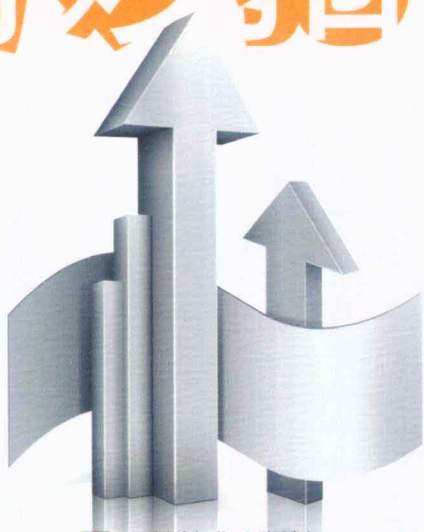




王 静 孙荣先◎编著

教师成长是教师认识自我、发现自我、创造自我和发展自我的过程。掌握了教师快速成长的妙招，就拥有了教师全面进步的导航。

教师快速成长 有妙招



 江苏美术出版社
全国百佳图书出版单位



教师快速成长有妙招

王静 孙荣先◎编著

 江苏美术出版社
全国百佳图书出版单位

图书在版编目(CIP)数据

教师快速成长有妙招/王静, 孙荣先编著. —南京:
江苏美术出版社, 2011.11
ISBN 978-7-5344-3718-2

I. ①教… II. ①王… ②孙… III. ①中小学-师资培养
IV. ①G635.12

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2011)第 221397 号

出 品 人 周海歌
总 策 划 樊 达 程 森
项 目 统 筹 程继贤
市 场 统 筹 段 炼 刘 晓 东
责 任 编 辑 李 黎 朱 岩
责 任 监 印 周建民

书 名 教师快速成长有妙招
出 版 发 行 凤凰出版传媒集团 (南京市湖南路 1 号 A 楼 邮编: 210009)
凤凰出版传媒股份有限公司
江苏美术出版社 (南京市中央路 165 号 邮编: 210009)
集 团 网 址 <http://www.ppm.cn>
出版社网址 <http://www.jsmscbs.com.cn>
经 销 凤凰出版传媒股份有限公司
印 刷 北京振兴源印务有限公司
开 本 650mm×920mm 1/16
印 张 16
版 次 2011 年 12 月第 1 版 2011 年 12 月第 1 次印刷
标 准 书 号 ISBN 978-7-5344-3718-2
定 价 28.00 元
营销部电话 025-68155667 营销部地址 南京市中央路 165 号 5 楼
江苏美术出版社图书凡印装错误可向承印厂调换

前 言

中国有句古训：“天道酬勤，亦酬术。”“酬”是指酬谢报答，“勤”是勤奋的意思。“术”是指方法策略和手段。那么这句古训启示我们，人要成功做一件事情，就既要依靠勤奋刻苦的精神，还要讲究方法策略和手段。懒惰固然不会成事，但一味盲干也并非能取得好结果。

回顾多年来的教师培训和教师成长历程，至少有两点值得我们反省：第一，从多年的教师培训看，国家、学校、教师个人没少投入物力、财力和心力，其效果如何呢？成效可以肯定，但不尽如人意的地方也比比皆是，有目共睹，问什么呢？这里有没有违背规律盲干的成分？第二，从教师自主成长看，为什么许多青年教师刚参加工作时都踌躇满志，真想在专业成长上有所作为。他们原本也可以超凡脱俗，成为出类拔萃的优秀教师，可是后来渐渐地平静下来，平凡下来。这是为什么呢？原因可能是多方面的，但不能不说与他们没有找到适合自己发展的策略和方法有密切关系。

正如法国生理学家贝尔纳所说：“良好的方法能使我们更好地发挥运用天赋的才能，而拙劣的方法则可能阻碍才能的发挥。”本书就以教师的快速成长有妙招这一角度来叙述教师的成长的，希望对从事教育工作的教师有所借鉴和帮助。

