

召唤之书

奇露亚 著

花火史上第一本玄幻“铅字漫画”，向轻小说之王西尾维新致敬之作
这一场浩瀚决战中，没有人能全身而退，世界被一个“废材”改写！
少年的世界可以没有爱情，但是绝对不能没有热血！

**一本神秘古书，引来四方妖物厮杀掠夺
十二位召唤刻纹，掀起一场灭世血战**



召唤之书

奇露亚 著

图书在版编目 (CIP) 数据

召唤之书 / 奇露亚著. —长沙: 湖南少年儿童出版社, 2012.7

ISBN 978-7-5358-7854-0

I. ①召… II. ①奇… III. ①长篇小说—中国—当代
IV. ① I247.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2012) 第 044747 号



总 策 划: 邹立勋

责任编辑: 周 霞 刘艳彬

创意策划: 罗 婷

视觉创意: 刘 艳

特约插画: 恒

出 版 人: 胡 坚

出版发行: 湖南少年儿童出版社

地 址: 湖南省长沙市晚报大道 89 号 邮编: 410016

电 话: 0731-82196340 82196334 (销售部) 82196313 (总编室)

传 真: 0731-82199308 (销售部) 82196330 (综合管理部)

经 销: 新华书店

常年法律顾问: 北京市长安律师事务所长沙分所 张晓军律师

印 刷: 湖南新华精品印务有限公司

开 本: 880 mm×1230 mm 1/32

印 张: 8

版 次: 2012 年 7 月第 1 版

印 次: 2012 年 7 月第 1 次印刷

定 价: 20.00 元



序 言

闲晴

轻小说有时候承载着的，是沉甸甸的梦。

所谓的梦，是从我们诞生的那一刻起，便一直包裹着我们的那五彩斑斓的气泡。从气泡里往外看去，世界总是一副天真喜人的模样。所以在孩子们看来，手中的竹棍往往并不仅仅是一根竹棍，也许更是一根点石成金的魔法杖。而自行车也并不是自行车，而是用来驰骋沙场的威武战马。

可这个气泡总是要破灭的，破灭的原因并不是外界的世界太过尖锐，而是我们每长大一点，生活赋予我们的压力也就更大一点。当自身的压力大到了一定的程度，这个叫做“梦”的气泡，便由内而外地，永不可逆地，化为一丝再也触碰不到的幻影，于是我们便看到了这个世界原本的面目。

“轻小说”这三个字在前些年是没有的。记得在我还小的时候，所谓文学，大多深刻地描述着我所不懂的大人世界。在那些成熟而郑重的故事里，文学人物们经历着生活的忧患，不屈地朝着未来发出惊心动魄的呐喊。这些呐喊具有感染人心的力量，却仅仅对失去了泡沫的人们有效。而有梦的少年们，又如何会对那些忧伤感同身受呢？

文中的少年就是这样一种强大得离谱的生物。过着极为贫苦的生活，还要挣扎着对付学业，却还是能轻快地呼朋引伴地走在上学放学的路上，还能敏锐地抓住别人话里的话柄，再肆无忌惮地吐槽。当怀揣朋友的1000万存款的时候，也未曾想过要拿这笔钱为自己牟利。哪怕有一天少年卷入了大风波，被别人威胁着性命，也还是能微笑着说我才不

怕，我的伙伴一定会赶来救我，再大笑着以奇迹般的力量将强大的敌人打败。

富贵不能淫，贫贱不能移，威武不能屈，少年有哪一条不占呢？可他并不在意自己能不能得到“大丈夫”的评价，只计较着一件事——

我也曾经梦想过，
想要有耀眼的光芒。

可为强大的少年们书写的故事，在我们国内也实在是不多，多见的是一成不变的学习生活，是必须老老实实读书不准胡思乱想的嘱咐，是“××家的小孩比你强出百倍”的不公正对比。

