

李婧(著)

## 狐妖

愿用千年的修炼迎接一场人间的欢爱。

## 鬼妖

我为你走出荒冢，披起一袭美丽画皮。

## 花妖

花影扶疏，摇曳出我的妖娆你的心疼。

## 其他精怪

法术各异，夺尽人间妖媚与风情。

# 胭脂鬼魅



NLIC2970817537

动人的

【狐鬼花妖】

古代传说中那些

湖北长江出版集团  
崇文书局

浙江出版集团  
崇文书局

李琦◎著

# 胭脂魅

古代传说中那些  
动人的  
【狐鬼花妖】



NLIC2970817537



## 图书在版编目(CIP)数据

胭脂魅:古代传说中那些动人的狐鬼花妖 / 李琦编.—武汉:崇文书局, 2012.1

ISBN 978-7-5403-2128-4

I. ①胭… II. ①李… III. ①古典文学—女性—人物形象—研究—中国 IV. ①I206.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2011)第 255408 号

## 胭脂魅 —— 古代传说中那些动人的狐鬼花妖

责任编辑:刘 瑾

编辑邮箱:34838153@qq.com

出版发行:崇文书局

地 址:武汉市雄楚大街 268 号湖北出版文化城 B 座 20 层

邮政编码:430070

电 话:027-87679719

印 刷:湖北新华印务有限公司

开 本:710mm × 1000mm 1/16

印 张:14.5

版 次:2012 年 3 月第 1 版

印 次:2012 年 3 月第 1 次印刷

定 价:24.00 元

版权所有·侵权必究

如发现印装质量问题,影响阅读,可与承印厂联系调换。

## 序

在中国古代文化史上，曾创造过诸多夺尽了人间妖媚与风情的狐鬼花妖。

她们是花妖鬼魅鸟兽鱼虫幻化成的精灵女子，勾魂摄魄、妖娆媚惑、来去自由、敢爱敢恨，能够在寂寞的深夜，为苦读的书生红袖添香，做一朵柔情的解语花。

这些女妖身上带有浓厚的男权主体意识，她们是中国男权文化的衍生品，是男人们性幻想的符号。古代男性把对纯美女性的痴迷与向往寄托在这些美妖身上，中国女妖曾经支撑着古代男人度过了几千年的漫漫长夜。

但女妖们的结局大都悲惨，盛开时极其绚烂，逝去时如烟花般幻灭。

从现代女性视角看去，对这些狐鬼花妖，多了一丝女性之间惺惺相惜的同情和理解，多了一缕温暖的人性光辉。

笔者以独特的女性视角，亦庄亦谐的笔调，对《搜神记》、《西游记》、《聊

斋志异》、《封神演义》、《夜谭随录》等中的近五十位女妖的爱恨情仇的故事进行了全新解读。

美丽的狐妖，妩媚妖艳，勾魂摄魄。狐媚蛊惑的玉面狐狸精，善良可人的娇娜，爱恨分明的白萍……这些美丽而忧伤的尤物们，无不渴望一份美好的爱情和美好的生活，却因了红颜祸水或者红颜薄命，一切的美好于她们只是遥遥无期的等待。

诡异的鬼妖，习惯行走在深夜里。因为世间未了的情缘，因为对生命的留恋和不舍，她们化做鬼魂重回人间。无论是聂小倩的温情、画皮妖的不择手段，还是紫玉的绵绵深情……都散发着人性的光辉。

纯美的花妖，是一朵朵摇曳着快乐和忧伤的花儿。她们情迷人间，具备了完美的人类性情。杏仙、香玉、藕花……为了一段人世间的真爱，置生死于不顾。读她们，总是仿若嗅到一丝淡淡的沁人幽香。

婉媚的其他精怪，超凡脱俗，神通广大，在三界之中畅行无阻。美玉幻化的玉石琵琶精、白蛇幻化的蛇精以及蜘蛛精、蝎子精……这些精灵妖魅自有出身，法术各异，打造出一个奇特多姿、活色生香的女妖世界。

