

新疆维吾尔自治区社会科学界联合会 编

求是与发展

——2007~2008 年新疆社会科学界青年学者论坛论文集

主 编◎房文杰

副主编◎刘 瑾

XINJIANG SHEHUI KEXUEJIE
QINGNIAN XUEZHE LUNTAN LUNWENJI

新疆人民出版社

求是与发展

——2007~2008 年新疆社会科学界青年学者论坛论文集

主 编◎房文杰 副主编◎刘 瑾

新疆人民出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

求是与发展: 2007~2008 年新疆社会科学界青年学者论坛
论文集 / 房文杰主编. — 乌鲁木齐: 新疆人民出版社, 2009.12
ISBN 978-7-228-13042-9

I. 求… II. 房… III. 社会科学—文集 IV. C53

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2009) 第 235163 号

求是与发展

—— 2007~2008 年新疆社会科学界青年学者论坛论文集

主编 房文杰 副主编 刘瑾

出版 新疆人民出版社

地址 乌鲁木齐市解放南路 348 号

邮编 830001

印刷 新疆昌吉州升华印刷有限责任公司

开本 850×1168 毫米 1/32

印张 15.25

字数 420 千字

版次 2009 年 12 月第 1 版

印次 2009 年 12 月第 1 次印刷

印数 1-1 000 册

ISBN 978-7-228-13042-9

定价: 28.00 元

目 录

论党的文化建设在构建和谐社会中的价值意蕴	朱 璵(1)
诚信与构建和谐社会	袁庆辉(9)
论社会组织在构建新疆和谐社会中的作用	付 英(16)
加强新疆新经济组织、新社会组织思想政治工作的 对策研究	戢广南(25)
新疆工会组织维权工作的实践与思考	曹海平(38)
社会主义核心价值体系与意识形态建设	刘芦梅(52)
从政治合法性视角看社会主义核心价值体系的重塑 ...	郭文雅(61)
谈多民族地区高校中的社会主义核心价值体系建构 ...	张 允(69)
新疆生产建设兵团现行屯垦制度绩效评价 ...	张安福 张晓莉(75)
发挥党的组织优势,推动社会主义新农村建设	蒋新卫(84)
二元差距视角下的新疆社会主义新农村建设策略	高岗仓(93)
突出重点 全面推进新疆社会主义新农村建设	田茂秋(103)
少数民族地区社会主义新农村建设的新途径	詹春燕(111)
解决新疆农民问题的对策思考	瞿建蓉(116)
基于主成分回归分析法的新疆农业经济增长的 影响因素评价	张 斌(124)

浅析“乌昌一体化”过程中乌昌经济区耕地保护中的

农户利益补偿问题	李江南 陈前利(132)
米东新区城乡土地统筹利用研究	韩 芳(138)
新疆特色农产品加工业市场结构的实证分析	程广斌(148)
新疆发展循环经济的探索与成功模式选择	白黎东(156)
新疆新型工业化发展探索	李季鹏(166)
如何提高兵团城市竞争力	袁敏芳(173)
论新疆在国内贸易和经济交流中的态势及对策	周 斌(183)
新疆口岸经济与区域经济发展的实证研究	王宏丽(195)
世界区域贸易安排发展与中国竞争地位	薛 青(207)
新疆物流产业发展的 SWOT 分析	何 振(215)
中国与印度、巴基斯坦和伊朗能源合作的 现状及前景	耶斯尔(222)
中哈霍尔果斯国际边境合作中心建设与构建国际 信息平台	王雅静(232)
中哈石油管道进口原油税收增长可行性分析	郇 剑(239)
国外银行监管法制概况	赵 莉(247)
新疆城市化与旅游业发展的实证分析	夏新燕 石来斌(255)
吐鲁番火焰山区旅游资源一体化开发初探	阿尔斯朗·马木提 吾斯曼·买合木提(264)
新中国边疆经济发展方略的历史探索	李 钺 胡 勇(272)

