

# XIANDAI NONGCUNXIAOKANGZHIZHAI 现代农村小康住宅

## 设计方案集



金光工程

江西美术出版社

# 现代农村小康住宅设计方案集

策 划:许志锐

主 编:邓洪武

副主编:罗奇

编 委:邱路 李焰 吴闽

策 划:许志锐  
责任编辑:朱金字  
封面设计:王洪波  
王向阳  
邓 裴

#### 图书在版编目(CIP)数据

现代农村小康住宅设计方案集/邓洪武编著. - 南昌:  
江西美术出版社,2000.1

ISBN 7-80580-632-2

I.现… II.邓… III.农村住宅-建筑设计-设计方案 IV.TU241.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字(1999)第 53679 号

#### 现代农村小康住宅设计方案集

主编:邓洪武

出版:江西美术出版社(南昌市新魏路 17 号)

发行:新华书店

印刷:江西新华印刷厂

开本:787×1092 毫米 1/16

印张:8.75

印数:3 000

版次:2000 年 1 月第 1 版

印次:2000 年 1 月第 1 次印刷

书号:ISBN 7-80580-632-2/J·593

定价:16.00 元



第 2 页设计方案



第 27 页设计方案



第 44 页设计方案



第 58 页设计方案





第 71 页设计方案



第 75 页设计方案







第 95 页设计方案



第 100 页设计方案



# 总 序

梁凯峰

党的十五届三中全会作出了《关于农业和农村工作若干重大问题的决定》，指出了农业、农民、农村工作的极端重要性，总结了农村改革二十年的基本经验，制定了从现在起到2010年农业和农村跨世纪发展的目标和方针，就农业和农村工作的若干重大问题作出了决定。正如《决定》所指：“农业、农村和农民问题是关系改革开放和现代化建设全局的重大问题。没有农村的稳定就没有全国的稳定，没有农民的小康就没有全国人民的小康，没有农业的现代化就没有整个国民经济的现代化。”全党全社会都应当高度重视农业和农村工作，为农业和农村跨世纪发展作出应有贡献。

出版部门是社会主义思想文化战线的一个重要部门，担负着为社会主义经济建设服务、为改革开放服务、为全党全国工作大局服务，为社会主义物质文明和精神文明建设提供思想保证、精神动力和智力支持的繁重任务。出版工作者应当努力成为“先进思想的传播者、科学技术的开拓者、‘四有’公民的培育者和优秀精神产品的生产者”，从战略和全局的高度，深刻认识农业和农村跨世纪发展的重大现实意义和深远历史意义，用自己的心血、汗水和辛勤劳动，生产出更好更多符合农

业、农村工作实际，促进农业经济快速发展，有利于农民奔小康，促进农村现代化建设，为广大农民和农村基层干部所喜爱的出版物，这是我们每一个出版工作者义不容辞的责任和义务。农业是国民经济的基础。江西是一个农业比重很大的省份。江西的出版工作者更应当立足本省，从本省的实际出发，高度重视农业、农村和农民问题，牢固树立为农业服务、为农民服务、为农村工作服务的思想观念，想农民之所想，急农民之所急，帮农民之所需，做农民和农村基层干部的知心人、贴心人。要把出版工作的战略重点转移到农村，为实现农业和农村跨世纪发展的目标顽强奋斗，建功立业。

农村是一个社会，农民和农村基层干部不仅需要提高科学文化水平，而且需要提高思想道德水平；不仅需要掌握新科学、新技术、新材料、新工艺，而且需要懂得法律知识、管理知识、金融知识、市场经济知识；不仅需要发展第一产业，而且需要发展第二、三产业。农业经济结构亟待调整、优化，农副产品亟待升级换代，传统农业亟待用现代化科学技术加以改造，农业经济的质量效益亟待提高。所有这些，都为我们出版工作者提供了更加宽广的舞台和用武之地。农村是一个广阔的天地，

出版工作者在那里可以大显身手,大有作为。

近年来,我省图书出版工作者、特别是许多编辑同志,在出版社领导的带领下,为全面贯彻落实党的十五届三中全会精神,深入农村,深入基层,深入农民家庭,开展了认真的调查研究工作,获得了大量的农民、农村基层干部关于对图书需求的第一手材料,捕捉了有效的农村图书市场的信息,提出了一大批农村读物的选题,物色了一大批合适的作者。局有关部门精心策划、精心组织、精心安排,多次组织有关专家学者反复论证,深入农村听取农民、农村基层干部和农村图书发行工作者的意见,把农村图书的出版作为一个系统工程,总体设计、分步实施、狠抓质量、整体推进,并将这个工程命名为“金光工程”。

“金光工程”是我省出版工作者依靠集体的智慧和力量,直接为农业、农民、农村工作服务的大型图书建设项目。其特点有四:一是全。不仅包涵了自然科学和实用技术知识,而且包涵了社会科学、人文科学知识;二是准。比较符合当前农业和农村工作的实际情况,适合农民和农村基层干部的需要;三是新。所传播的一般都是新知识、新技术、新工艺;四是精。在介绍科学技术和有关方针、政策、法律、法规知识时,

突出怎么做、如何办,而不讲或少讲为什么、怎么样。我局计划用三年左右的时间完成这一大型图书建设工程项目,以实际行动为农业经济的健康快速持久发展,为农民奔小康,为农村的社会主义现代化建设作出应有的贡献。

《中共中央关于农业和农村工作若干重大问题的决定》,为我国农业和农村跨世纪发展指明了方向,展现在我们面前的是一条金光闪闪的大道,我国我省农村发展的前景无比灿烂,无比辉煌。让我们高举邓小平理论伟大旗帜,在以江泽民同志为核心的党中央领导下,按照党的十五届三中全会指引的方向,抓住机遇,开拓进取,坚定信心,团结奋斗,去拥抱有中国特色社会主义新农村的美好明天!