经过千百年历史时光的打磨，这些影踪飘忽的女妖已经深深植入中国历史文化深处，在尘世间闪烁着魅惑迷人的光彩，具有了独特的审美意义和内涵。经过千百代，依然在茶余饭后被世人传说着……

李婧

2011年11月

## 目 录



我是狐媚的狐狸精,美丽多情,妩媚聪明,魅态惑人。饮尽寂寞孤独,用千年的修炼迎接一场人间的欢爱。化作妖冶的凡间女子,制造一次浪漫的邂逅,投入一场唯美的短暂爱情。人世间的尘埃总把我华丽的爱情梦撕扯得支离破碎,最终,我不是含泪绝望地香销玉殒,就是无奈地灰飞烟灭重回原形。

妲己:我不是九尾狐狸精 / 2

玉面狐狸精:从官二代富二代到二奶 / 8

青凤:喜欢被人狂爱的感觉 / 13

红玉:最敢担当的女妖 / 18

娇娜:这辈子我是你的红颜知己 / 23

婴宁:笑声是我的注册商标 / 28

- 阿绣:我的爱情不是赝品 / 33
- 胡四姐:爱是一种命定的情殇 / 39
- 莲香:人、狐、鬼的三角恋 / 44
- 辛十四娘:伊人月下戴红妆 / 49
- 小翠:缘来缘去都为情 / 54
- 碧碧:爱上一个同性恋男人 / 59
- 宜春:嫁给看过身子的那个人 / 64
- 白萍:痛彻心骨的一场错爱 / 69
- 香云:喜欢人间烟火的味道 / 75
- 周女:我是你前世放生的白狐 / 80
- 阿紫:名气最大的狐狸精 / 85
- 任氏:二手妖精的贞洁观 / 90



妖

长亭外,古道边,我在荒冢里已经寂寞了许多年。今夜,夜色如黛,乘着明月清风轻轻推开你的屋门,纤纤素手撩起情爱的帷帐。为你,我披起一袭美丽画皮,把浓浓爱意化作颜料,涂抹出一场姹紫嫣红的情事。太阳升起的时候,也许我将永远隐去。亲爱的,即使天地间再也觅不到我的踪影,今夜我是你的新娘。

- 紫玉:死了都要爱 / 96
- 聂小倩:色相诈骗前后 / 101
- 画皮妖:你的心到底被什么蛊惑 / 106
- 倩儿:爱上表哥之后 / 111
- 秀姑:我知道我们不会有结果 / 116



## 妖

我曾经是一朵娇美的花儿，花枝颤颤摇曳出我的妖娆你的心疼，花影扶疏吟唱出我的婉约你的多情。为了这份爱，我离开花丛走进你的寒舍，从此，金风玉露一相逢，便胜却人间无数。不管未来的梦何时破碎枯萎，今夜这爱也要醉成明月清风。

杏仙：一厢情愿的诗妖 / 122

香玉：当老公爱上闺蜜的时候 / 127

葛巾：不要问我从哪里来 / 132

荷花三娘子：聚散都是缘 / 137

黄英：靠种花致富的美妖 / 142

藕花：生命与爱情的选择题 / 147



## 其他 怪

我用几世的虔诚和苦寂修行成这般纯美的容颜，注定在茫茫人海中与你有一段尘缘。半座断桥半场雨半帘风半场梦。梦醒时分，再回首，岁月已老去，一切恩恩怨怨淡然而去，了无影踪。偌大天地，却没有妖的栖身之地。走了，我化作青烟，落寞而去。