“双语”教育与文化多样性	吐尔文江(280)
21 世纪新疆高校民族预科教育模式改革研究	武金峰(290)
新疆少数民族女大学生就业难的社会性别分析	杨淑湘(299)
打造文明校园 构建和谐党校	李 敏(308)
《综合英语》课程课堂测验与评价的设计与实施	张建磊(317)
浅析党的第三代中央领导集体正确认识和 处理宗教问题的思想	古丽米拉·阿林别克(326)
兰巴尼派对近现代维吾尔族依禅派的 影响	艾合买提江·艾山(333)
改革开放三十年我国文化软实力建设的 理论与实践	郭树升 王 双(348)
游牧文化展演与牧区和谐文化建设 ——以天山北坡昌吉地区为例	聂爱文(363)
浅议传统文化与社会化 ——兼论新疆游牧民族价值取向与社会规范 ...	娜 拉(379)
场域决定概念 ——对行政裁量概念的梳理与解读	陈 彤(388)
隐私权与知情权的冲突与平衡 ——全国首例起诉来电显示侵权案引发的法律思考 ...	陈 琪(404)
我国病患知情同意权利的立法审视	殷冀锋(413)
加强维药法律保护 共同构建和谐新疆 ——浅谈维吾尔医药的知识产权保护 ...	赵丽莉 唐娜娜(421)
浅析维吾尔医药中的人文精神	古丽娜·乌斯曼江(430)

我国图瓦人生活方式与健康状况浅析 王 萍 武 杰(438)

金树仁统治时期外国人眼中的新疆 买玉华(445)

文献纪录片概念界定再探 王海霞(458)

试论绿洲巴扎非物质文化遗产资源及其田野保护

——以喀什巴扎为例 黄佛君(467)

加强工商文化建设应当注意解决好差异发展

与实际相结合的问题 郭广乾(476)

后 记 (484)

论党的文化建设在构建和谐 社会中的价值意蕴

朱 瑛

随着世界经济全球化趋势的发展,人们在对世界变局的理智分析中,已不满足把文化因素仅仅看做是预测和观察国际问题的线索,而是开始关注文化的社会功能,研究和制定文化战略。中国共产党顺应世界发展的潮流,站在治党兴国的政治高度,积极借鉴历史经验,认真审视先进文化价值,全面推进党的文化建设工作,实现构建和谐社会的伟大目标。

一、党的文化建设的时代视野

文化建设历来是中国共产党的一项战略性任务。不同的时代和不同的国情,客观上要求党的文化建设的内容有所侧重。在新民主主义革命年代、社会主义建设时期和国际发展趋势的不同环境下,我们党应时代要求,实现了文化建设上的一次次创新。

首先,思想建设是党自身建设的历史优势,文化建设是革命事业的精神动力。新民主主义革命年代党的文化建设的主题始终是围绕党员的世界观的改造问题展开的。正如恩格斯所说:“我们党有一个很大的优点,就是有一个新的科学的世界观作为理论的基础。”^①可是,在革命年代,无产阶级政党的思想优势处于中国特殊的国情下,面临严峻挑战,即在一个以农民为主体的国度,如何建成一个先进的无产阶级政党。特别是1927年大革命失败以后,党的工作重心逐步转向农村,

^①马克思恩格斯选集:第2卷.北京:人民出版社,1972:118.

大批农民和小资产阶级革命分子入党,不可避免地把各种非无产阶级思想带进党内,如何抵制这些非无产阶级思想对党的影响和侵袭,从文化建设上整顿和教育广大党员一直是革命时期党的建设的首要任务。

其次,社会主义建设时期党的文化建设毫不动摇地定位于中国共产党的自身建设问题。“坚持什么样的文化方向,推动建设什么样的文化,是一个政党在思想上精神上的一面旗帜。”^①在当代中国,建设中国特色的社会主义新文化是提高党的思想建设的重要基础。这是中华文化的历史选择,也是中国共产党文化建设的理想目标。党的思想只有建立在文化形态之上,才具有坚实牢固的根基。因为任何一个社会的经济制度、政治制度都无法摆脱文化的影响。政党作为阶级社会中特定经济利益的政治代表,要向社会民众阐明自己的思想理念和精神追求,必然要借助一定的文化媒介,并以这种代表本阶级利益和愿望的文化来实现自己的目标,影响社会的发展。所以说,文化建设在新时期已经成为中国共产党的思想旗帜、理想信念、价值取向的旗帜,这也是对党的建设的一次全新挑战。

再其次,“在全球化时代,交往、文化与公共性问题必将成为人类必须面对的主题”。当今世界,国际较量已不再是传统的军事力量角逐,而是综合国力的较量,特别是综合国力构成要素之一——文化力显示出日益重要的战略地位。一切社会资源的利用与开发都取决于人的作用,而人是受到政治和文化因素影响的社会主体。文化的功能,也恰恰在于对人的塑造。文化心理、民族精神、价值观念、意识形态等层面的文化有着鲜明的民族、国家和制度烙印,这种带有民族、国家烙印的文化认同使人们与国家的利益关系直接对应。与此同时,不同国家、不同地区经济力量、文化和意识形态吸引力配置的极不平衡,又使全球化包含着深刻危机,使中国面临多方面的严重威胁。因此,中国共产党的文化建设在一定意义上说,关系着国家理想、社会理想的建立问题,关系着中国发展道路的探询问题。加强党的文化建设已经成为我国和谐社会构建中的一项重大而紧迫的任务。

^①七一讲话.2003.

