

★ XINzuowen

新作文

全国优秀畅销作文书

● 用佳作叩响心灵 ● 让写作回归生活

总主编 / 刘东风



小学生

XIAO XUE SHENG

5000字
新作文

陕西师范大学出版社



新作文

贾平凹题

著名作家贾平凹题字

500字

小学生

新作文

主 编 李虹宾

陕西师范大学出版社

图书代号:ZW10N0115

图书在版编目(CIP)数据

小学生 500 字新作文/李虹宾主编.—2 版.—西安:陕西师范大学出版社,2010.6

ISBN 978-7-5613-1391-6

I. 小… II. 李… III. 作文—小学—选集 IV. H194.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 239757 号

注:因时间紧迫,我们未能及时与有关作者取得联系,在此表示诚挚的歉意,望有关作者及时与我们联系,以便奉寄稿酬。

责任编辑 周 耘

责任校对 韩姪洁

出版发行:陕西师范大学出版社

(西安市南郊 陕西师大 120 信箱 邮政编码 710062)

<http://www.snupg.com> E-mail:composition@snnup.net)

印 制:潼关县印刷厂

开本 880mm×1230mm 1/32 印张 8 字数 150 千

版次印次:2010 年 6 月第 2 版 2010 年 6 月第 1 次印刷

书 号:ISBN 978-7-5613-1391-6

定 价:12.80 元

开户行:光大银行西安电子城支行 账号:0303080-00304001602

读者购书、书店添货或发现印装问题,请与本社营销中心联系、调换。

电话:(029)85251157 传真:(029)85307636

多读:为了写好作文

李虹宾

多读多写是增强语文应用能力、全面提高语文素质的唯一途径,是经过多年语文教学实践得出来的宝贵经验。新的中小学语文课程标准,也明确要求学生要多读多写,并规定了各个年龄阶段的阅读量和写作量,由此可见语文学习是没有捷径的。

多读多写不是两个孤立的观念,它们是相辅相成的。那么,广泛阅读、大量阅读与写作文又有什么联系呢?其实这是同学们都很明白的,古人“读书破万卷,下笔如有神”的精辟论断,即是很好的说明。只有读书,多读书,以读促写,从读中汲取写作的养分,才能提高我们的写作水平。

主张多读多写,以读促写。毫无疑问,肯定是先有“读”,才有“写”,从这个意义上讲,“读”多了,才能“写”得更好。也许有些同学会说:“我书也读了不少,写得也不少,可作文水平为什么提高不明显



呢？”问题的症结在于：

一是读书抓不住关键，没有选择，良莠不分，漫无目的地抓住什么读什么；二是读书读得比较随意，走马观花式的读书，有的同学读的书不少，有时一本书还读了不止一遍，关键就是读得不认真，读时缺乏思考与体会。说到底，还是没读进去，不会读书，因而很难领悟到作文的要领。这就引出一个话题：为了写好作文，我们应该读些什么书，应该如何来读？

阅读对于作文的帮助，一般来说是“熏陶”“浸润”“潜移默化”。阅读是写作的基础。一个人作文水平的高低，与他的知识面、信息量、认识事物能力、分析问题能力、语言驾驭能力、写作技巧的掌握等等有密切的关系。而这些能力的获取和提高，大多来自于我们广泛的大量的阅读。没有大量的阅读就无法开阔视野，更谈不上知识的积累。不积累就无法以量变求质变。因此，同学们要尽量多阅读一些优秀的作品和文章，从中接受历史的、现实的和生活的各种信息。

阅读量大了，词汇量也会丰富，提炼和概括素材的能力也会随之提高。陆游的“欲学诗，功夫在诗外”说的就是应当多读书，多积累，勤观察，勤思考。多思，多想，就会萌动文思，就会有写作实践的欲望，慢慢地就会摸索出写作的“门道”。作为学生，仅仅靠课堂上那么薄薄的几本课本，学上几篇名家的作品，是远远不够的，也是解决不了什么问题的，因此

我们要大力开展课外阅读。

课外阅读涉及的范围很广,可以读历史书籍,可以读自然书籍,可以读科技书籍,当然更要读文学名著。不过还有一类书籍,同学们往往没有引起足够的重视,那就是同龄人的优秀作文。

同龄人的优秀作文集经常成为同学们在完不成作文作业时的一根“救命草”,这是作文类书籍的悲哀!完全没有起到它应有的作用。其实,同龄人的作文对于同学们来说,不像文学名著那样让人感到高不可攀,远不可及。从某种意义上讲,它对同学们的作文训练更有帮助。因为大家坐在同一个教室里,由同一个教师来教,学习相同的内容,甚至写同一个题材的作文,为什么这些同学就能够写得比较出色呢?

