

语
文
新
课
标
必
读
丛
书

美
绘
本

孩子最爱读的 中国成语故事

龚房芳 编著

- ◎半途而废
- ◎出类拔萃
- ◎刮目相待
- ◎买椟还珠
- ◎弄巧成拙
- ◎杯弓蛇影
- ◎打草惊蛇
- ◎老马识途
- ◎盲人摸象
- ◎胸有成竹



NLIC2970551056

新疆美绘

CHISO 新疆青少年出版社

语文
新课标
必读
丛书

龚房芳 编著

孩子最爱读的
中国成语故事

美
绘
本



NLIC2970661066

新疆青少年出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

孩子最爱读的中国成语故事 / 龚房芳编著. — 乌鲁木齐:

新疆青少年出版社, 2010.3

(语文新课标必读丛书)

ISBN 978-7-5371-8060-3

I. 孩… II. 龚… III. 汉语—成语—故事—青少年读物 IV. H136.3-49

中国版本图书馆CIP数据核字 (2010) 第038142号

语文新课标必读丛书 (美绘本)

孩子最爱读的中国成语故事

出版人: 徐 江

责任编辑: 许国萍 樊 虎

责任校对: 刘悦铭

美术编辑: 查 璇 马 鑫

技术编辑: 李建勋

插图: 曹尔刚 孟宪龙 张明哲 任 洁

封面设计: 

新疆青少年出版社

(地址: 乌鲁木齐市胜利路二巷1号 邮编: 830049)

Http ://www.qingshao.net E-mail : QSbeijing@hotmail.com

经 销: 新华书店

印 制: 北京圣彩虹制版印刷技术有限公司

开 本: 720×980 1/16

印 张: 10

字 数: 113千字

版 次: 2010年5月第1版

印 次: 2010年5月第1次印刷

印 数: 1-8000册

书 号: ISBN 978-7-5371-8060-3

定 价: 18.00元



前言



中国是一个拥有五千年文明史的古国，汉语文化博大精深，源远流长。其中，最能体现出汉语凝练、蕴藉特点的就是成语。

在长期的生产生活中，人们使用的语言逐渐积累、浓缩、沉淀下来，就形成了成语。成语大多由四个字组成，如“咬文嚼字”、“拖泥带水”、“阳奉阴违”，也有少数不是四个字的，如“五十步笑百步”、“欲速则不达”、“醉翁之意不在酒”。成语的来源主要有：古代寓言、历史典故和古诗文。成语的含义往往不限于字面，并常常附带有感情色彩（包括褒义和贬义），它是劳动人民智慧的结晶、语言的精华。一个个成语深刻隽永、言简意赅，就像一颗颗珍珠散落在我国语言的海洋里。

阅读成语故事，至少有三个好处：

首先，可以增长历史文化知识。成语一般都有出处，如“汗牛充栋”、“东山再起”、“草木皆兵”……可以说，几乎每个成语背后都有一个含义深刻的故事。阅读它们，可以帮助你了解历史，增长见闻。

其次，可以提升智慧。中国历史悠久、事件众多，我们现在常用的成语，都是从前人浩如烟海的语言里披沙拣金，最终流传下来的，都是古人智慧的精华。一个简单的故事，能让孩子在快乐阅读中领会一种深意，明白一个道理。这道理，可能是浅显的，也可能是深刻的，又或许正是为人父母者想告诉孩子却不知道该

怎么说的，这些故事在不知不觉中就代劳了。

再次，可以提高语言能力。由于成语是在长期的历史实践中积淀形成的，具有高度的准确性、概括性和规范性，因此，学习在日常生活中熟练地使用成语，随时脱口而出，可以帮助你准确、精炼、生动传神地表情达意，是一个人文化素质和语言表达能力的重要体现。

然而，由于每个成语都有固定的搭配，字面不能随意更换，所以广大中小学生学习起成语来，还是有一定难度的。

因此，我们精心选编了这本《孩子最爱读的中国成语故事》，用讲故事的形式帮助孩子们了解成语背后的故事，便于记忆。我们选取成语条目的标准有三：一是著名，只选那些大家所熟悉的成语；二是有趣，选取那些故事性强的成语，加强可读性；三是有用，选取那些中小学生学习作文时常常会用到的成语，起到帮助学生积累素材库的作用。