二、党的文化建设的理论成果

与时俱进、勇于开创文化建设新局面,是革命和建设时期党的文化工作不断推进的原动力,也是党的文化建设的鲜明特色。以毛泽东、邓小平、江泽民、胡锦涛为代表的中国共产党在马克思主义科学精神的指导下,不断创新文化实践的成果,始终使社会主义文化与时俱进、与世俱进、与需俱进。

首先,毛泽东作为一代国家领导人,始终从国家、民族的命运高度,把握和实践中国的文化进程,形成了新民主主义文化观。1940年2月的《新民主主义论》中,毛泽东详细阐述了新民主主义文化的丰富内涵,并将其纳入世界无产阶级社会主义新文化的体系中。正如他所表述的那样“民族的科学的大众的文化,就是人民大众反帝反封建的文化,就是新民主主义的文化,就是中华民族的新文化”^①这种新文化本质上应该是“在观念形态上反映新政治和新经济的东西,是替新政治新经济服务的。”^②它要以新政治、新经济的发展为前提,同时又对新政治、新经济具有巨大的能动作用。因为“一定的文化(当做观念形态的文化)是一定社会政治和经济的反映,又给予伟大影响和作用于一定社会的政治和经济。”^③

同时,毛泽东还为新民主主义文化的建设提出了一系列积极的指导方针。其一,在处理民族文化与外国文化的关系问题上,毛泽东认为新文化首先必须要有中国的特点。一种文化只有具有本民族特点,才能够维护整个民族的独立和尊严。其次,“中国应该大量吸收外国的进步文化……但是一切外国的东西都必须分为精华和糟粕两部分,决不能生吞活剥地毫无批判地吸收。”对此,毛泽东提出了科学吸收传统文化民族性精华和合理对待外国文化的文化方针,即坚持古为今用、推陈出新、批判继承。他的这些文化方针成功实现了新文化的兼容并蓄,

①毛泽东选集:第2卷.北京:人民出版社,1991:708.

②毛泽东著作选读:上卷.北京:人民出版社,1986:384.

③毛泽东选集:第2卷.北京:人民出版社,1991:663.

也成为后来直至今天我们进行不同文化间交流的指导原则。

其次,党的十一届三中全会以后,以邓小平为核心的党的第二代领导集体继承和发展了毛泽东新民主主义文化思想,并以此为突破口,第一次创造性地提出了“社会主义精神文明”的科学概念,并高度概括其基本内容,指出“所谓精神文明不但是指教育、科学、文化(这是完全必要的),而且是指共产主义的思想、理想、信念、道德,革命的立场和原则,人与人的同志式关系,等等”^①,揭示了中国先进文化的内涵的两个基本层面,即科学技术、教育与思想道德。他还进一步论证了物质文明和精神文明的地位问题。一方面邓小平强调优先发展物质文明和经济建设。在社会主义国家,一个真正的马克思主义政党在执政以后,一定要致力于发展生产力,并在这个基础上逐步提高人民的生活水平,贫穷不是社会主义,只有发展物质文明,建立一个经济高度发达的社会主义国家,才能从根本上消除落后的腐朽的文化的消极影响,才能确立和建设社会主义的精神文明。另一方面,邓小平又提出坚持精神文明的主导性原则。针对受精神文明建设的复杂性、反复性、长远性等自身限制可能出现的问题,他科学预见到“不加强精神文明建设,物质文明也要受到破坏,走弯路,光靠物质条件,我们的革命和建设都不可能胜利”。^②

邓小平还从建设有中国特色的社会主义的战略高度出发,寻找到精神文明建设与现实社会的结合点——以培养有理想、有道德、有文化、有纪律的社会主义公民作为基本目标,以“面向现代化,面向世界,面向未来”作为全新教育理念,提高人们的思想道德素质和科学文化素质,造就社会主义现代化建设的新人。这个育人目标和教育导向不仅代表了社会主义人才教育的价值取向,也成为以邓小平为核心的党的第二代领导集体倡导的精神文明思想的文化建设的一个独创亮点。

再其次,党的十三届四中全会上形成了以江泽民为核心的第三代中央领导集体。世纪之交,江泽民参照世界文化发展的最新动态,

①邓小平文选:第2卷.北京:人民出版社,1994:367.