也许现在自以为是的大人们觉得“梦”是碍手碍脚的结界，早点破灭掉就最好。

这种心态也许是出于殷切的爱，也或者仅仅是出于妒忌。

而轻小说的意义，就在于能让我们都猛地发觉有梦才不是什么坏事，想当英雄才不是什么幼稚，想要朋友才不是什么妄想。

所以少年们必须要有轻小说，这样他们就不再急着否定自己的梦。

轻小说并不是很新的文学类型，可中文原创轻小说，的确是稚嫩而新鲜的新生事物。

虽然稚嫩而新鲜，却无法掩饰其旺盛的意志和生命力。

《召唤之书》本身正如同一个亲切的少年，渴望着真正彼此信任的友谊，渴望着校花小姐的一个微笑，渴望着有一天变得不同凡响，渴望着凭借自己逐渐变强的力量去拯救世界。

为此我在读完这本书的时候，会默默地遐想，假如我也是十二刻纹的召唤师之一，会定下怎样的契约结识怎样的伙伴呢？会是亲切美丽的妹子，还是豪迈开朗的大叔？总之腹黑的美型死灵什么的，还是留给夏一路慢慢享用好了。

于是我才发觉，好像我在读这本书的时候，能让这世界看上去天真喜人的梦之结界，确实又再次回到了我的身边。

contents
《名唤之书》

1 开 篇 001

2 “现” 019

3 元 年 049

4 天 方 063

5 感 应 085

6 赴 死 103

7 团队战 123

contents

《名唤之书》

8 新生.....143

9 纹章争夺战.....167

10 循环赛.....199

11 决战.....223

终章.....241

后记.....245

1

开 篇

召唤之书

一段异世大战从此拉开，
成就一个“废材”的英雄事迹！
在追逐最高权力的路途上，
终点是王者的宝座，
还是惨烈的死亡？

“《尼罗河女儿》第七本、《文学少女》两册、《BLEACH》（《死神》）第十三本和第十四本……哎，怎么还有一本《王爷的宠奴》？这位……客人您借书的风格还真是难以捉摸啊……”

夏一路十分钦佩地抬起头，又补了一句：“居然同时借了少年漫画、少女漫画、轻小说和……言情小说，涉猎实在是好广。”

“我还借了《盗墓笔记》！”戴着眼镜的女学生急急地申辩道，一张脸涨得通红，“那本王爷什么的是帮我朋友借的！我才不会看这种书……”

看到对方已经急得都快结巴了，夏一路轻笑出声：“好好好，那我顺便给你推荐一下，最近的新书，非常非常好看……”他举起手边的一本书对着客人，照例想要推荐一下，话说到一半，却戛然而止。

“这书的装帧也太复古了吧？”客人指着这本书吐槽。

夏一路把手缩回来，也难怪客人会有这种反应，手里的这本书居然是线装书，旧得离谱，封面白茫茫一片，连一个字都没有：

“奇怪，我根本没见过这本书，这好像不是我们店里的……”

客人笑嘻嘻地说：“既然放在柜台上，那肯定是谁还回来的，你翻一下记录啦。”说着就拿起自己借的那些书塞进书包里，撩开店门口的卷帘走了出去。

话是这么说，但他翻遍了还书记录也没有找到对不上号的记录。

也就是说……这是一本凭空多出来的书？

夏一路下个月就要满十七岁了，一句话概括，他就是一个穷困潦倒的少年。

他一个人离开父母到上海勤工俭学，生活费和学费都要靠自己来赚取，当然他也想过许多种脱贫致富的方式，比如在东方明珠塔

脚下突然对着天空喊：“赐予我钞票吧，上帝！”或者是某一天从马桶不慎穿越到一个满是金银财宝的山洞……又或者他那两位在小公司做职员收入微薄平凡无奇的爸妈忽然掀开衣服露出许许多多粉红色人民币对他坦白道：“孩子，其实我们一直瞒着你……”

当然，到目前为止这些都还没有实现过。

夏一路依然在离家不远的租书店打工，负责记录每天租出去和还回来的书目，工作简单却也十分枯燥。而且，残酷而贫穷的生活几乎把他那些天马行空的想法抹杀干净了，现在的他宁可花十分钟去思考等一会儿如何在隔壁面包店用最快的速度抢到最多的打折面包，或者是数学作业究竟是今天做还是明天早些起床去学校抄。

可是，当面对着手里这本无论怎么看都很不平凡很有问题的书的时候，本以为早已热血燃尽的夏一路突然有一种死灰复燃的冲动，说不定……说不定上面记录着什么宝藏地图？于是他迫不及待地翻开了书。