什么是教师成长？教师成长是教师在不间断的学习、工作实践、探索、总结反思中，使其教育思考、教育教学经验、技能由低层次向高层次日趋进步成熟、完善和提升的过程。与自然科学研究有所不同，我们这里不是重点研究教师“身”的成长，即生理结构的成长，我们要研究教师“心”的成长，即教师人生境界的成长、教师思想的成长、专业知识的成长、技能智慧的成长。教师成长是一个教师自我发现的过程。世界上有许

多种发现，但归纳起来只有两种：一种是发现外部世界，一种是发现自己。那么教师成长所以研究的就是教师如何去认识自我、发现自我、开发自我、创造自我、在自己身上找到自己、发展自己的过程。

编者王静和孙荣先从事教育工作多年，也积累了一些关于快速成长的经验与看法，因此编写了本书。

王静 2008 年荣获“中国民办教育管理杰出人物”；2010 年荣任“中国当代文学研究会校园文学委员会常务理事”。所在的学校十分注重校园文学研究，已成为全国特色学校，荣获“全国十佳中学生文学社”、“全国示范校园文学社团”及江苏省教育学会“优秀文学社”。学校范仲淹文学社社刊 2009 年荣获中国教育学会“最佳电子校刊一等奖”；2010 年荣获中国教育学会“最佳社报刊特等奖”。文学社现为中国当代文学研究会校园文学委员会常务理事单位。曾和孙荣先一起创作了《范仲淹与现代学子》（中国文联出版社）、《保护绿色家园》（原子能出版社）、《平民哲学家王艮》（天津教育出版社）、《盐民诗人吴嘉纪》（中国文联出版社）；准备编辑出版《学生高考心理指南》、《王艮吴嘉纪诗文选读》等校本教材。还和王田永合编了《给学生的 100 个经典故事》；和崔红合编《教师创新教学的 30 种策略》；和王昭珺合编《教师应避免十大教学误区》；自己编写了《春风化雨润心田——让学生信服自己》、《怎样开发校本教材》等书籍。

孙荣先是优秀的中学教师，教学上勤于钻研，勇于反思，乐于合作，是学生的良师益友。

《教师快速成长有妙招》分“快速成长的角色定位”、“快速成长的专业能力修炼”、“快速成长的自我管理”、“快速成长须终身学习”和“教师快速成长的意识与方法”五章内容来介绍；这是新课程改革的重大成果之一。

在本书的编写过程中，得到了众多教师的鼎力支持和帮助，在此表示诚挚的谢意！由于时间紧迫，水平有限，书中难免有一些不足和疏漏之处，望广大读者不吝批评指正。特此感谢。

编 者

（此书编著者为中国校园文学研究会常务理事、东台市现代中学理事长王静；东台市现代中学教师孙荣先）

目 录

第一章 教师快速成长角色定位	(1)
第一节 组织者角色	(1)
第二节 交流者角色	(15)
第三节 激发者角色	(25)
第四节 管理者角色	(32)
第二章 教师快速成长专业能力修炼	(43)
第一节 学习能力修炼	(43)
第二节 教学情境能力修炼	(61)
第三节 教师探究能力修炼	(77)
第四节 教师教学评价能力修炼	(96)
第三章 教师快速成长自我管理	(114)
第一节 教师能力和标准	(114)
第二节 在内化中提升自己	(129)
第三节 在外化中实现自己	(142)

第四章 教师快速成长须终身学习	(167)
第一节 明确学习目的	(167)
第二节 实现自我发展途径	(176)
第五章 教师快速成长意识与方法	(191)
第一节 教师成长必备意识	(191)
第二节 教师快速成长方法	(219)

第一章 教师快速成长角色定位

【学习目标】

1. 作为组织者的教师，如何选择自己的教学策略和自己的学习；
2. 教师是交流的导师，怎样教导我们的学生正确认识自己和他人；
3. 教师如何激发学生获得各种机遇的参与资格和参与动力；
4. 教师管理的班级怎样形成坚强的集体。