②邓小平选集:第2卷.北京:人民出版社,1994:144.

开拓了前人的文化建设思路,实现了先进文化探索道路上的理论创新。尤其是他在十五大报告中,把“社会主义精神文明”与“有中国特色社会主义的文化”有机地结合起来,首次提出:“建设有中国特色社会主义经济、政治、文化的基本目标和基本政策,有机统一,不可分割,构成党在社会主义初级阶段的基本纲领”,并把有中国特色社会主义文化建设作为“凝聚和激励全国各族人民的重要力量”和“综合国力的重要标志”来认识,赋予了党的文化建设的战略地位,不仅继承了毛泽东、邓小平关于文化与政治、经济的协调发展的思想,而且实现了文化在三者有机统一关系中的自身发展。

此后,“三个代表”重要思想的深刻论述,全面科学地总结了党的历史经验,充分反映了党代表中国先进文化前进方向的认识,这为进一步加强党的建设,特别是为党在新的历史条件下推进先进文化的建设指明了道路。在“三个代表”重要思想的具体阐述中,江泽民始终坚持历史唯物主义和辩证唯物主义的观点及方法,其中关于“中国共产党要始终代表中国先进文化的前进方向”的论述,是对有中国特色社会主义本质的深化认识。这是在邓小平关于“两个文明一起抓”的辩证思想基础上,更加明晰了先进生产力和先进文化之间的内驱互动关系。“先进生产力决定着文化的形成和发展前景,并为文化发展提供物质基础”。而先进的社会生产力必然要求先进的社会文化与之相适应,因为“先进文化反映着生产力的发展水平,并成为推动社会进步的重要力量”。这表明我党把对文化建设的认识提到和经济建设一样重要的战略高度。因此,我们党要真正成为先进社会生产力的代表,首先就必须能够代表中国先进文化的前进方向,而这一切最终将统一和检验于中国最广大人民群众的根本利益之中。“无论是发展先进的社会生产力,建设社会主义物质文明,还是发展先进文化,建设社会主义精神文明,其目的都是不断实现亿万人民的根本利益,这是我们党的立党之本、执政之基、力量之源”^①这正是“中国先进文

^①刘云山.始终坚持先进文化的前进方向,繁荣发展有中国特色社会主义文化.人民日报,2006-06-07.

化的前进方向”和最终目标。

最后,历史进入崭新的 21 世纪,以胡锦涛为代表的新一代中央领导集体,带领中国共产党人,围绕构建和谐社会主义社会的伟大目标,继续代表中国先进文化的前进方向。发表了一系列重要论述,包括关于高举邓小平理论和“三个代表”重要思想伟大旗帜的论述;关于用科学发展观统领经济社会发展全局的论述;关于加强社会主义政治文明建设和关于巩固马克思主义在意识形态领域的指导地位和发展社会主义先进文化的论述;关于“八荣八耻”的论述等等。胡锦涛关于先进文化的这一系列重要论述,高瞻远瞩、深入浅出,集中了全党和全国人民的智慧,是对邓小平理论和“三个代表”重要思想的坚持、丰富和发展,也反映了这一时期我们党在文化建设领域取得的丰硕成果。

社会主义核心价值体系作为当下党的文化建设的根本,可以概括为四个方面的基本内容,即马克思主义指导思想、中国特色社会主义共同理想、以爱国主义为核心的民族精神和以改革创新为核心的时代精神、社会主义荣辱观。其中,坚持马克思主义指导思想,突出了社会主义核心价值体系的灵魂。树立中国特色社会主义共同理想,明确了社会主义核心价值体系的主体。培育和弘扬民族精神、时代精神,体现了社会主义核心价值体系的精髓。树立和践行社会主义荣辱观,构成了社会主义核心价值体系的基础。社会主义核心价值体系这四个方面的内容,相互联系、相互贯通、相互促进,是有机统一的整体。全党全社会只有坚持不懈地把社会主义核心价值体系融入和谐社会的构建中去,才能开拓党的文化建设的新局面。

