

故事

從家開始

The Story Begins at HOME

李維榕 著

不是冤家不聚頭？還是天下有情人終成眷屬？

兩個來自不同背景的人，

怎樣建立心目中的理想家庭？

跨入家庭的門檻，讓我們一起為家庭關係的網絡解碼。



家庭就是這樣奇怪的一回事，
總是重複又重複不同的互動形式：
沉迷在一些過去的不幸事件；
以各種傷害自己及家人的方式，
為另一些存在或已逝去的人投訴他們的不幸。

家庭治療的目的，並非在家中找問題，
相反，是希望利用家中的資源，解決家中的問題。
我們相信，每個家庭都有未派上用場的能量，
只是還沒有被提升起來罷了。



07201
突破 TEL: 3580 8152 司
\$ 88.00 2
電話: 4115 0300

皇冠出版社 (香港) 有限公司



ISBN 978-988-216-232-7



9 789882 162327

定價 | 港幣：88 元

建議上架分類：心理 | 家庭關係

故事

從家

開始

The Story Begins at HOME





皇冠

香港皇冠叢書第一一九四種
故事從家開始

作者——李維榕

發行人——平雲

總經理——麥成輝

出版發行——皇冠出版社（香港）有限公司

香港上環文咸東街五十號寶恆商業中心二十三樓二三〇一至二三〇三室

責任編輯——孔德華

美術設計——阿德

印刷所——美雅印刷製本有限公司

九龍觀塘榮業街六號海濱工業大廈四樓A室

香港初版一刷——二〇一一年七月

有著作權・翻印必究

如有破損或裝訂錯誤，請寄回本社更換

© 2011 CROWN PUBLISHING (H.K.) LTD.
PRINTED IN HONG KONG
國際書碼 © ISBN: 978-988-216-232-7

序

有人說，我們可以瞭解宇宙的運作，卻不明白甚麼是家庭。

這一段日子，我正在帶領一組家庭治療師作臨床工作，發覺最難讓人把握的，就是家庭關係的千絲萬縷。不知不覺地，我在這每周一次的專欄文字，就著重於家庭關係的種種層次。

有趣的是，無論每個故事內容怎麼不同，卻來來去去都是幾個不斷重複的形式；都是那樣的剪不斷，理還亂；多少期待，多少柔情，多少追求，多少執著，多少不甘心，多少如癡如醉，多少碰碰碰撞，又多少難分難捨！如此可貴，如此珍惜，又如此不由自己。

人的最大困擾，就是老想找個簡單的辦法去解決一個複雜的問題，其實要走出困局，必須先從人際關係的網絡開始。

目錄

第一章

故事從家庭說起

紅樓夢的家庭

三代同堂

胡言亂語的樂趣

直升機父母

虎媽媽的戰歌

一個無國界的故事

與家長對話

為家庭而病

家庭的舞台

為家庭療傷

為港孩伸冤

找尋歡笑的家庭

孩子會聆聽

080

看母親面色的孩子

087

隨死症狀

093

尋找父母的孩子

100

女兒們的空間

107

兩個守護家庭的孩子

113

兒子的高人之見

121

月光少年

127

隱蔽青年的家庭

134

心有千千結

141

與青年人談話

147

新時代的《二十四孝》

154

離家

161

找尋自己的故事

167

第三章

感謝對方存在的日子

感謝對方存在的日子

小夫妻的戰爭

你錯，還是我錯？

夫妻共舞

小鳥依人

婚姻的緣分

劫後餘生的婚姻

當婚姻完結時

離婚家庭的孩子

但願人長久

「請勿打擾」

吳敏倫的情書

第四章

解決問題：吃雲吞麵去

婚禮

250

難分難捨的關愛

256

還父母的債

263

三兄弟

270

宅男

277

孩子沒問題

283

做個開心快樂的父母

289

情迷的心魔

295

「20-somethings」的爭議

301

兩份新春的祝賀

307

吃雲吞麵去

317



第一章

故事從家庭說起

紅樓夢的家庭

我們在蘇州的觀前街漫無目的地走著，走到玄虛觀前，只見一座百年老道觀，已經成為一間賣金飾的店舖，兩旁的菩薩都被玻璃框封閉起來。道觀後面一座座小廟堂，都變成小賣店或攤位。

我心中正在納悶，朋友卻對我說：「《紅樓夢》的故事，就是在這裡開始，還記得嗎？葫蘆廟失火，就在玄虛觀後面，結果引出賈雨村言，真真假假，都從這道觀而起。」

短短的幾句話，讓我靈光一閃，眼前的商業區突然淡化，老道觀的玲瓏輪廓又再浮現。

朋友又對我說：「你可知道林黛玉初到賈府時，為甚麼一個孤女會被放在如珠如寶的位置？」

據他解釋：「黛玉的父母託孤賈府時，同時託付了林家豐厚的財富，只是由於黛玉

年幼，沒有告訴她而已。」他又說：「所以，當賈母決定要迎娶薛寶釵作孫媳婦時，覺得很對不起林家，就是這個道理。」

我有點不服氣，說：「《紅樓夢》書中好像沒有交待過這一回事。」

他說：「你仔細把書再看一遍，當黛玉入府時，賈政不是說過：『這樣的姑娘多來幾個就好了。』如果沒有好處，他又怎麼會如此興奮？」

不管是真是假，我們一面遊覽玄虛觀，一面談起《紅樓夢》這個大家庭，倒是為我這次到江浙地區講解家庭治療帶來一個註腳。

這次見了好幾個患上憂鬱症的案例。而林黛玉，也是明顯地患上長期憂鬱症。

寄人籬下，大觀園雖然花團錦簇，但是除了寶玉及近身丫環，黛玉在賈府好像完全沒有一個知心，小姑娘又怎能不多愁善感？明知她與寶玉是兩情相許，但是在緊張關頭，卻沒有一人站出來為她說話，臨終時更是門庭冷落。

