

那里有优美绝伦的西部高原风光，有神秘的藏地文化，吸引着无数人前往，没有理由，只是心甘情愿被诱惑

走进神秘

西藏

一位摄影师的2万里
藏地摄影日记

杨志东◎著



清华大学出版社



走进 神秘

西藏

一位摄影师的2万里
藏地摄影日记

杨志东◎著

清华大学出版社

北京

内 容 简 介

这不是一本关于藏地风光的人文画册（至少不完全是），也不是一本关于西藏历史文化的学术文集，它是一本以日记体形式，配合作者亲手拍摄的图片，向您讲述一位摄影师2万里藏地摄影的所见所闻、所感所悟的书。

可贵的是，在本书中您除了能欣赏到优美绝伦的西部高原风光，领略到神秘的宗教文化之外，还能清楚地知道这些作品是怎样拍摄出来的。

作为中国摄影家协会资深会员，作者有较深厚的摄影实践经验和教学经验，并与清华大学出版社等合作出版过数部摄影专著。作者将在本书中把自己在藏地觅影中遇到的典型问题一一列举，并将自己的解决办法和建议进行详细的讲解，同时毫无保留地把所有拍摄思路、感悟、摄影经验以及技巧和盘托出，也就是说，作者将在本书里手把手地教您怎样在第一次进藏就拍摄出有深度的藏地图片。