在编创这本书时，我们选取了脍炙人口的成语故事一百余篇，按照拼音排序。编写时，我们尽量做到使语言活泼易懂，讲究趣味性。书内配制了大量精美的插图，用图文并茂的形式让小朋友对成语有一个直观的认识。每个成语故事后添加了点拨性的释义，有助于使小读者加强对成语的理解和记忆。

我们希望小朋友能喜欢听这些故事，并能从中明白一些道理，从而培养起学习和运用成语的兴趣。

编者

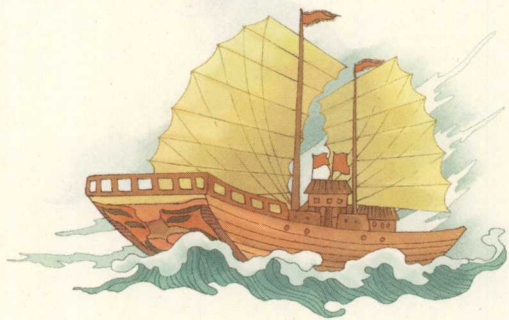
2010年4月

目录

拔苗助长·····	1
半途而废·····	2
抱薪救火·····	4
杯弓蛇影·····	5
背水一战·····	6
杯水车薪·····	8
病入膏肓·····	9
别开生面·····	10
不耻下问·····	12
不为五斗米折腰·····	13
不入虎穴，焉得虎子·····	14
沧海桑田·····	16
沉鱼落雁·····	18
成也萧何，败也萧何·····	20
程门立雪·····	21
乘风破浪·····	22
出尔反尔·····	23
出类拔萃·····	24
出奇制胜·····	25
打草惊蛇·····	28
道不拾遗·····	29
呆若木鸡·····	30
东窗事发·····	32
东施效颦·····	33
二桃杀三士·····	34
负荆请罪·····	36
孤注一掷·····	37



高山流水·····	38
刮目相待·····	40
汗马功劳·····	41
害群之马·····	42
鸿鹄之志·····	44
鹤立鸡群·····	46
画饼充饥·····	47
画虎不成反类狗·····	48
画蛇添足·····	49
画龙点睛·····	50
鸡鸣狗盗·····	52
江郎才尽·····	53
揭竿而起·····	54
狡兔三窟·····	56
惊弓之鸟·····	57
狼狈为奸·····	58
老马识途·····	60
两袖清风·····	62
买椟还珠·····	63
盲人摸象·····	64
毛遂自荐·····	66
名落孙山·····	67
明察秋毫·····	68
南柯一梦·····	70
囊萤映雪·····	71
宁为玉碎，不为瓦全·····	72
弄巧成拙·····	74
呕心沥血·····	75
赔了夫人又折兵·····	76
皮之不存，毛将焉附·····	78
匹夫之勇·····	79





破釜沉舟·····	82
破镜重圆·····	83
扑朔迷离·····	84
奇货可居·····	86
请君入瓮·····	87
巧夺天工·····	88
趋炎附势·····	90
忍辱负重·····	91
如火如荼·····	92
入木三分·····	93
三顾茅庐·····	94
三令五申·····	96
势如破竹·····	97
世外桃源·····	98
双管齐下·····	100
水落石出·····	101
水深火热·····	102
司空见惯·····	103
四面楚歌·····	104
太公钓鱼，愿者上钩·····	106
探囊取物·····	108
天衣无缝·····	110
叹为观止·····	112
同甘共苦·····	113
同室操戈·····	114
同舟共济·····	116
图穷匕首见·····	117
投笔从戎·····	118
推心置腹·····	120
退避三舍·····	121
玩物丧志·····	122