通过阅读,同学们从选材,从构思,从立意,从布局,从语言等方面,去思考、去分析,经过比较,就很容易找出差距,在以后的作文中多加留意,你的作文一定会有大的进步。同时通过阅读,同学们还可以获取新的知识,感受新的体验,领悟新的情感,从而间接地丰富生活、理解生活。而这也正是我们推出“好作文”丛书的初衷和良苦用心。

为了让同学们便于学习,最大程度地获取益处,在本丛书中,我们对习作进行了详细的分类,在“名师引路”中对这类作文进行点拨,点明关键所在。邀请有丰富作文教学经验的优秀教师对习作进行点评。这样,当你看一篇作文时,就会在选材、立意、布



局、语言及表现手法等方面受到启发,从而真正领悟一篇成功作文的奥秘!

值得一提的是,从内容上看,本丛书所选作文,都是来自全国各地学生的新作文、好作文,内容新颖,体裁全面,题材丰富,时代感强,具有极强的可读性;从形式上看,本丛书按字数分段精选,小学从200字到500字,初中从600字到800字,形成一个阶梯状,这也是各个阶段对学生的最低要求。之所以这样做,是基于两点考虑:

一是以往的作文选本,十有八九是篇幅较长的作文,这无形中会对学生产生一种错觉,好像作文只有写长了,才是好作文。我们想以此来向同学们证明,作文的优劣高下与作文的长短并不成正比。