一九九九年十一月于南昌

## “金光工程”编辑委员会

主 任：梁凯峰

副主任：许志锐、邓光东、范卫平

委 员：黄日星、朱胜龙、李亿定、戴正越、林学勤、  
周榕芳、沈火生、张秋林、关小群、陈慧荪、  
许国刚

总策划：邓光东

编辑部主任：黄日星

编辑部副主任：朱胜龙

# 前言

长期以来,农民大多都居住在各地不同的地区性简易农宅中。由于建房无规,旧式沿袭已久,破旧与零乱形成农村住宅的基本格局。随着国家改革开放方针和富民政策在农村的落实,农民的经济收入增加,生活水平普遍提高,相应农村的居住条件也得到了很大的改善。近年来,兴建了不少独家独院式的住宅,但是由于没有形成规模性规划,单体住宅也没有很好进行设计,加上传统习惯和风俗局限,因此这些农村住宅仍然普遍是“新房子,老样子”。仅在面积和建筑材料等方面有些变化。随着城乡交流的加快,大批的农村青年进入城市劳务市场,不但增加了经济收入,看到了城市与农村居住条件的差别,有见识的现代农民对农村住宅的规模、使用功能和建筑的体型和美观等都有了更高的要求。加上去年全国不少地区遇到了百年难遇的洪涝灾害,很多村落荡然无存,遭到了灭顶之灾,政府在帮助灾民渡过难关的同时,提出了“高质量,高起点,重建家园”的口号。因此,对农村住宅进行规模性规划,对单体住宅进行精心设计的任务也就提出来了。去年,我们参加了义务帮助灾区乡(镇)灾后重建的设计工作,深深体验到了

农民对现代农村住宅方案设计的需求。为了满足农民选取方案建造房屋的需要,也为了改变我国农村住宅建筑的整体面貌,我们应江西美术出版社的委托,组织力量设计编绘了这本“现代农村小康住宅设计方案集”,图集中共收入了有代表性的农村住宅方案46个,现对设计编绘过程中的有关问题说明如下:

1. 作为农村小康住宅设计,我们认为应充分体现以人为本的原则,适应生态建筑的需要,注重村落环境、能源的保护和利用。设计中应力求体现农村住宅建筑“标准不高水平高,造价不高质量高,面积不大功能全,占地不多环境美”的原则,要求平面布局紧凑合理,空间流畅,结构安全,立面造型美观并有农宅的地方特色。

2. 考虑到农村住宅的组成规模和建筑风貌都不同于城市那种多高层住宅楼,它不但要满足农民生产和生活的需要,而且住宅又是家庭财产的象征,不存在需要国家或集体投资的问题。因此在设计编绘过程中,对住宅的占地面积和建筑面积,按照农民的习俗和小康标准,确定为110-240M<sup>2</sup>的比较

宽松的面积幅度，这主要是考虑到满足各地用地条件和经济条件不同者，都可以选取相应标准方案的需要。

3. 这本“现代农村小康住宅设计方案集”虽然主要是为适应农村建房而设计编绘的，但是我们又尽可能的注意到它能为城镇居民，个体工商业者，离退休人员等有条件营建院落式住宅的各阶层人士，起到参考套用的作用，以扩大本书的使用参考价值。

4. 为了使读者对未来的所选住宅一目了然，我们不但对每个方案都标注了尺寸，进行了家具和设施的布置，而且都绘制了黑白透视图示意以及编写了方案设计说明，使读者易于辨选和取舍。

5. 我国地域辽阔，南方与北方，平原与山区，民族习俗及经济发达与否等，无论在地理气候还是风土人情或其它方面都有很大差别，加上不同地区的文化素养和习惯爱好也不尽

相同。因此，本书中提供的设计方案尚不能面面俱到，而需要建房者及建筑设计人员，结合本地区的实际情况，因地制宜地进行选择、修改或调整，才能创造出更多的适应本地区 and 具有民族特色的农村住宅方案，从这个意义上讲，本书仅起到“抛砖引玉”的作用。

在设计编绘出版本书的过程中得到很多同志的大力协助，在建筑学系高年级学生中征集了一部分方案，另外在征得同意的情况下，将江西省建设厅组织编绘的一部分灾后重建实施方案也整理收集在列。另外，李嗣垦教授对本书进行了审阅，在此一并表示感谢！由于我们对农村住宅的接触面有限，设计编绘的时间也较短，书中不足之处，恳请读者批评指正。

编 者

1999 年 10 月

# 目 录

第一部分:农村住宅建筑设计方案 ..... (1)

第二部分:农村住宅建筑设计 ..... (101)

一 基地的选择

二 住宅平面设计

院落

客厅(堂屋)

卧室

起居室

书房(工作室)

厨房

餐厅

卫生间(厕所)

楼梯

晒台(晒场)

储藏间

车库(铺面)

三 住宅立面设计

立面造型

材料的色彩与质感

四 其它

农村住宅的层数与层高

农村住宅的室内外高差

第三部分:农村住宅主要部位的常用构造做法

.....(111)

一 常用地面构造做法

二 常用屋面构造做法

三 常用天棚(顶棚)构造做法

四 常用外墙抹灰装修构造

五 常用内墙抹灰装修构造