完璧归赵·····	124
万事俱备，只欠东风·····	125
望梅止渴·····	126
网开一面·····	128
卧薪尝胆·····	129
为虎作伥·····	130
闻鸡起舞·····	132
胸有成竹·····	134
雪中送炭·····	135
项庄舞剑，意在沛公·····	136
悬梁刺股·····	138
一叶障目·····	139
一箭双雕·····	140
一字千金·····	142
以卵击石·····	143
以貌取人·····	144
约法三章·····	145
叶公好龙·····	146
月下老人·····	148
指鹿为马·····	150
纸上谈兵·····	152





拔苗助长

《孟子·公孙丑上》

有个宋国人，每天到地里劳作，非常辛苦。但是让他不开心的是，他这么辛苦，不解人意的庄稼却长得很慢很慢，真让人着急。

一天，宋国人望着庄稼，又开始焦急起来。他自言自语地说：“庄稼呀，你们知道我每天有多辛苦吗？你们快快长高吧，快长高、快长高……”他一边念叨，一边顺手把身边的一根禾苗向上提了提。嘿！那禾苗一下子升高了许多。突然，他的脑子里冒出一个主意：“对呀，我原来怎么没想到，就这么办！”宋国人顿时来劲了，忙碌起来……

他的妻子早已做好了饭菜，坐在桌边等他回来。不知过去了多久，宋国人满头大汗地回来了。他一进门就兴奋地说：“今天可把我累坏了！我把每一棵禾苗都拔出来了一些，它们一下子就长高了这么多……”他边说边比画着。“什么？你……”他的儿子大吃一惊，连话也顾不上说完，就赶紧跑到田里去。

可是晚了，庄稼已经全都枯死了。

释义 比喻违反事物的发展规律，急于求成，结果倒落得一个相反的下场。



半途而废

《礼记·中庸》

乐羊子是战国时期有名的军事将领。他年轻的时候家里很穷，但他的妻子是个很有志向的女子。

乐羊子曾经在路边捡到一块金子，他喜出望外，举着金子给妻子看。妻子却认为不是自己的东西，再珍贵也不能白白拿回家。乐羊子很不好意思，马上把金子送回原处，然后出门拜师学艺去了。

一年后，他回到家中，妻子很吃惊，问他怎么这么快就回来了。乐羊子支吾着说：“在外面一年了，我十分想你，就回来看看。”

妻子立刻拿起一把剪刀，走到织布机前，指着架子上还没完工的布匹说：“你看这一丈长的布匹，是我一寸一寸织成的。织一块布匹，不知道要花费我多少心血。如果我一剪刀下去，这块布匹就全完了，所有的工夫就都白费了。你做学问也是这样的，你学到一半就回来，以前的时间和精力不都白费了吗？”

乐羊子听了妻子的话，惭愧得红了脸。他觉得自己确实做得不对，就老老实实在家回去继续学习了。这一学就是七年，后来，他终于成了闻名天下的大将。

释义 指半路上终止，比喻做事情有始无终。



乐阳子妻

抱薪救火

《战国策·魏策三》

战国时期，秦国向魏国接连发起进攻，魏王召集大臣商讨退兵的办法。大臣们都害怕打仗，纷纷劝魏王割让土地，以保平安。

谋士苏代却向魏王进谏说：“大王，他们都胆小怕死，才让您卖国求和，根本不为国家利益着想。割让土地只能暂时满足秦王的野心，但侵略者的欲望是没有止境的，只要我们还有地，他就会不断地掠夺。”

苏代还给魏王讲了一个故事：从前有一个人，他的房子起火了，别人劝他快去用水浇灭大火，他不听，偏抱起一捆柴草去救火。结果火势更大了，这个人的损失也更大。这是因为他不懂得柴草不但不能灭火，反而会助长火势。“大王如果同意拿魏国的土地去求和，不是和

那个抱柴草救火的人一样了吗？”