玉石琵琶精：我本是一块美玉 / 152

九头雉鸡精：轩辕坟三女妖中的二姐 / 157

白蛇：最自恋的爱情 / 162

青蛇：我也是思春少女 / 167

- 白秋练：一条有小资情调的鱼 / 172
- 收香：给小姐做错了红娘 / 177
- 蜘蛛精：七个女妖和一个男人的故事 / 182
- 蝎子精：没有发生的一夜情 / 187
- 罗刹女：弃妇的坚守 / 192
- 白毛老鼠精：我是高干的干女儿 / 198
- 玉兔精：最小心眼儿的女妖 / 203
- 叶限：中国“灰姑娘” / 208
- 白水素女：瓮中走出的女志愿者 / 212
- 毛衣女：天上掉馅饼式的婚恋 / 217
- 板桥三娘子：把人变成驴的老板娘 / 221

# 狐妖

HUYAO

我是狐媚的狐狸精，美丽多情，妩媚聪明，魅态惑人。饮尽寂寞孤独，用千年的修炼迎接一场人间的欢爱。化作妖冶的凡间女子，制造一次浪漫的邂逅，投入一场唯美的短暂爱情。人世间的尘埃总把我华丽的爱情梦撕扯得支离破碎，最终，我不是含泪绝望地香销玉殒，就是无奈地灰飞烟灭重回原形。



## 妲己 我不是九尾狐狸精

九尾狐狸精妲己和她的姐妹们带着上级领导女娲布置的任务进入人间当间谍，她使用冀州侯苏护女儿苏妲己的身体，想方设法打入后宫迷惑纣王。

妲己是作为战利品被纣王带回家的。

妲己带着使命，带着家仇族恨来到了纣王身边。

九尾狐狸精是狐狸精们的鼻祖。

遥远的上古时期，狐狸精是中国女人的偶像。传说中最早期的九尾白狐是大禹的老婆涂山氏，一个美丽温柔的女子。也就是说在历史上的某个时段，倘若一个女子被美誉为狐狸精，她会感觉万分骄傲。后来变来变去的，这个称呼却变成了对会媚惑男人的女子的特称。

狐狸精和狐狸精不一样，不同的级别不同的技术职称有不同的法力，《玄中记》说：狐五十岁，能变化为妇人；百岁为美女，为神巫，能知千里外事。善蛊魅，使人迷惑失。

千年的狐狸精，能量就更非同一般了。最高级别的狐狸精，就是千年狐妖九尾狐狸了。把中国历史上著名的商朝最后一个君王纣的妃子妲己封为九尾狐狸精，并不是《封神演义》的创举。作为商纣的老婆，说你是狐狸精已经算是手下留情了。

做了王妃王后的女人一旦遇上个倒霉丈夫，把国家不留神治理乱了，或者亡国了，那她就是逃脱不了干系的红颜祸水。国家治理得好了，和皇上的老婆没有关系；国家出问题了，每一个倒霉皇上的背后，必定站着一个倒霉女人，她们责任重大，似乎亡国这样的重大事件，一两个妖女兴风作浪就能搞定。

毫无疑问，妲己就是这样的妖女。

妲己荣立妖女榜榜首，真要感谢她的老公商纣王。

纣王在历史上是个有争议的人物。他也有过不少历史功绩，作为中央一把手，除了喝喝酒，玩玩女人，也不是一件正经事都不干，他做的最大的一件事就是统一东南沿海地区，发展沿海经济。纣王属于创新型人才，思维活跃，不拘泥条条框框，不按牌理出牌；但对自己管理不严格，喜欢美酒和美女，喜欢享受生活。他举办的 Party 确实太铺张了，游泳池装的不是水，是酒，熟肉大块大块地挂着，挂成一片肉林，美女赤露着身体玩着早期的行为艺术，穿梭其间。纣王的腐败是明目张胆的，大张旗鼓把腐败发扬光大。从某种意义上说他是个真性情的男人，但是作为一国之君，这样做就是玩火了。