三、党的文化建设在和谐社会构建中的价值分析

社会主义和谐社会的伟大实践呼唤党的文化建设的不断创新。党的十六届六中全会指出:建设和谐文化,是构建社会主义和谐社会的重要任务。具体说来,党的文化建设在保证和谐社会构建的方向上,在社会和谐精神的引领上,在提高社会和谐的程度上都具有重要价值。

1. 党的文化建设在和谐社会的构建方向上具有保证价值。

中国社会的主流文化作为中国的根本价值观,是中华民族凝聚力的精神源泉,是全体人民的基本政治原则,也是中国共产党自身建设的前进方向。所以,从某种意义上说,党的文化建设是关系到一个国家、民族前途和命运的大问题。中国拥有 13 亿人口,是一个在世界上日趋重要的大国,中国要想对世界负责,对人民负责,就应当而且必须需要一个强大的稳定的文化环境作为其快速发展的支柱。

在当今和谐社会的构建过程中,党的文化建设为增强发展社会经济的信心,为发展社会生产力的水平,为实现社会内部的和谐发挥了积极的保证作用。具体来说,就是要坚持马克思主义在意识形态领域的主导地位,任何时候、任何地方都容不得半点动摇。社会主义文化只有建立在马克思主义科学理论的大厦上,才是充满光明和希望的大道。

同时,世界又是丰富多彩的,人的精神需求和文化消费也客观地存在差异和层次。这就要求我们在坚持主导价值的条件下,尊重这种多样性,也就是说要弘扬主旋律,提倡多样化。关键点就是努力把马克思主义的立场、观点、方法融入各种形式的精神文化产品中,用马克思主义牢固占领社会主义思想文化阵地。

2. 党的文化建设在和谐精神的社会引领上具有导向价值。

中国社会的主流文化是引领人们树立和谐精神的指南,引导社会和谐全面发展的伟大精神旗帜。社会的和谐,在本质上体现为一种和谐的文化精神。就个体而言,党所建设的文化起着和谐身心、陶冶德性、培育和谐精神的作用,是引领人们构建和谐人格的灵魂与宗旨。因为任何社会都是由最基本的个体单位的人组成的,和谐社会归根到底也必须是由具有和谐文化精神的人来建设的。培育人的和谐文化精神,是当前党的文化建设的主旨与核心。

就社会而言,党的文化建设中具有民族性、时代性和先进性的特征,内含着人们普遍认同的价值观念、道德规范和行为准则,因而具有强势的、普遍意义的价值导向、实践指南和行为规范功能,是加强社会主义和谐社会建设的强大精神支柱,是引领社会文化全面建设、引导社会和谐全面发展的一面伟大旗帜。

总之,和谐社会的建设是一项巨大的工程,需要社会各个方面的相互协调和配合。其中文化通过对个体价值观的影响形成强大的社会主流价值观,从而影响和谐社会发展。所以,当前党的文化建设不仅为和谐社会的构建提供重要的理论指导,而且还为和谐社会的构建提供和营造良好的舆论和文化氛围,最终用和谐文化培育人,丰富人们的精神世界,提升人们的精神价值,塑造出时代的和谐人格。

3. 党的文化建设在促进社会的和谐程度上具有整合价值。

文化在一定意义上决定社会的和谐程度。文化是社会个体生活的重要组成部分,也在一定程度上决定了个体在社会中的存在方式。文化通过对个体价值观的影响形成强大的社会主流价值观,从而影响整个社会的发展。具体来说,文化往往借助道德、规范、法律等手段体现了文化自身的理念,同时也确保了社会的组织形式,决定了社会的和谐程度。和谐社会不是没有利益冲突的社会,也不是没有矛盾的社会。构建社会主义和谐社会就是通过对各种利益关系、社会矛盾的调整和处理来实现社会的和谐与融洽。社会越是向多样化发展,就越需要发挥文化的调节和整合作用。这种文化调节和整合的过程本身也是构建和谐社会的过程。

同时,任何一种文化都存在优势和劣势之分。在社会转型和文化激荡的大潮中,在历史与现实以及种族、民族、阶级、阶层、宗教等等因素的交互影响与碰撞中,一些不和谐的文化现象每时每刻都在侵蚀着我们的社会文化生活,占据着一定的社会文化舞台。落后文化、腐朽文化、反动文化就是文化现象中与先进文化、和谐文化格格不入的不和谐因素和危险因素。