教师的角色，实际上就是本书第一章所讲的组织者、交流者、激发者和管理者四种角色；这是教师快速成长的角色定位，也是教师快速成长必须做到的行为准则。

第一节 组织者角色

设想一下，当你面对众多的听众，准备做一个重要的讲演，但却不知道应该说些什么，你完全没有准备好！听众们耐心的等待着你启发性的话语，而你却根本不知道应该如何开始，不知道应该从哪个角度入手来发表评论。

如果你能够想象这个演讲者的衰颓和空虚，你就能够体会到一个没有预先组织，没有准备的教师在上一节毫无计划的课时是怎样的感受了。一些研究数据表明了教学计划的重要性——教师每周会花费 10%—20% 的时间用于教学计划活动。阿伦兹（Arends）1988 年的研究指出：过去 30 年的教育研究不断表明，计划是减少管理问题的关键因素。那些能将课堂组织和计划好的教师发现他们并不需要严格的纪律，因为他们的课堂和课程

会沿着一系列活动和想法顺畅的进行下去。这一节就将着重介绍组织者角色的三个核心能力：确定目的；选择教学策略；组织学习小组。

一、确定目的

目的是一种非常宽泛的表述方式，它反映了学习者的需要、社会的需要以及要学的科目本身的需要。目的指导着教学的最终结果。如果教师希望教学富有组织性，他们就必须知道目的的各种来源，能够在自己的教学计划中体现教学目的。虽然目的对于设计特定的课程而言过于笼统，但对于规划一所学校的任务、环境，确定学校期望培养的学生的“类型”而言，目的是极为重要的。例如，像“学生应该按良好公民的标准行事”或“学生应该获得读、写、算的基本技能”这样一些目的陈述，并没有给出具体要求掌握的技能，或者说明这些技能或规则应该怎样习得。然而，它们确实向公众、教职员和学生传达了学校的一般期望。

（一）目的来源

目的有种类各异的来源。1949年，泰勒（Ralph Tyler）指出：目的的来源包括学习者自身，当时的校外生活，以及专家的建议。除此之外，目的的来源还有州和国家的行政机构（例如美国有立法机关，州教育董事会，美国教育部等）和一些专业组织。

学生需要学生的需要是教师教学目的的根本，富有成效的教师必须了解并理解他们的学生。无论是从事学前教育、基础教育、中等教育还是高等教育的教育工作者，理解自己的学生都是设立目的（goals）和目标（objectives）的基础。

冈特（Gunter）、埃斯蒂斯（Estes）和施沃布（Schwab）1990年提出了一系列的问题来帮助教师，使他们在确定教学目标时能够充分考虑到学习者的个人和技能需要。

1. 教学能不能达到学生对于个体、社会和职业持有的目的？
2. 学习过程（指他们被要求的学习方式）是否适合学生目前的技能发展？如果不适合，那他们应该学习什么？为了保证成功的学习，他们需要哪些额外的帮助？

3. 学生对要学习的主题了解多少，他们应该掌握多少内容？

当你在思考这些问题的时候，一定要意识到学生的学习方式是多种多样的。邓恩解释道：学生是受环境、情感、社会以及生理的需要（或者说刺激）所影响的。在这些需要及刺激中，存在一定的因素和个人偏好影响着学生的学习风格。

思考自己学习的方法有利于理解邓恩关于确定学习风格的方式。一些学习者喜欢在明亮的房间里学习，而另一些学习者则更喜欢稍暗一点房间；有的人对噪声有着很高的耐受力，而有的人在哪怕是细微声音的影响也不能集中精神；一些人下午的时候头脑更为清醒，更适合学习，而有些人则更喜欢在上午学习。所有这些因素和个人偏好都会影响到学生学习的进度。