纣王把国家玩没了，这个时候他最宠爱的那个女人妲己就浮出水面了。

祸国殃民的罪魁祸首非妲己莫属，谁让你长那么漂亮迷惑帝王了，你就是狐狸精！

《封神演义》明确给予妲己灵异诡气的女妖名分。

这个故事里面的纣王的性情劲儿一点儿没变。在一次祭祀时，他被神仙女娲的美丽打动，就作为粉丝写了一首打油情诗给女娲，让至高无上

的女仙感觉脸上无光。对天下美女有业余爱好的纣王，确实也胆肥了些，女娲这样的高级领导不像影视明星，可以大喊大叫着说我爱你，即使爱她也只能在心底偷偷爱，或者私下告诉她一个人，哪能把情诗贴在公示栏里啊。

所以纣王的倒霉是他自己找的。

女娲的愤怒是真的，纣王的打油诗让她感觉受到了亵渎，她命令轩辕坟的三个女妖——千年狐狸精、玉石琵琶精、九头雉鸡精去迷惑纣王，让殷商最后毁灭。

这个千年狐狸精就是妲己，她修炼了一千年，才等来这一个机会。

九尾狐狸精妲己和她的姐妹们，带着上级领导女娲布置的任务进入人间当间谍。她使用冀州侯苏护女儿苏妲己的身体，想方设法打入后宫迷惑纣王。

妲己是作为战利品被纣王带回家的。

妲己带着使命，带着家仇族恨来到了纣王身边。

那一年其实纣王已经不太年轻了，但妲己却是青春年少的少女，她用自己的青春活力点燃了纣王已经渐渐老去的心，让他复活了一个男人的各种欲望，让他沉醉其中不能自拔。

妲己迷惑男人的本事，不单凭着骨子里的媚，她其实是一个懂得爱情的女人。范冰冰版的电视剧《封神榜》有这样一句话：男人心里有你，你为他缝一颗扣子倒一杯茶，都让他感动万分；男人心里没你，就算你连夜为他赶制华袍，也不过是为他人作嫁衣。

她能一下子把纣王迷住，而且一迷就是二十一年，她的美丽是肯定的。但能打败宫里形形色色的美女，始终受宠，她凭借的一定不仅仅是美丽，必定还有许多过人的地方。女人光凭美丽光凭容颜不老是不拢不住男人的，再美的女人也会让男人产生审美疲劳。妲己的能力不但在枕席之间，还在于她在政治上也有自己的主张。

殷商是一个开放的朝代，没有什么制度约束，男人不用君臣父子，女人

不用三从四德，和后面那些文质彬彬的朝代相比，这个朝代显得更原生态一些。在酒色领导纣王的引领之下，首都朝歌城下，到处是醉鬼，女人可以张扬地行走在男人中间。

狐狸精妲己做间谍的时间长达二十一年，这任务完成得也够艰难的。二十一年间，她积极参与政事。《吕氏春秋·先识》记载：“商王大乱，沈于酒德，妲己为政，赏罚无方。”也就是说平时纣王的主要工作就是喝酒，而妲己像后来历史上那些女强人一样，连帘都没垂就直接从政了。她的所作所为确

实像个资深间谍，她不像别的红颜祸水那样只会撒娇，只会唱歌跳舞，她积极参政议政，参与刑法改革。据说，有些酷刑就是她发明的。

殷商时代的许多刑罚是惨无人道的。比如一种叫做“炮烙”的刑具，用铜铸成空心柱子，在柱子里烧炭火，谁违法乱纪了，就把他脱光衣服，绑在铜柱上活活烤死；还有一种把人活活砍头剥脚的刑罚，想想都让人不寒而栗。这些残忍的方式，如果一个女人能想出来，那么这个女人不仅仅是蛇蝎心肠，她简直要多恶毒有多恶毒。

即使妲己是狐狸精，她也未必有这么恶毒吧。总不

## 妲己



狐  
妖

胭脂魅

太相信这样残酷的刑罚是妲己的创意，总不太相信她能听着别人凄惨的叫声开怀大笑。除非她变态，神经不正常。

传说中的许多狐狸精都是美丽善良的，《封神演义》中妲己的恶毒大概是不得已。上级交给的一项任务二十年都没完成，也太无能了吧。人间的二十年是一代人，二十年的时间足以把一个妙龄美女变成一个半老徐娘，不知妖界的二十年是什么概念。眼看红颜不再，大好青春都耽误在这一件事情上，狐狸精妲己大概沉不住气了，才开始恶毒起来。

