

文学·艺术·生活·时政·旅游·雅趣
第二辑



六角丛书

为一个念想 去旅行

子沫 著



武汉大学出版社

WUHAN UNIVERSITY PRESS

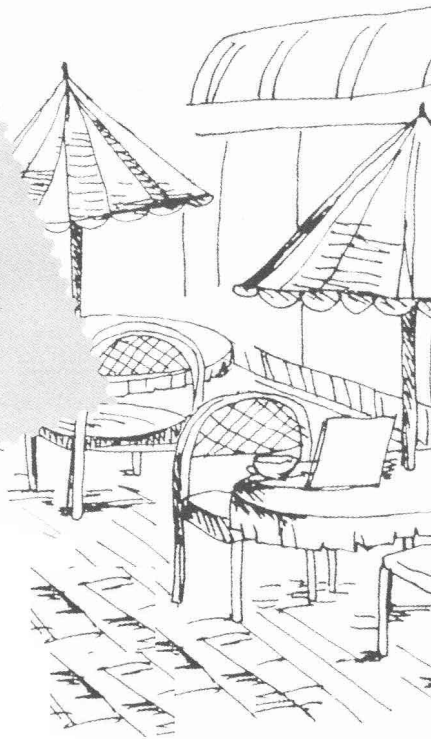




六角丛书

为一个念想 去旅行

子沫 著



武汉大学出版社
WUHAN UNIVERSITY PRESS

图书在版编目(CIP)数据

为一个念想去旅行/子沫著. —武汉:武汉大学出版社,2012. 11
六角丛书
ISBN 978-7-307-10124-1

I. 为… II. 子… III. 游记—作品集—中国—当代 IV. I267.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2012)第 232034 号

责任编辑:郭 静 责任校对:黄添生 版式设计:韩闻锦

出版发行:武汉大学出版社 (430072 武昌 珞珈山)

(电子邮件:chs22@whu.edu.cn 网址:www.wdp.com.cn)

印刷:武汉中科兴业印务有限公司

开本:880×1230 1/32 印张:6.875 字数:110千字 插页:3

版次:2012年11月第1版 2012年11月第1次印刷

ISBN 978-7-307-10124-1/I·607 定价:15.00元

版权所有,不得翻印;凡购买我社的图书,如有缺页、倒页、脱页等质量问题,请与当地图书销售部门联系调换。



六角丛书

编委会

主 编 刘晓航

副主编 艾 杰

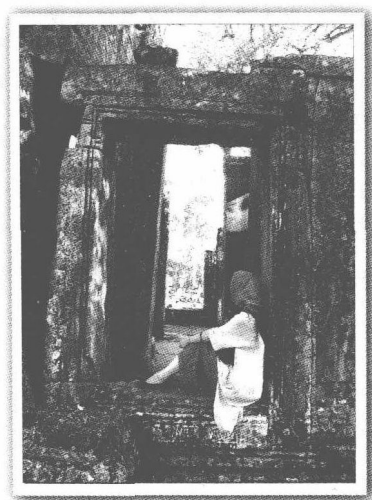
编 委 (以姓氏笔画为序)

艾 杰 刘晓航 张 璇 张福臣

郭 静 夏敏玲 萧继石

缓慢旅行

>>>



出行速度越来越快，提速是现代的流行词，我却喜欢选择火车慢行。旅行对我来说不过是换个地方阅读与呼吸。36小时的慢车，我有滋有味。

喜欢旅行，喜欢坐慢火车出行，喜欢路途中的风景伴着我的阅读，像浓墨一样荡漾开来。女人的风情就在一纸一景间化开来了。每次出行，包里必定要装上两三本书，它们几乎占去了我行李一半的重量，但是喜欢也就不在乎它们会加重我旅行的负担了。有一些书是适合旅途阅读的，与你的旅行相得益彰，在某种意义上延伸你的行程。很喜欢这种心灵上的抚慰，比如胡兰成的《今生今世》，比如安妮宝贝的《莲花》。

那次去大连，36个小时的行程，从头天早上8点至第二天中午12点，漫长的旅程，我没有选择飞机，而是选择了火车软卧，其实一张火车票的价格与飞机票已相差无几。独自一个人的寂寞行程，很多人不理解，而这正是我所期待的。那天软卧车厢人极少，我住的那一间就我一人，关上门，就是自己的小天地。换上舒适的白棉布宽松衣，盘腿坐在靠窗的床铺