对此,只有通过加强党的文化建设、繁荣社会主义先进文化、建设和谐文化去应对,用先进文化占领文化舞台,用先进文化这一思想武器去改造落后文化,抵制腐朽文化,批判反动文化,才能提升文化的品质,形成良好和谐的社会风尚,提高公民文明素质和社会现代文明程度,正确处理各种关系,化解各种矛盾,实现人与自然、人与社会、人与人之间的和谐。

(作者简介:新疆大学政治与公共管理学院教授)

诚信与构建和谐社会

袁庆辉

一、信用是构建社会主义和谐社会的核心和基础

我们提出的构建社会主义和谐社会,必须按照民主法治、公平正义、诚信友爱、充满活力、安定有序、人与自然和谐相处的总要求加以推进。“诚信友爱”就是全社会互帮互助、诚实守信、人人平等、团结友爱、融洽相处。社会和谐的基础在于全社会之间拥有一个普遍的共识,人与人之间有一种相互信任的桥梁。诚信友爱是社会主义和谐社会的基本特征,而信用是构建和谐社会的核心和基础,信用兼具道德、经济和法律的功能。

(一) 信用道德是构建和谐社会的内在规范

构建社会主义和谐社会需要自己的内在规范,而信用道德就能够发挥这样的作用。信用道德是追求信用的最高境界,是信用的高级形态组合。诚信是由诚实和信用构成的,但两者之间有三种组合,不同组合衍生出不同信用文化:第一种组合是行为主体既诚实又恪守信用,构成信用的高级形态,达到信用道德的最高境界,是和谐社会崇尚并希望具有的,并成为和谐社会构建的内在规范;第二种组合是行为主体能按契约恪守信用但不一定诚实,这种行为组合通过契约规范经济行为主体,使经济活动能有序进行;第三种组合是行为主体既不诚实又不恪守信用,这种行为组合是任何社会都应唾弃的。行为主体之间既诚实又恪守信用,构成了信用道德的核心内涵,信用道德是建立在诚实守信基础上的心理承诺与契约兑现相结合的意志和能力。古希腊圣哲亚里士多德说,人是天性合群的动物,唯其如此才能组成

社会。而人类之所以能合群,是因为能够相互信任。正因为信任对于社会的存在与发展具有根本性的意义,所以自古以来没有一个民族、一个国家、一种宗教、一种文化,不把它当做核心价值和基本规范。从本质上讲,信用道德反映一种社会机制,是社会文明程度的象征,是社会和谐的内在规范。信用道德建设在我国是一个古老的命题,作为具有五千年历史的文明古国,有着悠久的信用史和雄厚的信用文化积淀,中国传统信用观主要包括以下内容:(1)信用观是对传统人际交往关系的价值肯定。《孟子》说:“诚者天之道,思诚者人之道”。《中庸》也说:“诚者天之道,诚之者人之道”。(2)恪守信用就是要诚实不欺、信守诺言。儒家不仅将“信”作为“五常”之一,而且以信为其“四教”科目之一(“子以四教:文、行、忠、信”),要求人们必须讲求信义。(3)恪守信用的本质问题是要合乎义理要求。在中国传统道德中,信与义是不可分的,常谓之“信义”。孟子说:“大人者,言不必信,行不必果,唯义所在。”坚持信的道德标准,要求讲信必须以义理为宗。正因如此,文明古国和谐发展的悠久历史才得以繁衍生息、代代传承。

目前,造成我国社会信用秩序混乱的主要原因是社会缺乏市场经济所要求的信用文化环境,要将社会信用的道德支撑点落在全社会诚实、守信,讲文明、讲道德的信用文化建设上,积极发挥上层建筑对经济基础的反作用。

(二) 信用契约是构建和谐社会的基础内容

在社会主义市场经济体系中,信用契约是社会主义和谐社会的基础内容,并且主要体现在经济和谐方面。

信用契约是指行为主体能按契约恪守信用但不一定诚实的行为。按照约定履行契约是市场经济的信用特征,社会主义和谐社会是指我们构建的是仍处于社会主义初级阶段的和谐社会,我们现在进行的社会主义市场经济建设实际上就是一种信用经济或契约经济,经济的运行是通过诸多的契约把各经济主体联结在一个复杂的、相互关联的经济综合体内,使得整个社会经济能够和谐运行。由于经济基础决定上层建筑,因此在很大程度上,人和人之间的关系是由其经济地位决定的,和谐社会的构建体现在社会财富创造和分配的过程