本书为那些对藏地充满向往并准备走进藏地、或者已经到过藏地还没有拍摄出理想作品的读者提供了非常有价值的参考资料。

本书封面贴有清华大学出版社防伪标签，无标签者不得销售。

版权所有，侵权必究。侵权举报电话：010-62782989 13701121933

图书在版编目(CIP)数据

走进神秘西藏——一位摄影师的2万里藏地摄影日记/杨志东著. —北京：清华大学出版社，2012
ISBN 978-7-302-29443-6

I. ①走… II. ①杨… III. ①日记—作品集—中国—当代 ②风光摄影—摄影集—西藏 ③风光摄影—摄影艺术
IV. ①I267.5②J424

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第161341号

责任编辑：魏 莹

封面设计：杨玉兰

责任校对：周剑云

责任印制：宋 林

出版发行：清华大学出版社

网 址：<http://www.tup.com.cn>, <http://www.wqbook.com>

地 址：北京清华大学学研大厦 A 座 邮 编：100084

社 总 机：010-62770175 邮 购：010-62786544

投稿与读者服务：010-62776969, c-service@tup.tsinghua.edu.cn

质 量 反 馈：010-62772015, zhiliang@tup.tsinghua.edu.cn

课 件 下 载：<http://www.tup.com.cn>, 010-62791865

印 装 者：三河市春园印刷有限公司

经 销：全国新华书店

开 本：203mm×260mm 印 张：13.5 字 数：216千字

版 次：2012年9月第1版 印 次：2012年9月第1次印刷

印 数：1~4000

定 价：49.80元