上，这时最适合读的就是《莲花》了。那些时空的变幻、内心的纠缠、岁月的痕迹、生命的最真实的抚摸随窗景一一掠过。那个前往墨脱的男人在风雨中回忆二十三年前的春日凌晨，小院里的茶花，墙外清凉的晨风，洁白的月光，那个有着明亮眼睛潮湿头发的女孩，少年时的旧房子，书架书桌和木板床，躺在上面依旧吱吱地响，两个不知时日长久的少年。而数年后，他们在欧洲重逢，她是他的镜子，让他看到自己仿佛只是从晚春落花树荫间穿梭而过，拍拍衣襟没有一丝动容。她安静地抚摸着他的手臂说：“我又闻到你的味道，善生。”一次的别离中时光飞逝。整篇文章像一幅淡淡的水墨画儿，诉说一些前世今生的故事。在前往墨脱的艰难旅途中，他和一个内心隐藏着一面海水的女人慢慢分享着属于他的时光密码。有些密码是打开生命内页的钥匙。阅读着文字，看到了时光的痕迹，车窗外的一畦畦绿色倏忽而过……

书洁白的扉页，抚摸上去有微微的质感，是我喜欢的清静安静的模样，像一朵安静的睡莲微微绽放。静静读着，火车在前行，从南到北，停靠一个个不知名的小站，清晨黄昏深夜，

光影流连，偶尔从书中抬眼望望窗外倏忽而过的景色，想着那些在岁月和时光中匆匆而过的人们，心中似有万语千言。枕着书页睡着的时候，车窗外不知什么时候下起了小雨，雨点划过玻璃，千丝万缕，让我有一霎那的恍惚。那个喜欢穿灰色棉布衬衣、有一双锐气眼睛的男人行走在通往墨脱唯一的路上，满身泥泞，只为了还一个愿，去寻找那个与他灵魂对视的女人，她是他的故乡。我们这一生，能够碰到一起相对流泪而不觉得羞耻的人会有几个？我们依然要做个内心有所坚持的人，在一次次蜕变中达到彼岸。我喜欢和着窗外风景的阅读给我带来的一种意境，意犹未尽。

很多人不喜胡兰成，但我以为读书仅仅是一种文字的享受，追求太多意义就失去了阅读最直接最本能的乐趣。丢开对其人的评说，一个人天生的才气不可否认。我极喜欢胡兰成的文字，有韵律感，意味深长。那本《今生今世》我读过多遍，读着他的感情和世事变迁，有淡淡的忧伤和美丽，很适合我的旅行。凤凰沱江边的吊脚楼上，清甜的山歌在耳畔响起，江风拂起我的长发，手上捧的是一杯沱茶和一册干净的书；重庆嘉

陵江边的咖啡厅里，咖啡伴着书香，是另一种完美；在异乡睡不着的深夜，我拥被独坐，夜色深沉，远离熟悉的生活，此时的阅读带着一种恰到好处的孤独。因为阅读，我的旅行有一种浅淡的诗意。记得那个在广西龙脊梯田的清晨，我坐在壮家精巧的木楼阳台上，阳台上的红灯笼还未灭，远处的梯田笼罩在黛青色的晨雾中，我捧着胡兰成的《山河岁月》，他有一段写一位“五四”青年来杭州的情景：“刘朝阳来杭州住在一家小旅馆，房里只有板壁，床与桌椅，板壁上日光一点，静得像贴上金色，床上枕被，因为简单，因为年久，早晨醒来自己闻闻有一股清香，桌上放着一部古版的《庄子》，一堆新上市的枇杷。”胡的文字像一幅素描画儿，简洁安静香沉，韵味无穷。这样的清晨，我呼吸到了最清新的空气，来自于那个隐藏在山间的壮寨，和着文字的洁净清香，川流不息，余香满口。我相信这是来自于阅读的一种境界。

