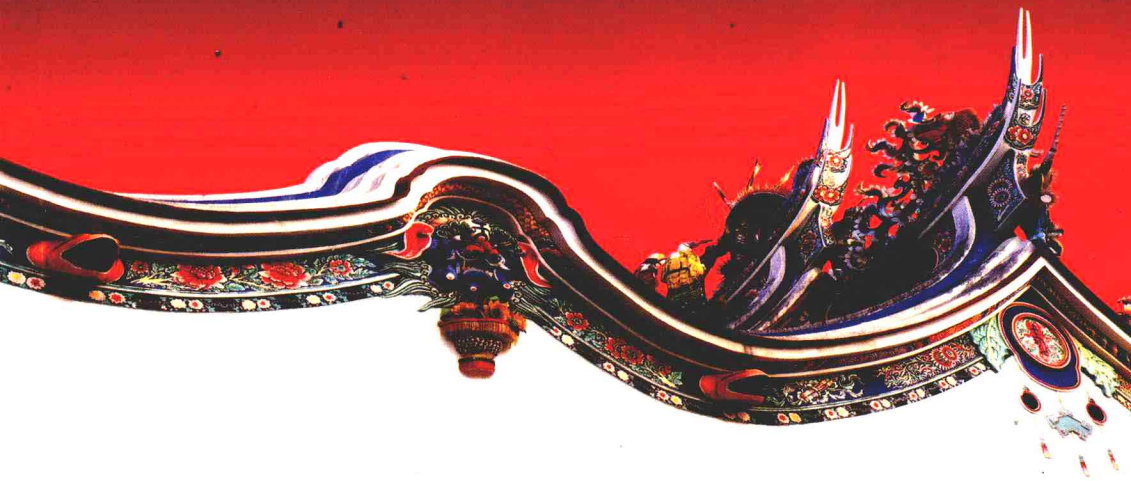




| 中 | 目

| 本 |

杰出的书画大家赵孟頫

主编 金开诚 编著 李继安

吉林文史出版社 / 吉林出版集团有限责任公司

杰出的书画 大家赵孟頫

◎ 主编 金开诚
◎ 编著 李继安

吉林文史出版社
吉林出版集团有限责任公司

图书在版编目(CIP)数据

杰出的书画大家赵孟頫 / 李继安编著. —长春 :
吉林出版集团有限责任公司 : 吉林文史出版社, 2010.11 (2011.2重印)
ISBN 978-7-5463-4091-3

I. ①杰… II. ①李… III. ①赵孟頫 (1254—1322)
—传记—通俗读物 IV. ①K825.72-49

中国版本图书馆CIP数据核字(2010)第222308号

杰出的书画大家赵孟頫

JIECHUDESUHUHUAJIAZHAOMENGFU

主编/ 金开诚 编著/李继安

项目负责/崔博华 责任编辑/崔博华 高原媛

责任校对/高原媛 装帧设计/李岩冰 刘冬梅

出版发行/吉林文史出版社 吉林出版集团有限责任公司

地址/长春市人民大街4646号 邮编/130021

电话/0431-86037503 传真/0431-86037589

印刷/长春市利源彩印有限公司

版次/2011年1月第1版 2011年2月第2次印刷

开本/640mm×920mm 1/16

印张/9 字数/30千

书号/ISBN 978-7-5463-4091-3

定价/14.80元



编委会

主 任: 胡宪武

副主任: 马 竞 周殿富 董维仁

编 委 (按姓氏笔画排列):

于春海 王汝梅 吕庆业 刘 野 孙鹤娟

李立厚 邴 正 张文东 张晶昱 陈少志

范中华 郑 毅 徐 潜 曹 恒 曹保明

崔 为 崔博华 程舒伟



前言

文化是一种社会现象，是人类物质文明和精神文明有机融合的产物；同时又是一种历史现象，是社会的历史沉积。当今世界，随着经济全球化进程的加快，人们也越来越重视本民族的文化。我们只有加强对本民族文化的继承和创新，才能更好地弘扬民族精神，增强民族凝聚力。历史经验告诉我们，任何一个民族要想屹立于世界民族之林，必须具有自尊、自信、自强的民族意识。文化是维系一个民族生存和发展的强大动力。一个民族的存在依赖文化，文化的解体就是一个民族的消亡。

随着我国综合国力的日益强大，广大民众对重塑民族自尊心和自豪感的愿望日益迫切。作为民族大家庭中的一员，将源远流长、博大精深的中国文化继承并传播给广大群众，特别是青年一代，是我们出版人义不容辞的责任。