具体讲，环境的声音、光照、温度、布局、情感的动机、坚持性、责任心、心理建构，社会学的同伴、自身、搭档，小组、成人、其他，生理的感知、知觉、摄入（食物）时间和其它可变性，都对学生学习方法有重大影响。

既然知道了学生们有着各自不同的学习方式，教师就应该明白他们需要不同的教学方式。教师对学生的风格了解得越多，就越能更好的变换教学策略来适应学生的种种需要。随着教学经验的不断丰富，教师将逐渐学会有效的把讲授、讨论、小组学习和大组教学、独立学习、合作学习、技术、远足等有机的结合起来，适应班级里学生各种各样的学习风格。

社会需要因为社会的需要，教师用社会所信奉的价值观教诲学生，使他们在潜移默化中形成符合公众利益的价值观，是教育的一个目标。也就是说，我们希望孩子们成为未来良好的公民。

教材专家为某个领域的内容编写的目标通常比我们前面提到的目标要具体一些。一些专业组织，如国家数学教师协会、国家英语教师协会、国家社会科学研究会和国家中学联合会等这些专家聚集的组织，他们为这些科目领域内的教师提供了一定的目标指导。我们相信，让所有的教师都参与到他们任教领域的专业组织中这一点十分重要。这种参与会成为一种很有价值的资源。

（二）目标的种类和水平

教学目标是从教学目的中衍生出来的，并且作为课程的一部分详细地说明了学生应该做些什么。塔巴（Hilda Taba）提出：“教学目标的主要作用是指导教师制订教学策略时决定哪些内容需要涵盖，哪些内容需要强调，应该选择什么样的内容，哪些经验需要加强”。阿伦兹 1988 年总结了一些关于教学目标的重要信息：首先，教学目标必须以学生为基础，必须确定作为教学活动的结果，学生需要学到哪些内容。一般来说，应该使用一些准确的语言来描述学习的结果。例如，一个表述比较清楚的目标是：“学生能够识别太平洋西北地区的各个首都。”而一个表述不当的目标则是：“学生会接受一些关于太平洋西北地区各个首都的知识。”第一种表述描述了学生将要做些什么，而第二种表述描述的则是教师的工作。其次，目标应该设定测验学习结果的情境，例如，“在散文写作测验中……”，“出示一张地图……”，或者是“在开卷考试中……”。最后，目标必须以一种教师能够接受的方式中描述学生的学习水平。例如，“学生能够在 40 分钟内解出 5 个一次方程”就是一个表述明确的教学目标。而下面这个目标——“学生会解一次方程”的表达就不够明确，因为它没有说明学生应该能够解出多少个方程或者在多长时间内解出。

教师应该注意促进儿童整体的发展。但事实上，许多教师往往过分强调学生对知识和事实的获得（认知领域），而将他们的态度、兴趣、情绪的技能（情感领域）和调节、推动的技能（心理驱动领域）排除在外。这三个领域——认知、情感和心理驱动——的目标已经按照从简单到复杂的水平被分作几类。在教学的时候，教师可以把这些知识应用于学生。例如，如果教师对《教育目标分类学：认知领域》有一定的理解，就能制订出更好的教学目标，它们不仅能满足学生获取更多知识的需要，还能帮助他们达到一种高级的认知水平，从而成为一个更有深度的思考者和更成功的问题解决者。

目标是教学的基础。计划并写出清晰的教学目标的能力在很大程度上决定了教师作为教学组织者的效率。除了了解一个表述良好的目标应该是以学生为基础的，具体的描述了测验情境和期望的表现水平，作为教师，

还应该熟悉教育目标分类学，它能够帮助自己设定体现学生整体发展的目标并且区分不同复杂程度的目标。

这部分讨论了一个表述良好的教学目标的构成机制。也许最重要的一个因素是教师的教学目标要适应学生的需要。而且还要时刻谨记，学生的需要远非认知领域所能涵盖，他们在情感领域和心理驱动领域内的需要也应该放到考虑之中去。简言之，如果想成为一名富有成效的教师——一个能制订教学目标指导教学的教师——就必须了解自己的学生们。