产品编号：047246-01



谷歌卫星地图，美丽藏地如同微观世界。

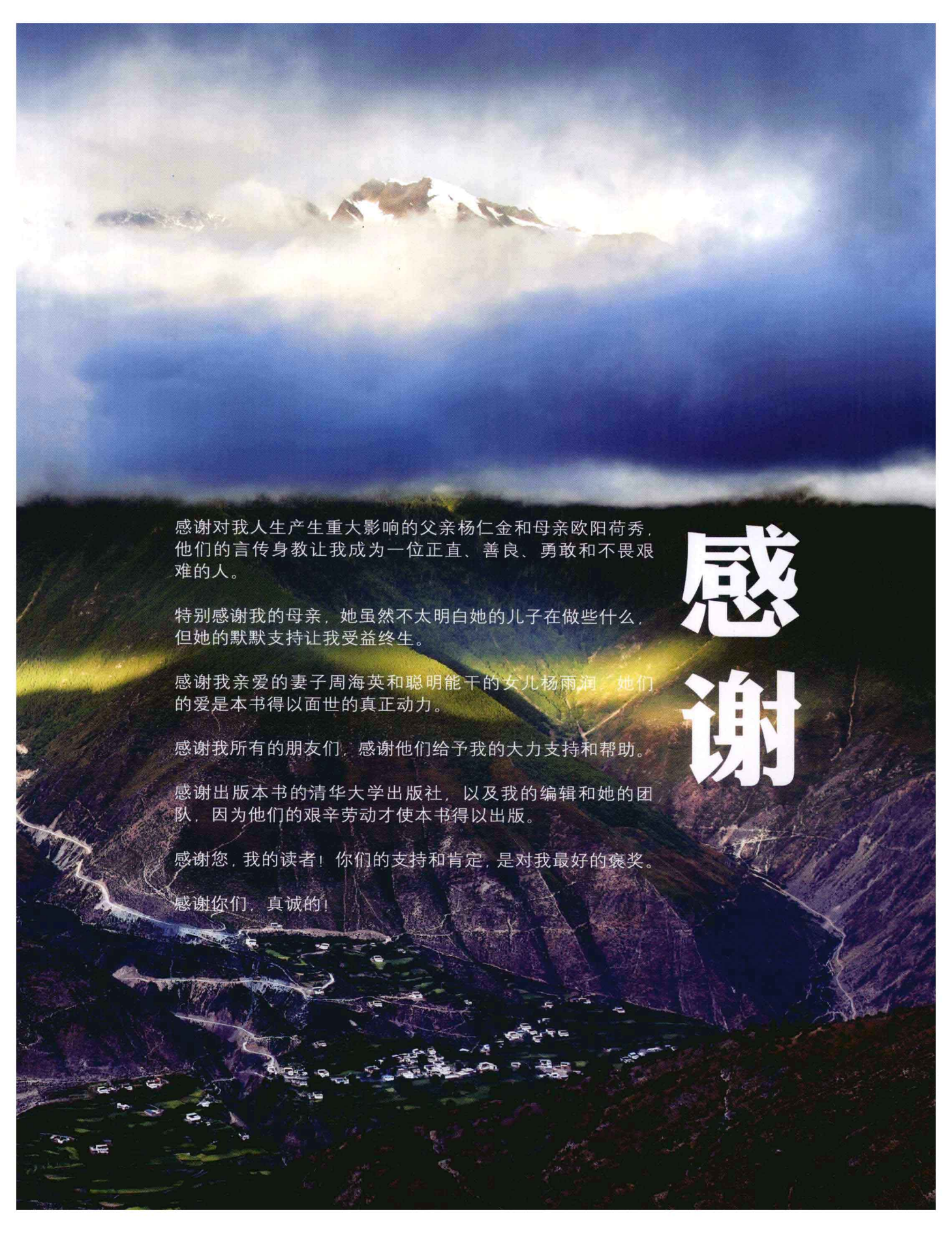


西藏

是所有人梦开始的地方，每个人一辈子应该至少去一趟。您，当然不能例外！







感谢对我人生产生重大影响的父亲杨仁金和母亲欧阳荷秀，他们的言传身教让我成为一位正直、善良、勇敢和不畏艰难的人。

特别感谢我的母亲，她虽然不太明白她的儿子在做些什么，但她的默默支持让我受益终生。

感谢我亲爱的妻子周海英和聪明能干的女儿杨雨润，她们的爱是本书得以面世的真正动力。

感谢我所有的朋友们，感谢他们给予我的大力支持和帮助。

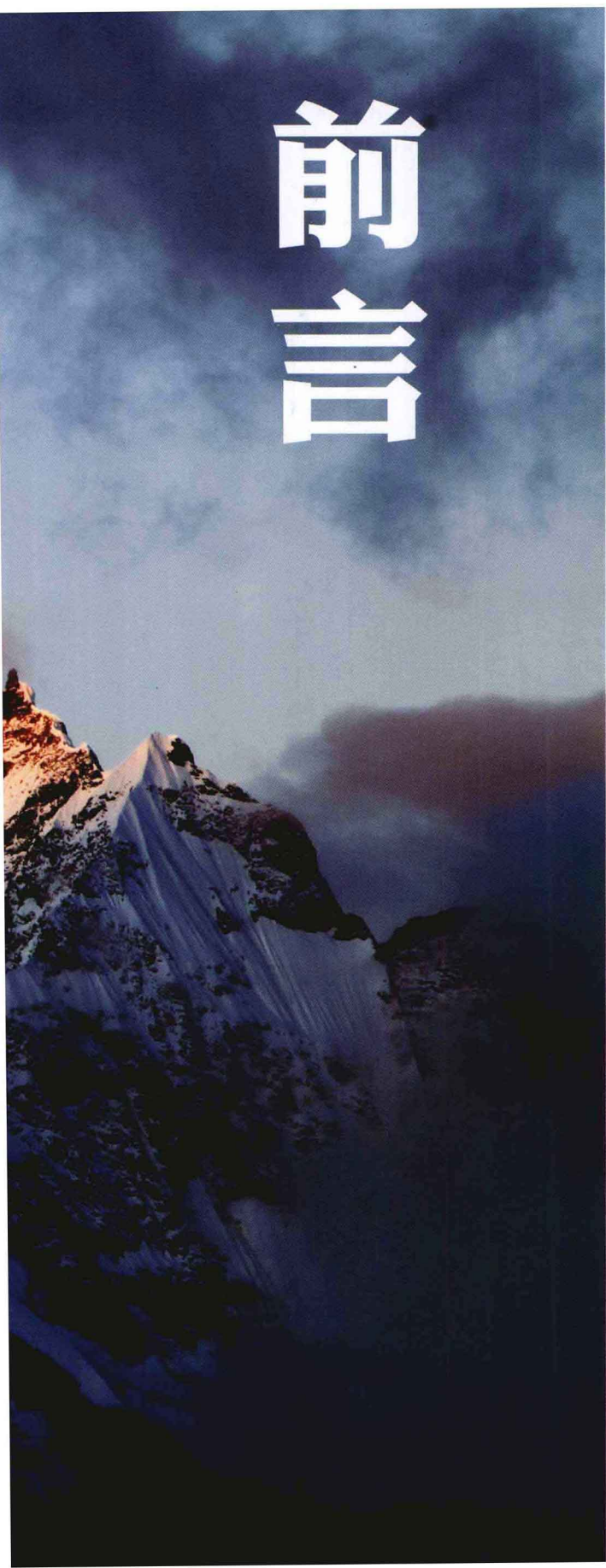
感谢出版本书的清华大学出版社，以及我的编辑和她的团队，因为他们的艰辛劳动才使本书得以出版。

感谢您，我的读者！你们的支持和肯定，是对我最好的褒奖。

感谢你们，真诚的！

感谢





前言

神秘西藏，吸引着无数人心向往之，他们或驴行，或自驾，或三步一叩首……没有理由，只是心甘情愿地被诱惑。

作为摄影师的我，也没能逃脱诱惑，终于在9月的某一天，带上相机行囊，出发！在克服种种困难，历尽千辛万苦，享受到高原纯净透彻的阳光，体验过藏地神秘迷人的文化后，本书便应运而生了。

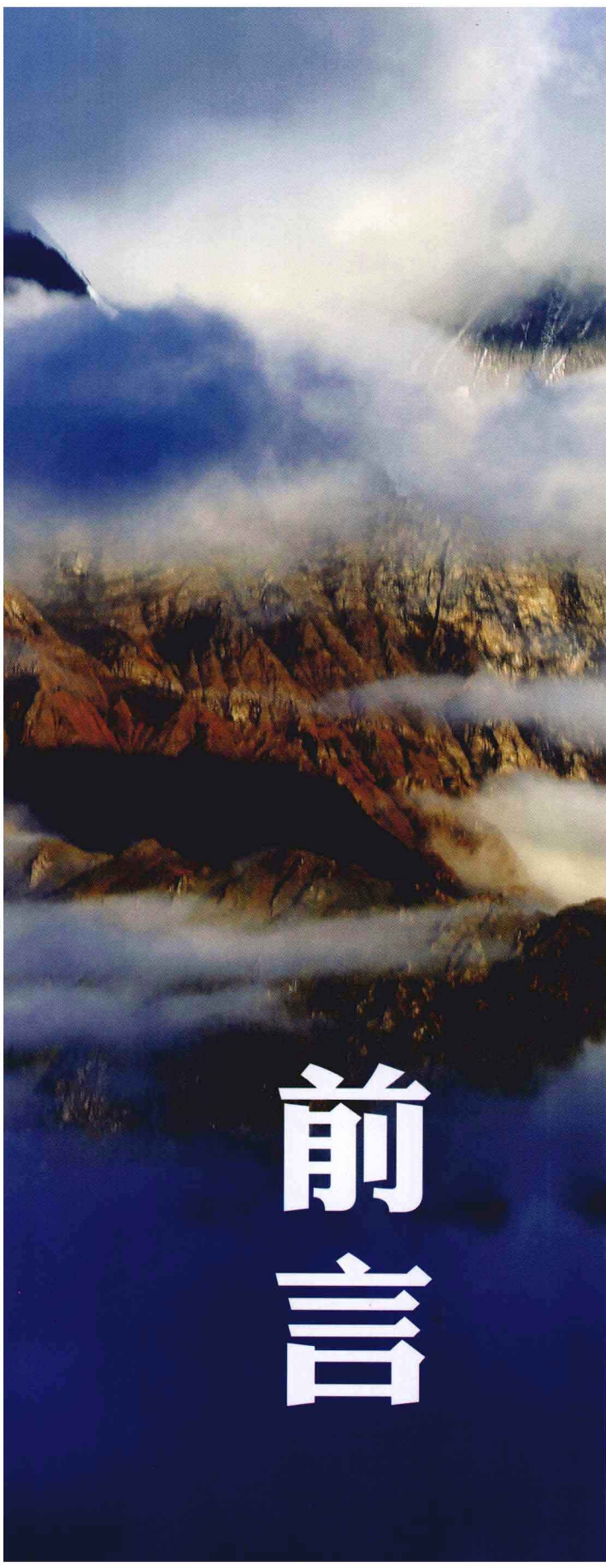
本书从进藏的准备工作的说起，以日记体形式，详细介绍了作者行走214国道（滇藏线）、部分318国道（川藏线）、部分藏南线、219国道（藏北线）、部分青藏线、317国道等沿途的风光风情，并佐以大量作者亲手实拍的藏地精美风光风情图片，以及详细的拍摄思路、技巧介绍，用大量的实拍数据，手把手地教您怎样在浮光掠影的藏地之旅中拍摄出有深度的作品，让这些作品帮您捕捉西藏永恒的魅力，存留最为深刻的记忆。