苏代最后说。

尽管这个道理大家都听明白了，但是胆小的魏王只顾眼前的太平，还是采纳了大臣们的建议。结果，几十年后，真的让苏代说中了，魏国最终被秦国灭亡。



释义 比喻用错误的方法去消除灾祸，结果反而使灾祸扩大。



杯弓蛇影

汉·应劭《风俗通·怪神》

乐广有一位好朋友，常来他家里小聚。最近不知为什么，朋友却一直没来，乐广就去登门拜望。

到了朋友家，只见朋友脸色蜡黄，原来是生了重病。乐广询问他的病是怎么得的，朋友支支吾吾了半天才说出原因。原来，上次在乐广家喝酒时，朋友看见酒杯里有一条小蛇，想不喝吧，又觉得不礼貌，只好闭眼喝下了酒。从那以后，他就总觉得肚子里有条小蛇，什么也吃不下去。

乐广好生奇怪，酒杯里怎么会有小蛇呢？回到家中，他在厅堂内踱着步，一抬头看见墙上挂着的一张雕弓。是不是它在作怪？乐广斟了一杯酒，放在桌子上，变换了几次位置，终于看见雕弓的影子清晰地投映在酒杯中，随着酒液晃动，真像一条小蛇在游动。

乐广把朋友接到家中，请他坐在上次的位置，仍旧用上次的酒杯，然后问道：“您看看酒杯中现在有什么东西？”那个朋友一看，又惊叫起来：“蛇！蛇！”乐广哈哈大笑，指着墙上的雕弓说：“您再看看，那是什么？”朋友看看雕弓，再看看杯中的蛇影，恍然大悟，顿时觉得浑身轻松，心病也全消了。

释义 形容疑神疑鬼，自相惊扰。

背水一战

《史记·淮阴侯列传》

韩信是汉王刘邦手下的大将。他东渡黄河去攻打赵国，途中要经过一道极其狭窄的山口。赵王的谋士主张一面堵住山口，一面派兵切断韩信的粮草，大将陈余却不听，坚持要正面作战。

韩信知道了非常高兴，他命令部队在离山口三十里的地方安营。到了半夜，他派出少量轻骑从小路隐蔽前进，命他们在赵军离开营地后迅速冲进去，另外又派主力军队故意背靠河水排列阵势来引诱赵军。

天亮后，双方展开激战。汉军假意败回水边阵地，赵军全部离开营地前去追击。背水结阵的汉军因为没有退路，都奋力作战。赵军无法取胜，正要回营，忽见营中已插遍了汉军的旗帜，于是四散奔逃。汉军乘胜追击，打了一个大胜仗。

在庆祝胜利的酒宴上，将领们问韩信：“兵法中说，背靠水列阵是大忌，没想到这次我们竟然取胜了，这是什么原因呢？”

韩信笑着说：“兵法上说：‘陷之死地而后生，置之亡地而后存。’如果在有退路的地方列阵，士兵都逃散了，又怎么能拼死作战呢？”

释义 比喻在极其艰难的情况下，跟敌人决一死战。



韩信

杯水车薪

《孟子·告子上》

一天中午，天气很热，有个樵夫砍柴回来，急急忙忙往家赶。太阳火辣辣地照着，他的汗不住地往下滴。走到路边的一家茶馆门前时，他再也忍不住了，把一车柴停在门外，自己就进去喝茶乘凉了。

屋里果然清凉多了，可是，樵夫在屋里刚坐下，才喝了一小口茶，就听见外面有人高喊：“不好了，救火啊！柴车着火了！快来人呀！”

“柴车？是我的吧？”樵夫立即跳起来，手里端着茶杯就冲了出去。果然，他的柴车被溅上了火星，干柴一下子全着了。眼看着自己辛辛苦苦砍的柴烧起来了，樵夫心急如焚，他把茶杯里的水向燃烧着的柴车泼去，嘴里叫喊着：“快来救火呀！快来救火呀！”

可是，他茶杯里的那点水哪能浇灭大火呢？其余那些茶客手里也都是这样的小杯子，他们把所有的水都倒在车上，但丝毫不起作用。大家转身去找更多的水，火却越烧越旺，很快那些柴就烧光了，最后连柴车也化为了灰烬。

释义 用一杯水去救一车燃烧着的柴，比喻方法无济于事，徒劳无功。