（三）与教学有关的目标

一个表述良好的目标能让学生了解他们被期望达到的水平，然而，如果教师没有把教学目标与适当的教学策略联系起来，学生们也不一定能达到这些目标。例如，教师的目标是让学生掌握正确投掷铅球的方法，如果仅仅让他们在操场上跑步，那么这个目标肯定无法实现，因为这种教学策略与教学目标不相匹配。

仅仅使用一种方法进行教学，只能在一种水平的教学目标和一种类型的学生中获得成功。而班级中包括了各种各样的学生，他们的学习风格有时会大相径庭。如果讲授法是教师唯一的教学模式，那么他只能满足那些最善于从直接教学模式中学习的学生，他的知识教学水平也集中于认知领域。这样做常常令许多学生无从受益，因为他们的学习风格与教师的教学方法不相适应。

教学目标将指导教师选择最适合的教学策略。这些目标会告诉教师什么时候最适合使用讨论、讲授、合作学习以及个别化教学等，用丰富的教学策略来充实课堂是极为重要的。

二、选择教学策略

如果说目的或目标是一个教学单元预先设置的结果，那么选择教学策略和活动就是达到这些结果的手段和方法。穆尔（Moore）提出，教学策略包括两个组成部分：教学方法和教学过程。教学方法是一堂课的激发因素，为整堂课设定了一个“基调”。最普遍的教学方法包括：讲授法、讨论法、提问法、发现法、演示法、角色扮演法和模拟法。乔伊斯（Joyce）、

韦尔（Weil）和肖沃斯（Showers）把以上的和其他一些教学法分为四种类型，以便于应用于不同的教育目的、教育目标和教育对象。它们是：社会交往、信息处理、个人来源和行为塑造。

具体而言，社会交往类主要强调个人与社会或者与他人的关系；角色扮演法、模拟法和法律学的教学方法就属于这一类。信息处理类着重于学生处理数据以形成概念和解决问题的方法，这类方法的例子有：提问训练法和归纳推理法。个人来源主要是分享学生个人的教育观念。这一类方法的典型例子有间接性教学和班会。最后，行为塑造指的是把学习的行为序列化并且使用强化的办法来塑造学生的某种行为。

（一）选择教学策略的标准

为了选择适当的教学策略，教师必须考虑到自己的能力和经验，学生的需要和经验，教学内容和目标以及周围环境和气氛。

教师带到课堂上的是个人独有的长处、弱点、经验、能力和兴趣，这使得自己的课堂不同于其他任何课堂。教师往往倾向于采用他们已经用过的或者惯于使用的教学策略。这些方法过于频繁的使用会导致教师自身停滞不前和学生的厌倦。要知道，学生具有各种各样的学习风格，所以，教师应该学会运用多样的教学策略来适应所有学生的需要。

选择教学策略的第二个标准是学生的需要、经验和成熟水平。经验告诉我们，一些学生通过直接教学（讲授和背诵）能取得更好的学习效果，一些学生在合作学习的环境中能学得更好，还有一些学生则更适合独立的学习。除此之外，我们还知道，有些学生的学习水平能够达到综合、评价的水平，而有些学生的学习水平还只能达到知识和理解的阶段。了解这些关于学生的知识会有助于我们选择适当的教学策略。

选择教学策略的第三个标准是教学内容和教学目标。教师的具体目标是什么？在这堂课或这个单元结束后，学生能够做些什么，知道些什么？教师所选择的教学策略必须包含这些问题。在心理驱动领域里最有效的策略放在认知领域可能就没那么奏效了。比如，教师可能选择了演示法来进行一个特定实验的教学，但是同样的策略在教授价值观的时候可能并不适合。

