

六藝之一錄

欽定四庫全書

六藝之一錄卷一百四十七

錢唐倪濤撰

法帖論述十七

蘭亭序

唐何延之蘭亭記

蘭亭者晉右將軍會稽內史琅琊王羲之字逸少所書
之詩序也右軍蟬聯美曹蕭散名賢雅好山水尤善
草隸以晉穆帝永和九年暮春三月三日官遊山陰

與太原孫統承公孫綽興公廣漢王彬之道生陳郡
謝安安石高平郗曇重熙太原王蘊叔仁釋支遁道
林并逸少子凝徽操之等四十有二人修袞襖之禮
揮毫製序興樂而書用蠶繭紙鼠鬚筆適媚勁健絕
代更無凡二十八行三百二十四字有重者皆構別
體就中之字最多乃有二十許箇變轉悉異遂無同
者其時乃有神助及醒後他日更書數十百本無如
袞襖所書之者右軍亦自珍愛寶重此書留付子孫

傳掌至七代孫智永永即右軍第五子徽之之後安
西成王諮議彥祖之孫廬陵王胄昱之子陳郡謝少
卿之外孫也與兄孝賓俱捨家入道俗號永禪師禪
師克嗣良裘精勤此藝常居永欣寺閣上臨書所退
筆頭置之於大竹簍簍受一石餘而五簍皆滿凡三
十年於閣上臨得真草千文好者八百餘本浙東諸
寺各施一本今有存者猶直錢數萬孝賓改名惠欣
兄弟初落髮時住會稽嘉祥寺寺即右軍之舊宅也

後以每年拜墓便近因移此寺自右軍之墳及右軍叔薈已下塋域並置山陰縣西南三十一里蘭渚山下梁武帝以欣永二人皆能崇於釋教故號所住之寺為永欣焉事見會稽志其臨書之閣至今尚在禪師年近百歲乃終其遺書並付弟子辨才辨才俗姓袁氏梁司空昂之元孫辨才博學攷文琴碁書畫皆得其妙每臨禪師之書逼真亂本辨才嘗於所寢方丈梁上鑿其暗檻以貯蘭亭保惜貴重甚於禪師在

日至貞觀中太宗以聽政之暇銳志玩書臨寫右軍
真草書帖購募備盡唯未得蘭亭尋討此書知在辨
才之所乃降勅追師入內道場供養恩賚優洽數日
後因言次乃問及蘭亭方便善誘無所不至辨才確
稱往日侍奉先師實嘗獲見自禪師歿後洊經喪亂
墜失不知所在既而不獲遂放歸越中後更推究不
離辨才之處又勅追辨才入內重問蘭亭如此者三度
竟靳固不出上謂侍臣曰右軍之書朕所偏寶就中

逸少之迹莫如蘭亭求見此書營於寤寐此僧者年
又無所用若為得一智略之士以設謀計取之尚書
右僕射房元齡奏曰臣聞監察御史蕭翼者梁元帝
之曾孫今貫魏州莘縣負才藝多權謀可充此使必
當見獲太宗遂詔見翼翼奏曰若作公使義無得理
臣請私行詣彼須得二王禪帖三數通太宗依給翼
遂改冠微服至湘潭隨商人船下至於越州又衣黃
衫極寬長潦倒得山東書生之體日暮入寺巡廊以

觀壁畫過辨才院止於門前辨才遙見翼乃問曰何處檀越翼乃就前禮拜云弟子是北人將少許蠶種來賣歷寺縱觀幸遇禪師寒溫既畢語議便合因延入房內即共圍棋撫琴投壺握槊談說文史意甚相得乃曰白頭如新傾蓋若舊今後無形迹也便留夜宿設堦面藥酒茶果等江東云堦面猶河北稱甕頭謂初熟酒也酣樂之後請各賦詩辨才探得來字韻其詩曰初醞一堦開新知萬里來披雲同落莫步月

共徘徊夜久孤琴思風長旅雁哀非君有祕術誰照
不然灰蕭翼探得招字韻詩曰邂逅欵良宵殷勤荷
勝招彌天俄若舊初地豈成遙酒蟻傾還泛心猿躁
似調誰憐失羣翼長苦葉風飄妍蚩畧同彼此諷詠
恨相知之晚通宵盡歡明日乃去辯才去檀越閒即更
來此翼乃載酒赴之興後作詩如此者數四詩酒為
務其俗混然遂經旬翔翼示師梁元帝自畫職貢圖
師嗟賞不已因談論翰墨翼曰弟子先門皆傳二王