如果朋友所言屬實，那麼賈府上下真是世態炎涼，讓一個冰清玉潔的少女白白鬱死。怪不得曹雪芹痛斥賈府沒有一個乾淨的人。如果林家有先見之明，早該讓女兒親自

揹著萬貫家財入賣家，名副其實的千金小姐，誰敢向她施白眼？恐怕連心機算盡的鳳姐兒也不得不向她靠攏。如此一來，黛玉又哪有可能成為病胎子？

人的個性往往都是被環境塑造而成的，即使初生嬰兒，其喜怒哀樂都受周邊重要人物所影響。

而環境，除了物體上的質素外，還包括天時地利人和，及各種心理因素。家族歷史以至家庭中人際間的互動與信念，都會一點一滴地塑造了我們的所思所想所為。這世上實在沒有「個人」這一回事。每個人都是一部電腦，一早就被裝置了各式各樣的軟件，我們只是依照別人按程式而動。又像是一個舞動得興高采烈的木偶，不知道原來背後有人在扯線。

朋友問：「如果林黛玉前來接受家庭治療，你會如何處理？」

我順口開河：「會先從一個家庭評估做起，首先瞭解她的前因後果，探討前後兩個家族對她的長遠影響，也許勸她回老家走一趟，重新建立自己的歸屬感；順便查查舊帳，究竟給了賣家多少好處？讓她可以氣直理壯。」

當然還要協助她精心策劃，如何在賈家建立她的關係網。寶玉既然對她情有獨鍾，在家中又是只有他說的算，把他找來做靠山，哪有兩口子辦不成的事？財力、人力充足，就不會活得如此彆扭，要病也是自大狂，絕對不會是憂鬱症。

我看林黛玉的問題，就是理智大師Murray Bowen所指：情感爆棚卻思維不足。過於感性，全部依照感覺行事，絕對不經大腦，當然也不會顧及人情世故。把一生精力都投注在一個「癡」字，換來的自然就是一坏黃土掩風流。

只是林黛玉若變成女強人，就不再是林黛玉，如果賈寶玉仍然不食人間煙火，只食女人的胭脂，那麼這一對小冤家也不一定有好收場。只不過是紅樓情侶變成新時代的冤家路窄，純情男女換來豪門爭產案。那才真的是鬧哄哄、亂糟糟，你方唱罷我登場。治療好一個人的憂鬱，卻讓一個大家族翻天覆地。

我們站在玄虛觀前，一盞茶的時間不足，就做了以上一場白日夢。

假到真時真亦假，觀前街商店林立，KFC炸雞、麥當勞漢堡包，加上蘇州名店采芝齋，華洋混合。很多百年老店都只剩下門前一塊石碑，一段段歷史化為數行文字。

卻道人去樑空巢也傾，明媚鮮妍能幾時？一朝飄泊難尋覓。《石頭記》的情懷，古今多少事，都盡化在我們一頓淮揚菜的笑談中。

朋友又說：「千萬別以為蘇州女性都是唔嚶燕語，讓人甜入心窩；事實上我們男人多是處於下風，夾在母親與妻子中間，全無招架之力。」

朋友也是心理治療師，提起他的一個個案，他說：「這對夫婦鬧離婚，因為男的一時貪玩，讓婚外情懷了他的孩子，逼他非要拋妻不可。後來情人對他厭倦，不想要他了，就對他說：『你怎知道那孩子是你的？』一腳就把他踢走了。男人作了冤大頭，打算與前妻復合，便返家苦苦哀求。前妻卻胸有成竹，對他說：『我早就料到有這麼一天，你終會乖乖回來的。』」

一切都在別人的把握中，男人無限苦惱，便成了憂鬱症病人。

我這次見到一個嚴重憂鬱的男人，問題也是出於夫妻關係。妻子怪責丈夫只聽母親支使，丈夫卻受不了妻子的咄咄逼人，結果要入院治療。初見時，他的身體緊縮，牢牢地擁抱著自己的憂鬱症，不讓親人接近。我們好不容易才讓他從抽離的姿態站立起來，

夫婦二人面對彼此間的分歧，不再逃避衝突。最後，男人決定放下憂鬱，改去擁抱妻子。只是每當妻子有所要求時，他又立即捨命而逃，回到一個完全不肯動彈的位置。結果不但丈夫憂鬱，連妻子也不得不憂鬱起來。

有時，憂鬱症會變成一種最厲害的婚外情，一個難以取代的伴侶，一張把人緊緊地罩住的網。病人與家人都要重新調整自己的行為及思考，一同對抗這個強大的敵人，才有機會逃出魔掌。

憂鬱症是個古老的病，也是一個時代病，無論科學家怎樣努力從病人的基因找答案，始終無法脫離家庭的影響。其實這也不是壞事，因為，如果家庭關係是病因，那麼我們就有機會設法讓這「病」變成「特效藥」，改善家庭關係，要讓感性加一份理性。因為如果人人都只聽從感覺，就會受情感支配，失去對現實的判斷。

只是如果人人都是那麼理智，那麼刀槍不入，就再也沒有「癡」，再也沒有「質本潔來還潔去，隨花飛落天盡頭」的慷慨。玄虛觀就不過是一個大商場，只供遊人購買一些廉價的商品。

徘徊在這古今文化交接的斷層，真假不分，原來滿紙荒唐言也很好玩，讓我不由自己的也想抓住那一點「癡」。