最后要指出的是，周围的环境和气氛也会影响教师的教学策略。它包括教室、学校和社区。可供你使用的资源有哪些？可能有些我们本打算开展的活动会因为重要资源的缺乏而无法实施。我们有多少空间和时间可以利用？如果知道下午将有一个学校的集会，我们可能就会因为时间的限制而舍弃某种教学策略或活动。

（二）使用多种多样的教学策略

变化性是能有效促进学生发展的教师素质之一。富有成效的教师能在课堂上组合各种各样的教学策略以适应学生多种的需要和各异的学习风格，一堂课可能包括焦点事件、讲授、提问题、演示和小组合作等。一个将讲授、讨论、问答、实践指导和独立学习结合起来的课程计划，较为适合仅仅强调某一种教学策略而忽视其他方法的教师。

对焦点事件和吸引学生注意的一些技巧的使用不应仅仅出现在教学的开始，而应将其贯穿于整个教学过程。吸引学生注意的技巧能帮助学生把注意力集中于本堂课要学习的内容上。它们还可以作为教学中的线索，随时提醒学生某些技能、行为、态度和信息的重要性。这些技巧并不需要特别引人注目。关键的问题，轶闻趣事，有趣的两难问题，录像，演示等，都是不错的选择。

当我们做事做得好时都希望受到称赞，然而如果总是听到同样的话语或得到同一种类型的表扬，称赞就很快失去了意义。从这个意义上讲，表扬作为一种教学策略变得不再有效。教师在表扬或奖励学生的时候需要多样的反应形式。这些反应可能是言语性的，也可以是非言语的。对学生眨眨眼或拍拍他的头和肩膀也许就意味着“干的好”。

采纳学生的意见或正确的反应是另一种教学策略。当学生知道教师充分考虑到了他们的意见和答案，并且把这些视为他们努力学习的表现时，他们便会产生积极的情绪体验。要把这种教学策略运用到实践中，我们可以采取询问学生的想法和意见的方式来开始一堂课。脑力激荡是另一种能激发学生反应的策略。使用这种方法的关键是接受所有学生的观点并把他们的反应写在黑板上或纸上。不要对学生的反应做任何的价值判断。无评判的环境会产生许多新反应，并能鼓励那些积极性不高的学生也参与其

中，等收集到了全部的应答之后，再来讨论和评价它们。

另一种用于促进学生发展的教学策略是提问和调查。确定各种问题的一个办法是参考《教育目标分类学：认识领域》，这种分类可用于构建各种不同认知水平的问题，并能同时激发会聚性问题和发散性问题的产生。会聚性问题针对的领域很窄，往往倾向于得出一个正确答案，它们适合于促进低级思维能力的发展，例如，知识和理解水平的思维技能。而发散性问题往往有好几个“正确”答案，它们能够促进高级思维能力的发展，如分析、综合、评价等。

虽然提问是促使学生参与学习过程的工具，但如果要使其更为有效，它们还必须经常受到灵活的指导。问题的背后必须紧跟着一定的探讨，来截断刚开始接触某个问题时产生的表面的、不充分的反应。探讨应该是随着最初的问题而来的一系列问题讨论，其目的是扩展或丰富先前的反应。

下面的例子向我们展示了提问和探讨技巧的应用：

教师：越南战争给美国人民造成了什么影响？

学生：嗯……美国人认为这场战争是错误的，他们在街道上游行表示抗议。

教师：这是当时那些反对战争的人们做出的行为，但这是不是美国人民所持的唯一观点呢？

学生：我想也有人支持这场战争吧。

教师：对了。你知不知道他们为什么要支持这场战争？

学生：因为一些人认为应该无条件的支持自己的国家。

热情是一种教师的行为，它通常被富有成效的教师列入策略中。热情的行为可以表现为：与学生目光的接触，运用手势，在教室里的走动和变换声音的音调和大小。一个一动不动，总是盯着地板，说话声音平平淡淡的教师是不可能使教室里产生热情的；相反，这样的教师往往也会培养出毫无热情的学生，并制造出令人厌倦的气氛。