女娲的做法纯粹是给人世间添乱。混乱之间，上天派来了钦差大臣姜子牙，就是那个最会钓鱼并且让鱼愿者上钩的老同志，助周亡纣。这个过程有些乱，乱得让我们这些不太喜欢战争的人分不清敌我。最后当然是以殷朝的完结结束，纣王在他著名的形象工程摘星楼上自焚。

女妖们完成了灭商使命，应当回去述职，受到嘉奖，被评为三八红旗手什么的才是啊。但是，仙界做事好像很不讲规矩，没有劳苦功高的说法。三个女妖最后的下场是被处死，她们的罪名是助纣为虐，且滥杀无辜，罪恶滔天，手段残忍。

九尾狐狸精妲己之死是《封神演义》中最精彩的地方。她已经被绑缚在辕门外了，已经跪在尘埃了，仍恍然似一块美玉无瑕，娇花欲语，脸衬朝霞，唇含碎玉，绿蓬松云鬓，娇滴滴朱颜，转秋波无限钟情，顿歌喉百般妩媚。她的美，她的娇，让军士们骨软筋酥，千娇百媚的妖眼把男人们电得神魂颠倒，竟都不忍向她举起屠刀，即使用绸子蒙了面也还是无法将她处死。

大家实在不忍把这样一个尤物砍死，这些男人竟说：不如我们替她去死，她死了多可惜啊。

九尾狐狸精的妖媚好厉害！

最后，姜太公不得不高悬照妖镜，一道白光上升，妲己才显露本相，此时手起斧落，斩杀了妲己。妲己头落在尘埃中，血溅满地。

姜子牙登台封神，被封的神仙中，没有女妖妲己的名字，虽然圆满完成了自己的使命，但她永远都是妖，是祸国殃民的狐狸精。

这是被妖魔化了的妲己。

历史上真正的妲己下场也很悲惨。周朝的军队打过来的时候，正在鹿台饮酒作乐的纣王匆忙逃入朝歌城中，知道自己已经无力回天，他走投无路在摘星楼自焚而死。妲己作为纣王宠爱的女人，周朝政府没有照单签收。历史上的周武王没有像《封神演义》里描述的那样被美人电倒，他把妲己如花似玉的头颅一刀斩下，悬于白旗之上，向世人宣告自己的胜利。

一个女人担负着亡国的骂名人头落地，倘若纣王身边最后的女人不是妲己，而是其他什么美女，是不是也会是同样的下场，那个女人是不是也会被骂作九尾狐狸精之类的呢？



狐  
妖

胭  
脂  
魅

## 玉面狐狸 从官二代富二代到二奶

玉面狐狸的老爸是万岁狐王，玉面公主作为官二代富二代，唯一能替自己想的后路就是找个好人把自己嫁了。她的思维方式真是与众不同，观念前卫，她心甘情愿给粗粗拉拉的牛魔王当二奶。人家的二奶靠男人养着，她这个二奶自己倒贴。

《西游记》里的二奶不多，神仙是受制度约束的，有法纪制约，他们一般不敢在婚姻爱情的问题上犯纪律。

明目张胆包养二奶的只有一个牛魔王，但是牛魔王不是神仙，他充其量也就是个本领比较大的妖怪。玉面狐狸精身为女妖，嫁给他也算是门当户对。

牛魔王和玉面狐狸这一对给人的感觉很奇特。

积雷山摩云洞是玉面狐狸家的殿堂，玉面狐狸的老爸万岁狐王在当地的狐妖中，生前职务应当是最高的，大概利用公务之便，收受贿赂，批发官帽，终于发家致富，积累了百万家私。后来狐王死了，女儿玉面公主作为官二代