书上一片空白。

不是吧？

难以置信的夏一路仔仔细细地又翻了一遍。

还真的是一片空白，这一整本书上别说字了，连个鬼画符都没有。

……

夏一路失望地把书扔回到桌子上，发出重重的“砰”的声响。
浪费感情……

等等，书上面好像有字？

逆着有些昏暗的吊灯，无字之书摊开的那一页上真的有什么东西在闪烁。

他凑近了些，拿起书换了个角度，这才发现原来在书的扉页上



确实有些蹊跷，可是那东西却像没了墨水的圆珠笔写出来的，空有刻痕，却没有颜色。所以像自己刚才那样正对着光源，反光之下自然是看不到东西的。他用指腹轻轻抚过，能感觉到一些凹凸不平的质感。

可问题是，上面刻的那些字符虽然工工整整，但……完全看不懂。

夏一路试着在网上搜索了一下各种语言，法文西班牙文日文韩文……甚至搜索了几个小语种，也没能找到任何类似的文字。

他无可奈何地将书扔在地上，搞了半天又白忙活了一场，也不知道自己哪根脑神经搭错了，居然真的会对一本来历不明的书研究半天。

还是早点关店回家吧。

这么想着的夏一路终于放弃研究这本来路不明的书，转头把堆在桌子上还回来的租书抱起来，一本本归还到书架上。最后一本书的位置恰好在书架的最高层，他奋力伸出手，忽然感到一阵刺痛。

可能是被古老的木质书架上横出的木刺划到了，手掌的位置拉出一条不小的口子。

人倒霉起来真是势不可挡。

血从伤口迅速地渗出来，一滴滴顺着指缝落下来，夏一路压着伤口止血，然后拿抹布去擦地上的血迹，结果发现连那本被他扔在地上的书也沾上了血迹，他胡乱拿手擦拭了几下，白纸上红色的部分却一直在蔓延。

“怎么回事？”

夏一路拿起书一看，就在那扉页的下方，分明映出了一排鲜红的文字，是中文。

“您已成为第十二位召唤刻纹”

他从左到右，从右到左反复看了几遍，也没能看出什么名堂来，什么召唤刻纹，莫名其妙。

夏一路把书合起来，随手塞到书架上，毫无疑问，这一定是什么新的整人工具，用液体什么的一碰就会浮出文字。聪明如他，怎么可能上当呢。

回到家，他打开书包才发现自己的作业本忘在教室书桌里了。一想到数学老师泪流满面的样子，他就只好搥着自己的太阳穴，打开门走出去。

如果夏一路有预知能力，知道接下来发生的事会改变他的一生，那他宁可拎两个满满的水桶站一节课或者写一万字的检查并且在全校师生面前深情朗诵，也绝对不会愿意现在去学校的。

但是命运就是这样，在他始料未及的地方忽然袭来。

究竟什么是命运呢？

夏一路看着面前一直立在学校正门的那尊学校的象征——第一任校长巨大的半身铜像，它有一张慈祥到让人觉得肯定被雕像的人美化过的脸和一个非常非常坚硬的底座。

可校长铜像却突然开始笑了，一边笑一边夸张地从那个坚硬的底座上跳起来，还带出了一双长腿，然后它一扭一扭，动作俏皮到完全没有一个校长的形象啊……

夏一路只觉得脑袋轰地一下热起来，然后就开始思考关于命运的人生哲理问题，他现在到底是在做梦呢还是在做梦呢？

狠狠拧了一下手背，可恶，好痛，居然真的不是做梦。

眼前的校长铜像很欢乐地向着自己蹦蹦跳跳地跑来，按照这个速度，不需要几秒，他就会被轻巧地压死了……



他到底是上辈子造了什么孽才会倒霉到这个程度？

求生本能让夏一路即使完全没能理解眼前的状况而且昏昏沉沉的情况下，“哗啦——”一下撒腿就跑，一秒后，身后发出了极其沉闷的一声重响。

回头一看，校长铜像的硕大的身躯结结实实地击打在刚才他站立的位置，那水泥地居然被砸下去了一大块，旁边的地面呈一个蜘蛛网一般龟裂开来，如果他刚才没有被本能驱使着逃跑，那现在应该是一片非常结实的肉饼了。