当组织和计划我们的课堂时，应该考虑使用多种多样的教学策略，例如，能够吸引学生注意的小技巧，富于变化的呈现方式，奖励和对结果的强化，学生意见的采纳，提问与探讨，教师的热情等。这些都将有助于学

生智力的发展。

（三）活动和内容的编排

当你完成了目的和活动的设定，计划好了教学策略，还必须把整堂课的活动和内容的顺序安排好。教学内容一定要安排妥当，使得学习以一种持续、可积累、并且与先前的技能和内容相一致的方式进行。你将要教给学生的内容往往有其自身的独立结构和逻辑。下面列出了四种基本的排列教学内容的方法：

（1）从简单到复杂。教学内容是按照从简单到复杂的方式组织。这种组织方式以一种假设为基础，即当教学内容由简单、具体的部分到复杂、抽象的部分来呈现时，学生能获得最佳的学习效果。

（2）前提性学习。这是以下面的假设为基础：在学习其他内容之前，某些内容必须预先学习。数学和科学常常以这种方式排列。

（3）从整体到部分。教学内容最初以一种整体（抽象的）的形式呈现给学生，使其对它产生一个整体的认识。

（4）按时间顺序学习。教学内容按照它在世界上发生的时间顺序进行排列。这种方法典型地用于历史、各种事件和政治科学的学习。

无论采用哪一种排列方式来组织教学内容，在进行这项工作之前都要把学生的成熟程度、经验、兴趣和学习风格考虑进去。

三、组织学习小组

教师常常想当然地确定自己组织学生的方式来完成教学目标。最常见的分组方法是把 25—30 名学生按照年级水平安置在教室里。同样的内容在同一时间以相同的方式教给所有的学生。如果这样能够完成教学目标并且与其他教学策略相一致，那也是可取的。

这部分会讨论 4 种组织学生的方法：

- ① 大组教学，即整个班级作为一个组来教学；
- ② 小组教学，即根据一定的标准（如能力、学习风格、学习项目）把整个班级分成几个小组来教学；
- ③ 个别化教学，即每个学生单独为某种个别化的任务进行学习；

④ 合作学习。

（一）大组教学

将整个班级作为一个整体进行教学可能是一种最传统的组织学生的办法。许多教育者相信，教师应该调整教学水平，使其适应于虚拟的“处于平均水平的学生”的需要。这种观点基于下面的假设：面向这种水平的学生开展教学能够满足最大数量的学生的需要。

在大组教学中，同样的内容往往在同一时间以相同的方式教给所有的学生。作为大组教学的核心人物，教师采用的几种典型方式是：讲授，指导讨论，出示问题和分发材料。

大组教学的方法既经济又有效。如果教师需要教授同样的技能，布置一项任务，进行考试，或者是向全班宣布某件事情，大组教学是最好的选择。把班级成员当成一个组能够加强班级的凝聚力，还有助于社区和班级精神的建立。然而，教师和学生必须意识到，要有成功的大组教学，必须在教室里培养出合作和尊重的风气。

就不同于上面所提到的那些因素的教学目标而言，大组教学并非最适当的形式。学生的能力、需要和学习风格的范围很广，如果你对每一个人都采用同样的教法，就很难满足每个学生的需要和适应其具体的学习偏好。而把学生按不同标准分组能够有效地使我们的教学适应教学目标和学生的需要。

（二）小组教学

把班级分成小组能使更多的学生积极参与到学习过程中来，而且为教师观察学生之间的互动以及学生与教学内容之间的关系提供了机会。虽然小组的人数没有一个绝对的最少和最多的规定，但5—7个人一组往往是最佳的选择。如果一组里只有4个或更少的学生，他们常常会结成对子而不是与所有的组员互动。如果人数接近15个人，学生的参与性就会明显降低。

学习小组可以运用于各种内容和各个年级。奥恩斯坦（Ornstein）列举了分组的几项标准。这个标准有助于教师在一些典型用法之外扩展小组教学。