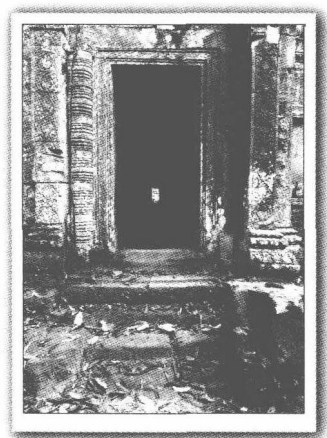
去香港，多半人选择狂购，而我的选择又是出人意料，穿过九龙、尖沙咀、中环，穿越香港的繁华来到了香港附近的南丫岛。去那里，只为安静。岛上不允许走机动车，只能步行和

骑自行车，像是世外桃源，被丛丛绿色环绕。岛上人的表情在阳光下安静闲适，一切都是缓慢的。捧一本沈复的小开本《浮生六记》坐在海边，岛上的小狗不知什么时候睡着了，读着沈复与芸娘荷亭避暑，鼓琴看画，夜深共语，在人群中轻轻执手的恩爱，竟然让人有一种死生契阔的伤感。这是适合在这座安静的小岛上读的书，纸亦是安静的。我看看时间，午后两点，阳光在指缝里流下来，离岛的海风有植物清甜的气息。

返回时，我在香港尖沙咀稍作停留，只是为了去“无印良品”，那个以简洁环保著称的日本店，买一个简洁的再生纸笔记本。泛黄的纸页，可以用来作读书笔记，和书放在一起时，是多么的和谐完美。

这是我认为的完美的旅行，旅行的意义对我来说不过是换个地方阅读与呼吸。相得益彰、妥贴舒适。安静地发不出声音。

从清晨到暗夜，一个个小站，流动着人生的痕迹，如水般涌动，像睡莲般默默无语。



目 录

CONTENTS



一根筋去旅行

如花美眷，似水流年	
——《牡丹亭》之旅	002
越南，一杯咖啡一根筋	008
去腾冲，银杏就是全部理由	016
为石头动心	
——追寻神秘高棉的微笑	022
请拥抱我零碎的欢颜	
——为一家客栈奔大理而去	028
老别墅，住着就是旅行	040
我看到的，和别人不一样	
——旅行逛菜场	046
在移动中哭泣	
——出行还需要理由吗？	052
随时随地，有滋有味	
——如何继续不好不坏的一生	064

目 录

CONTENTS

洗脑旅行理念

把钱花在别人看不见的地方	074
出轨不如出门	080
良好女子	086
为客栈的阳台痴倒	092
独处就是美容	096
旅行，享受三个小时的早餐	102
布鞋旅行奇遇记	106
不要错过旅途的清晨	112
为一杯茶停下	118
流动咖啡馆	124
因为 FUN 而活着	130

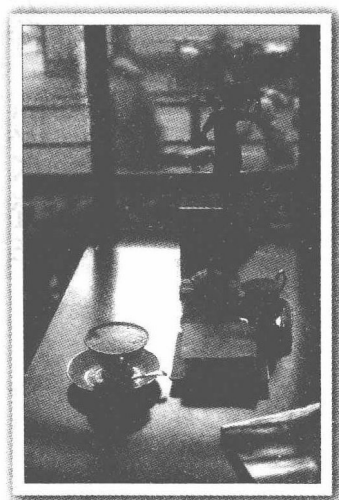


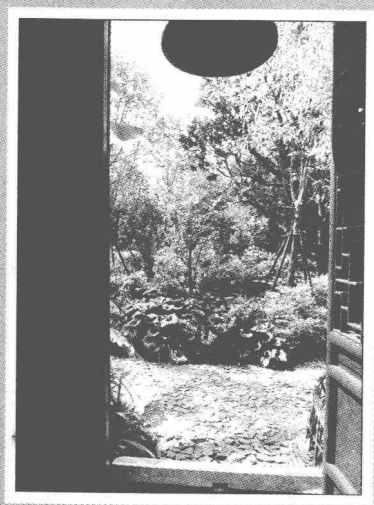
遇到的有自由灵魂的女子

- 白璐：我们要美，哪怕发怒 138
- 娄杨：穿着旗袍下厨房 148
- 木英：请专心地活着 162
- 鞠庆：生活不容易，但是很便宜 174
- 洛艺嘉：急什么，先来一杯 184
- 玛亚：女人怎能没有温柔的心意？ 196

一根筋去旅行

>>>





>>>

在江南园林里慢慢喝茶看唱词，光影盘旋，
流光飞舞，如此曼妙的时光……

如花美眷，似水流年

——
《牡丹亭》之旅