然后校长铜像以和它肥胖的身躯完全不符的灵敏速度迅速地站了起来，继续一扭一扭追杀着他……

夏一路快要泪奔了：“虽然我承认我偶尔在你身上乱涂乱画，开学的时候还在你屁股后面写了一句‘夏一路到此一游’，但我不觉得你有必要对我下这么重的手啊！我们班的飞机还偷偷在你裆部画过花，用的还是擦不掉的马克笔！你完全可以找他报仇……”

“砰——”校长铜像重重的一拳打在他前面一点点的位置，要不是他刚才忽然灵机一动往回一个急刹车，现在应该已经去这位校长真身那边报到了。

夏一路绝望地喊：“校长！你去找飞机报仇吧……我可以告诉你他的家庭地址！”

校长铜像完全没有听进去，速度一点都没有减慢的意思，仍旧一扭一扭跟在他身后，然后双手抱拳猛地砸下来……

夏一路真心觉得自己像在拍电影，就在这千钧一发之际，为了避开那看起来如果被砸到肯定会上天堂的一击，他整个人像是小宇宙爆发一般，用全身力气向着教学楼的大门跃了进去，然后砸在硬梆梆的大理石地板上，再像球一样在地上滚了好久，勉强坐起来的时候，他感觉全身的骨头都像是被人打散了然后重新组装起来的一样……

校长铜像实在太高了，根本没有办法全身挤进教学楼来。虽然不是长久之计，但起码夏一路有了一丝喘息的机会。可是当他看到校长铜像伸进来两只手，像是要把他抓出去一样，他只好下意识地往里退了几步，结果却完全出乎他意料。

“轰隆隆——”铜像的手毫不留情地砸着教学楼，一时间尘土飞扬，砖块横飞……

“啊喂……”夏一路被校长霸气的行为震撼了，“怎么说这也是你出钱建的学校盖的房子啊，要不要为了报仇做那么绝啊……”

校长铜像下手很重，整个教学楼都在震动，浑身酸痛的夏一路几乎要摔倒，为了不被那些碎落的吊灯砖块砸到，他只好扶着墙壁向更深处走去，犹豫了一会儿，他走进了平时绝对不敢靠近的女厕所。

“好歹也是一个校长，料你再怎么缺乏良知也不会做出闯进女厕所这样无耻的事……”说完夏一路就后悔了，校长连学校都敢砸了，还有什么丧心病狂的事情做不出呢……

这么一想夏一路完全绝望了，看来今天就是他告别亲友奔向极乐世界的时候了，就是可惜他忘记带手机出门，不能和远方的爸妈道个别，虽然这些年他的爸妈总是不断重复着“借钱投资——投资失败——还不起钱——借钱投资——投资失败”的循环怪圈，害他小小年纪就得一个人出来赚学费和生活费以免自己变成文盲或者饿死在路边，但一看到他们吐着舌头说“亲爱的儿子，你回来啦，今天你是想吃白米粥呢还是白米粥呢还是白米粥呢”的样子，他还是会有一种“自己来到这个世界其实也还不错”的感觉。

当然……这个死法也太奇怪了，明天的头版头条难道会是“A中学校长不堪忍耐被涂鸦，借铜像还魂压死一名少年复仇”这样奇怪的标题？

也太逊了吧！

“你还没有死啊。”

一个声音忽然在自己身边响起，低沉而有磁性，像是从厕所的上方对着他说话一样，还带着明显的回音。可是他转了一圈也没看到有任何的活人存在。

夏一路的第一反应——“第一任校长你终于想和我说话啦，我跟你说实话我真的没想过对你不敬的，我下次再也不乱在你身上涂鸦啦，我答应你如果你留我一条小命我现在就帮你好好擦洗！”

一说完，他就觉得自己真是太糟糕了，他竟然不光接受了“校长铜像在追杀自己”这种离谱的设定，现在凭空窜出来一个声音也不觉得恐怖，反而觉得或许有一线生机……这种强大的心理素质简直连他自己都觉得可怕哎。

“噗。”声音笑了起来，“很可惜，我不是你的第一任校长，但我可以告诉你，那个铜像的意识并不是你的校长，就算你再怎么道歉它也不可能放过你的。”

夏一路无奈地扶额：“那您到底是哪一路神仙啊，能救我吗？不能救我就不要和我说话，我现在心情很乱，还要思考怎么逃生。”