本套丛书是由吉林文史出版社吉林出版集团有限责任公司组织国内知名专家学者编写的一套旨在传播中华五千年优秀传统文化，提高全民文化修养的大型知识读本。该书在深入挖掘和整理中华优秀传统文化成果的同时，结合社会发展，注入了时代精神。书中优美生动的文字、简明通俗的语言、图文并茂的形式，把中国文化中的物态文化、制度文化、行为文化、精神文化等知识要点全面展示给读者。点点滴滴的文化知识仿佛颗颗繁星，组成了灿烂辉煌的中国文化的天空。

希望本书能为弘扬中华五千年优秀传统文化、增强各民族团结、构建社会主义和谐社会尽一份绵薄之力，也坚信我们的中华民族一定能够早日实现伟大复兴！



目录

一、生平介绍	001
二、绘画成就	033
三、书法成就	067
四、诗文成就	087
五、历史地位与影响	109





一、生平介绍



赵孟頫，元代著名画家。生于1254年，卒于1322年，享年68岁。赵孟頫一生很显赫，其绘画、书法、诗文成就都很高，并且在绘画和书法方面还是当时文化界的领头人，不过作为赵宋宗室之后，赵孟頫的一生实在是充满了无尽的哀伤和尴尬。他的书法和绘画对后世的影响极为深远，他在我国书画史上的地位极为重要。



(一) 坎坷的青少年时期

赵孟頫，字子昂，号松雪道人，又号水精宫道人、鸥波。因为他是吴兴（今浙江湖州）人，故画史上又称他为“赵吴兴”。赵孟頫为元代承上启下的著名画家，还是楷书四大家（欧阳询、颜真卿、柳公权、赵孟頫）之一。他是宋太祖赵匡胤的第十一世孙，秦王赵德芳的后代。他