在本书中，作者将毫无保留地把自己的所有感悟、拍摄思路、摄影经验以及技巧和盘托出。也就是说，作者会在书里手把手教您怎样拍摄藏地，怎样用摄影语言来表达自己心中的圣地。

藏地高原风光绝美异常，有人曾戏言，倘若您不小心将相机摔在地上而无意触发快门，那也一定能拍摄出一张漂亮的作品。也正因为如此，您如果想拍摄出有深度的作品反而比较困难，毕竟漂亮不等于深度。

很多从藏地回来的摄影者，在说起藏地故事时口若悬河，兴奋溢于言表，但看其拍摄的作品，却远不是那么回事，有些





前言

甚至让人非常失望。这不奇怪，就算天时、地利、人和三者齐备，摄影师对图片的感悟和把控能力的强弱都会使作品产生极大差异，何况您还不一定每次都能碰上天时地利都满意的时刻。

本书将重点阐述这个一直困扰着摄影师特别是摄影爱好者的问题，并将本人在藏地觅影中遇到的典型问题一一列举，并将自己的解决办法和建议详细讲解，本书将为对藏地充满向往且准备进藏、或者已经到过藏地却没有拍摄出理想作品的读者提供最有价值的参考资料。

我想，您肯定也同我一样，不可能有大把时间在藏地肆无忌惮地拍摄，也很难有机会每年都到那地方去朝圣几次。

每个人去往藏地的时间不尽相同，而且由于天气多变，您到达该地的时候，不一定就能在某个所谓最佳时间碰到最佳影像，就像有些人在珠峰大本营苦候数天失望下山，而随后上山的另外几位却在第二天便碰到数年难遇的好运气……

因此，本书没有告诉您也没法告诉您在西藏何时、何地摄影最好，实际上我自己都不知道几点钟在哪里拍摄布达拉宫最理想。但我会告诉您怎样随机应变，不放过路上的每一处美景、每一张好图片！

作者是资深的中国摄影家协会会员，有着丰富的摄影实践经验和教学经验，并有多部摄影专著出版并深受好评。本书同样也不会让您失望，阅读本书，您将会受益匪浅。







我知道

神秘而充满独特高原魅力的藏地是否早已令您魂牵梦绕？您是否已做好准备让照片帮您把美景留下永恒的见证？您想了解本书中那些美丽而震撼人心的照片是怎么拍摄出来的吗？别急，在书中我会详细告诉您所有的拍摄技法 and 参数，只要您认真体会并稍加练习，拍摄出同样精彩的图片完全没有问题。