那个声音回答得斩钉截铁、毫不犹豫：“我当然可以救你。”

“那你救啊。”夏一路欣喜若狂，他等的不就是这个答案嘛，“快救我！”

“可你得答应我一个条件……”声音说。

“答应答应全答应。”夏一路立刻点头。

“呃，你不听一下条件然后考虑一下？”

“反正电视电影动漫里全都这么拍，除了别把我男变女或者让我变残疾变丑男什么的，其他都随便你！”

“好吧，那你现在打开‘召唤之书’，然后……”

夏一路打断他：“等、等下，那个什么书是什么东西？”

“你不是已经得到了吗？是一本上面刻着召唤文的珍贵文书。”

难道是那本害他浪费了一晚上的恶作剧线装书？

夏一路惊呼：“那个……书我好像扔在租书店里了……”

“你叫它一声它就会过来了。”

“不信，哪里会那么神奇。”夏一路坚决不信。

“连铜像都会动了，这有什么好不信的。”声音不屑地说。

“你是在吐槽我了吧？是吐槽了吧？”夏一路还想说什么，忽然楼层像是地震一般轰隆作响，然后开始激烈地摇晃……

声音不紧不慢地陈述道：“如果你再快点，就会在三分钟内被活埋。顺便提醒一下，最近的出口已经被封死了。”

所有的求生本能又一次在夏一路脑海里聚集，除了有点口吃的感觉没什么问题：“那那那那我现在该该该怎么办？”

“对着天空喊书的名字，它叫‘麻麻米呀阿拉喂拉托尼苦拉卡其多拉召唤之书快降临’！”

夏一路只觉得脑门上有青筋正在暴起：“你要我的吧？这哪里记得住？”

“麻麻米呀阿拉喂拉托尼苦拉卡其多拉召唤之书快降临！”声音也不和他啰唆，又重复了一遍。

“麻麻米呀……后面什么来着？”

数分钟后，夏一路终于成功地喊出了：“麻麻米呀阿拉喂拉托尼苦拉卡其多拉召唤之书快降临！”然后不知道从哪里就真的飞出了一本书砸在他脑门上。

声音又指示道：“从你手上的伤口挤点血出来。”

夏一路看着手掌上那道已经凝结的血痂：“哈？那会很痛

哎。”

声音凉凉地说：“被铜像打一拳会更痛。”

夏一路立刻撕掉伤口上的创可贴，伤口还没有完全愈合，稍稍用力就有血丝渗出，用力一压，他就痛得倒抽一口冷气。

声音再一次响起：“翻到召唤之书的最后一页，用血抚过去！”

夏一路将书翻至末页，逆着灯光看到隐隐有字符闪烁，伤口上的血缓缓流至指尖，黏腻的触感隐隐带着一丝危险的气息，伸手在那页抚了过去，感觉到血液正在一点点被吸收，夏一路惊讶地松开手。然而书本却没有掉下来，而是浮在半空中，像是被什么吊着一般。

一刹那间，鲜艳靡丽的血色竟如花朵绽放似的迅速在书本上蔓延开来，最后整本书都充斥着艳红，红得像是快要滴出血来。

“总感觉很危险很像邪恶组织的样子……”夏一路开始后悔自己刚才的行为了，感觉自己好像以身献祭放出了什么恐怖的东西，忍不住就想闭上眼。

“糟糕的是，你已经是这邪恶组织的一员了……”

原本像是从另一个次元传来的男声似乎变得清晰了，而且，他感觉有什么东西垂了下来，落在自己额头上。

睁开眼，原本书本的位置竟然浮着一个穿着黑色斗篷的人，深红的长发自玄黑的帽檐里落下，令人惊艳的脸上有着一双妖冶血红的眸子，嘴角含着一丝笑意，他伸手将召唤之书递到夏一路的面前道：“初次见面，我的召唤师，我名唤映罗。”

纵使夏一路觉得自己心理素质已经很了得，看到这个画面还是忍不住心脏收缩了一下：“妖怪？”

“当然不是。”映罗缓缓落到地面上，将召唤之书轻轻一抛，书竟然一瞬间插进了夏一路的胸膛，随即像是溶化一般融入了他的