的五世祖是安僖王子偁，南宋高宗没有儿子，就立了子偁的儿子为宋孝宗，赵孟頫的四

世祖伯圭，乃是宋孝宗的兄长。伯圭被赐第于

湖州，赵孟頫因而生于湖州

吴兴。赵孟頫的曾祖师垂，祖父希永，父亲与告，在宋朝都做过大官。到了元朝，又因为赵孟頫的地位尊贵，赠师垂为集贤侍读学士，赠希永为太常礼仪院使。封赵





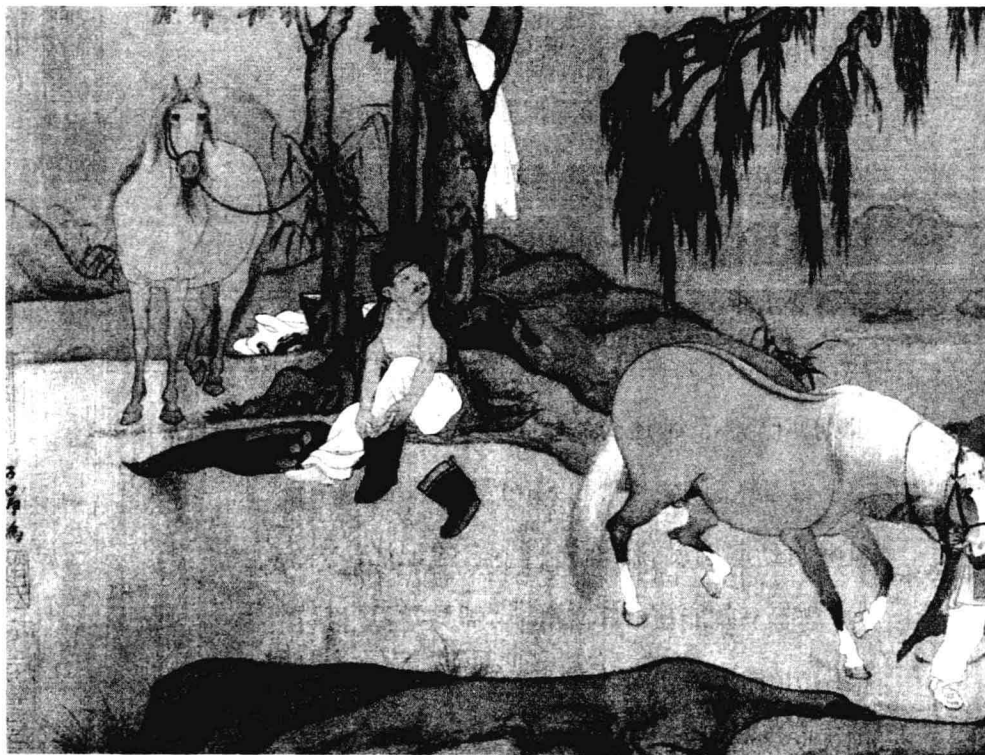
孟頫为吴兴郡公、集贤大学士，死后被元英宗追封为魏国公，谥号文敏。

赵孟頫经历了南宋灭亡的变故，他有时做官，有时隐居。赵孟頫出身虽然尊贵，但生不逢时，青少年时期南宋王朝已经摇摇欲坠。他的父亲赵与峕官至户部侍郎兼知临安府浙西安抚使，赵与峕擅长诗文，收藏丰富，给赵孟頫以很好的文化熏陶。但是赵孟頫11岁时父亲便去世了，家境越来越差，日子过得比较艰难。赵孟頫的生母丘夫人对他的要求很高，曾流泪告诫孟頫：“汝幼孤，不能自强于学问，终无以觐成人，吾世则亦已矣。”她还告诫赵孟頫要“多读书”“以待圣朝之用”“以异于常人”。赵孟頫自幼聪明敏锐，有过目不忘的记忆力，拿起笔就能写出好文章。赵孟頫学习很用功，白天晚上都不歇息。他14岁时，因为父亲曾经是大官，受到恩泽，补了个





官职，不过之后仍是以读书、练字、作文为主。不满20岁，“试中国子监，注真州（今江苏六合、仪征一带）司户参军”。参军只是一个下级小官。那时南宋王朝已经处于风雨飘摇之中了。本来就十分腐朽的政权，再经奸相贾似道欺误，已经浊乱不堪。同时的蒙古军日益强大，分兵几路



进军南宋，南宋的灭亡势在必然。赵孟頫23岁时，元人攻进南宋都城临安，恭帝投降。元军渡过钱塘江，继续追击南宋的残余势力。国乱如麻，赵孟頫却能够继续钻研学问，以谋“异于常人”。赵孟頫26岁时，宋王朝的残余势力完全被元军消灭。他的母亲又一次勉励他，要他多





读书，“以异于常人”。赵孟頫更加用功学习，当时他向寓居在湖州的老儒敖继公学习，质问疑义，经明行修。他还经常写字、作画、吟诗，他和钱选等八人被称为“吴兴八俊”，名声很高，就连朝廷也知道了。当时任江南浙西道提刑按察司事的夹谷之奇就特别欣赏他。后来，夹谷之奇做了主管官吏的吏部尚书，就推举他为翰林国史院编修官，赵孟頫却推辞了。





(二) 备受宠幸时期

据《宋史翼·赵若恢传》记载，赵孟頫后来躲避到新昌山，与其族叔赵若恢比邻而居，两人很投缘。又听说元朝皇帝搜求赵氏有贤能的人，他就转入天台山隐居。行台侍御史程文海（程钜夫）第一次去江南的时候，绑架赵孟頫强行要他做官，赵孟頫推说有病，不愿做官，还说古代的尧舜都允许巢父、许由隐居，自己愿意做隐士。程文海赞赏他的大义，就释放了他。程文海第二次奉召搜访遗隐的贤才时，临行前特别向元世祖忽必烈

推荐了赵孟頫。元至元二十三

年（1286年），程文海在江南

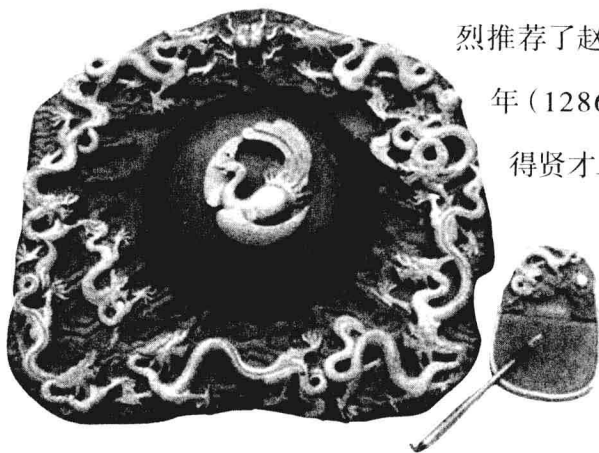
得贤才二十余人，赵孟頫“居

首选”。这一次赵孟

頫没有拒绝。初到

京师，赵孟頫立即

受到元世祖忽必烈





的接见。元世祖赞赏其才貌高绝，惊呼为“神仙中人”，用各种尊贵的礼节款待他，任命他为从五品官阶的兵部郎中。这时，他已经33岁，正是踌躇满志之时。当时赵孟頫得意地写了一首诗：“海上春深柳色浓，蓬莱宫阙五云中。半生落魄江湖上，今日钧天一梦同。”虽然有部分元朝贵族猜疑、排挤他，但元世祖对赵孟頫却深信不疑。赵孟頫对元世祖也是感恩不尽，他有诗说：“往事已非哪可说，且将忠直报皇元。”这也正是他精神状态的写照。他为元世祖起草诏书，挥笔立就，并且与世祖的本意吻合。与众官员议论立法，有自己的见解，能摒除别人的观点。元世祖几次想要重用他，都因为有人非难而没有实行。到京后，赵孟頫的生活并不富裕，世祖曾“赠钞五十锭”。在兵部郎中任