二是想告诉同学们,要真正写好一篇短作文也非易事。能够做到言之有物、表达完整、清楚明了,又要“惜墨如金”,没有一定的写作功底是办不到的。

大量地阅读,带着思考去阅读,在此基础上,多写多练,肯定会有丰厚的收益,你也一定会写出好作文来。



童年七巧板

点读手把手·听风唱歌 2

范文面对面

拯救小精灵 4

粮仓历险记 6

征服小音符 8

学骑车 10

捉蛐蛐 12

还是当“旱鸭子”好 14

童年的旋律 16

家庭奏鸣曲

点读手把手·我爱我家 20

范文面对面

这事儿真新鲜 22

暖暖的 24

勤劳的“菜农” 26

猫捉老鼠记 28

一件毛衣 30

我有这样一个家 32

母女遇险记 34

校园欢乐谷

点读手把手·今天我上了“战场” 38

范文面对面

今天我“站岗” 40

我班的“标点符号” 42

橡皮泥的变形之旅 44

打雪仗 46

难忘的一堂课 48

难忘的校运会 50

追风少年 52



社会大看台

点读手把手·大树也挂水? 56

范文面对面

“和谐号”高速列车 58

接新娘 60

尝试 62

当妈妈的…… 64

我的新风采

点读手把手·我是最美的小雨花 68

范文面对面

我爱看书 70

我 72

收藏快乐 74

我的坏习惯 76

人物金相册

点读手把手·咱班的“高音喇叭” 80

范文面对面

外公是个养花迷 82

吝啬妈妈 84

我的哥哥 86

我的老师 88

我家有个“烟花妹” 90

我的“开心果”同桌 92

一声不吭的叔叔 94



Contents

我的心里话

点读手把手·我是一只小小鸟 98

范文面对面

等待2008 100

爸爸去救灾 106

博轩,不能再开这样的玩笑了 102 妈妈,请让我拥有自己的秘密 108

登长城有感 104

自然大合唱

点读手把手·秋天的树叶 112

范文面对面

春天与我有个约会 114

夜 120

雨来了,花开了 116

沙尘暴 122

下雪了 118

人间好景色

点读手把手·周庄 126

范文面对面

雪域明珠布达拉宫 128

酸酸甜甜的采梅之旅 134

雄伟壮丽的城闸大桥 130

游上海野生动物园 136

苏州园林甲天下 132

奇异的海底世界 138



物品大展台

点读手把手·快乐的铅笔刨 142

范文面对面

神奇的铅笔盒 144

神奇的削笔器 146

“小象”喷壶 148

我爱蜡烛 150

我爱石英钟 152

动物图画本

点读手把手·家有小黄雀 156

范文面对面

小狗与烟花的战争 158

我家的小狗“乐乐” 160

蜗牛 162

小鹦鹉 164

蚕宝宝 166

猴子 168

植物观赏园

点读手把手·赏昙花 172

范文面对面

水仙花 174

我爱梅花 176

美丽神奇的昙花 178

仙人掌 180

我家的文竹 182

老杨树 184

杨桃 186



Contents

奇妙幻想屋

点读手把手·游戏节 190

范文面对面

星球旅行 192

新型数学书 194

克隆“我”的风波 196

梦中游“迪斯尼乐园” 198

垃圾狗、废气鸟和清理鱼 200

未来的新型教室 202

童话碰碰车

点读手把手·老鼠看电影 206

范文面对面

灰太狼变威武了 208

蜡烛头和花生米 210

小鸭子历险记 212

月亮 214

小雨点的悄悄话 216

我是一只小小鸟 218

森林爷爷与风魔王 220

快乐大草原的图画 222

读书俱乐部

点读手把手·《柳林风声》读后感 226

范文面对面

另类“读后感” 228

读《鲁滨孙漂流记》 230

课本人物大串烧 232

读《弟子规》有感 234

爱在草房子 236

夜读《上下五千年》浮想联翩 238

生命如歌 240

童年七巧板



多彩的童年

肯定会发生许许多多有趣的、

值得怀念的事情，

这些都是

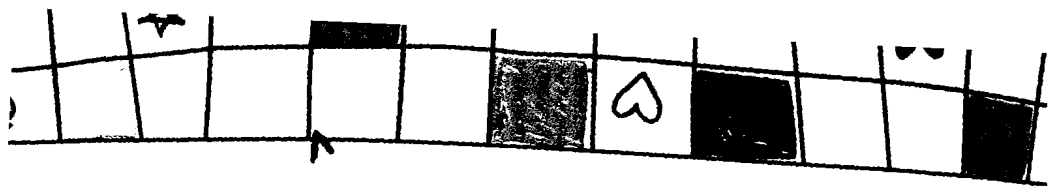
作文的上好素材。

写童年趣事，

可以运用倒叙或插叙

的方法去回忆往事，





以增强感染力。

同时，

要围绕中心思想，

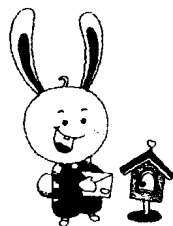
安排好详略，

做到心中有数。

还要将感情融入其中，

写出趣味，

给人身临其境之感。





500字

点读手把手

标题意境优美，令人遐想。

听风唱歌

江苏 / 陈雨荷

你听过风的声音吗？我曾仔细聆听过。

那还是幼儿园时，我每天上课都会坐立不安，动来动去，没有一点儿心思听老师讲课。奶奶知道了我上课好动，人在教室里心却早已飞到外面去时，愁坏了。

当时我和爷爷奶奶一起住在平房里，门外有一个小院子。院子里养着几只鸡和我喜欢的小白兔，早晨起床后我第一件事就是去看它们。

有一天，我正喂小兔子吃青菜时，奶奶突然走过来摸着我的头对我说：“乖乖，你看风姑娘来了，我们一起听她唱歌，好不好？”

我十分好奇，歪着头问奶奶：“风也会唱歌？”

奶奶眼睛眯成一条缝，笑了，“当然，只要你仔细听。”

我们仿佛看到了一双好奇的眼睛和一双和蔼的眼睛，情节真实自然。

我从家里搬了一个小凳子，和奶奶一起坐在一棵树下听风“唱歌”。我坐了10分钟后，便坐不住了，嘟囔着：“奶奶骗人，风不会唱歌。”

这时，奶奶用布满皱纹的手拉起我的手，“风姑娘马上就要唱了，你要耐心等待。”从此以后，每天奶奶都陪我坐在树下听风的歌声，如果我耐不住性子想走，奶奶就会千方百计地哄我“再等一会儿，再等一会儿”。

渐渐地，我能静静地听风“唱歌”半个小时、四十分钟、一个小时……我上课也能集中思想，专心致志地听老师讲课了。而奶奶老了，身体又不好，我劝奶奶不要陪我去外面“听歌”了，奶奶却很倔强，偏要去。

不久，奶奶去世了，我非常伤心。现在，我总会一个人坐在阳台上，让风从我耳边吹过，耳朵里似乎回响着奶奶亲切的声音，脑海里也浮现出奶奶熟悉的身影。

听，风在唱歌……

温馨和谐的画面如在眼前，奶奶的慈爱形象也在典型事例中变得越发高大。

从童年的点滴回忆中表达怀念奶奶之情，亲切感人。



范文面对面

拯救小精灵

江苏 / 吴小东

寒冷的冬天过去了，又迎来了阳光明媚的春天。春天的一切都显得那么充满生机。柳树抽出了嫩嫩的芽儿，小草从地里钻了出来，迎春花也打开窗户探出了头。它们装点着大地，燕子也情不自禁地飞回来了。

不知啥时候，我家的屋檐下多了一个“温暖的家”。仔细一瞧，里面有一只十分可爱的小燕子：它小巧玲珑，黑色的羽毛，白色的肚皮，一双透亮灵活的眼睛带几分好奇。它看看这儿，看看那儿，不知它是不是看到了我，把身子往窝里缩了缩，眼里充满了恐惧，唧唧喳喳地叫着，好像在呼唤出去寻食的爸爸妈妈。

“嘘……”我跟它说不要叫，我不会伤害它，它好像明白了一样。

我试着接近它，它也不害怕了。它的身子往前移了移，可是一不小心滑了下来。它颤抖着小小的身子，小红嘴发出了求救信号，我一下生出了怜悯之心，慢慢走到小燕子面前，刚想上前把它捧起，可是突然……

一个黑影闪到我面前，我定睛一看，这不是我家的黑馋猫大将吗？不得了，它不会馋得想吃这只小燕子吧？小黑伸