楷書法弟子又幼來耽翫今亦有數帖自隨辨才欣然曰明日來可把此看翼依期而往出其書以示辨才辨才熟詳之曰是即是矣然未佳善貧道有一真跡頗亦殊常翼曰何帖辨才曰蘭亭翼佯笑曰數經亂離真跡豈在必是響搨偽作耳辨才曰禪師在日保惜臨亡之時親付於吾付受有緒那得參差可明日來看及翼到師自於屋梁上檻內出之翼見訖故駁瑕指顙曰果是響搨書也紛競不定自示翼之後

更不復安於梁檻上并蕭翼二王諸帖並偕置於几案之間辨才時年已八十餘每日於窓下臨學數遍其老而篤好也如此自是翼往還既數童弟等無復猜疑後辨才出赴靈汜橋南嚴遷家齋翼遂私來房前謂弟子曰翼遺却帛子在牀上童子即為開門翼遂於案上取得蘭亭及御府二王書帖便赴永安驛告驛長凌慙曰我是御史奉勅來此有墨勅可報汝都督齊善行善行聞之馳來拜謁蕭翼因宣勅旨具

告所由善行走使人召辨才辨才仍在嚴遷家未還
寺遽見追呼不知所以又遣散直云侍御須見及師
來見御史乃是房中蕭生也蕭翼報云奉勅遣來取
蘭亭蘭亭今得矣故喚師來取別辨才聞語身便絕
倒良久始蘇翼便馳驛而發至都奏御太宗大悅以
元齡舉得其人賞錦綵千段擢拜翼為員外郎加入
五品賜銀瓶一金鏤瓶一瑪瑙碗一並實以珠內廐
良馬兩疋兼寶裝鞍轡莊宅各一區太宗初怒老僧

之秘慘俄以其年髦不忍加刑數日後仍賜物三千
段穀三千石便勅越州支給辦才不敢將入已用迴
造三層寶塔塔甚精麗至今猶存老僧因驚悸患重
不能強飯唯歠粥歲餘乃卒帝命供奉搨書人趙模
韓道政馮承素諸葛貞等四人各搨數本以賜皇太
子諸王近臣貞觀二十三年聖躬不豫幸玉華宮含
風殿臨崩謂高宗曰吾欲從汝求一物汝誠孝也豈
能違吾心耶汝意如何高宗哽咽流涕引耳而聽受

制命太宗曰吾所欲得蘭亭可與我將去及弓劍不
遺同軌畢至隨仙駕入元宮矣今趙模等所搨在者
一本尚直錢數萬也

法書
要錄

宋趙彥衛雲麓漫抄

唐野史云貞觀中太宗嘗與魏徵論書徵奏曰王右軍
昔在永和九年暮春之月修禊事於蘭亭酒酣書序
時白雲先生降其室而歎息之此帖流傳至於智永
右軍仍孫也為浮屠氏於越州雲門寺智永亡傳之

弟子辨才上聞之即欲詔取之徵曰辨才寶此過於
頭目未易遽索後因召至長安上作贗本出示以試
之辨才曰右軍作此三百七十五字始夢天台子真
傳授筆訣以永字為法此本乃後人模倣爾所恨臣
所收真蹟昔因隋亂以石函藏之本院兵火之餘求
之不得上密遣使人尋訪但得智永千文而歸既而
辨才託疾還山上乃夜祝於天是夜夢守殿神告以
此帖尚存遂令西臺御史蕭翼持梁元帝畫山水圖

大令書般若心經為餌賺取以進翼至越舍於靜林
坊客舍著紗帽大袖布衫往謁辨才且誑以願從師
出家遂留同處乃取出山水圖心經以遺之辨才曰
此兩種料上方亦無之去歲上出蘭亭模本唯老僧
知其偽試將真蹟晚秀才如何翼見之佯為輕易且
云此亦模本爾辨才曰葉公好龍見真龍而惴以子
方之顧不虛也一日辨才持鉢城中攜翼以往翼潛
歸寺中紹守房童子以和尚令取淨巾遂竊蘭亭及

山水心經復回客舍方易服報觀察使至後亭召辨
才出詔示之辨才驚駭舉身仆地久之方甦翼日即
詣闕投進上焚香受之百僚稱賀拜翼獻書侯賜宅
一區錢幣有差又賜辨才米千斛二十萬錢上於內
殿學書不捨晝夜既成書以賜歐陽詢等張彥遠法
書要錄亦載劉餗嘉話云蘭亭序梁亂出在外陳天
嘉中為僧智永所得至大建中獻之宣帝隋平陳因
獻晉王王不之寶僧果從帝借搨及登極終不從索