



TANG JI XIANG DE HUA

汤集祥的画



前 言

廖冰兄

汤集祥同志从事美术工作二十多年，在中国画、油画、版画、年画、剪纸等各个画种上都下过功夫，是位多才多艺而又勇于探索 and 创新的画家。

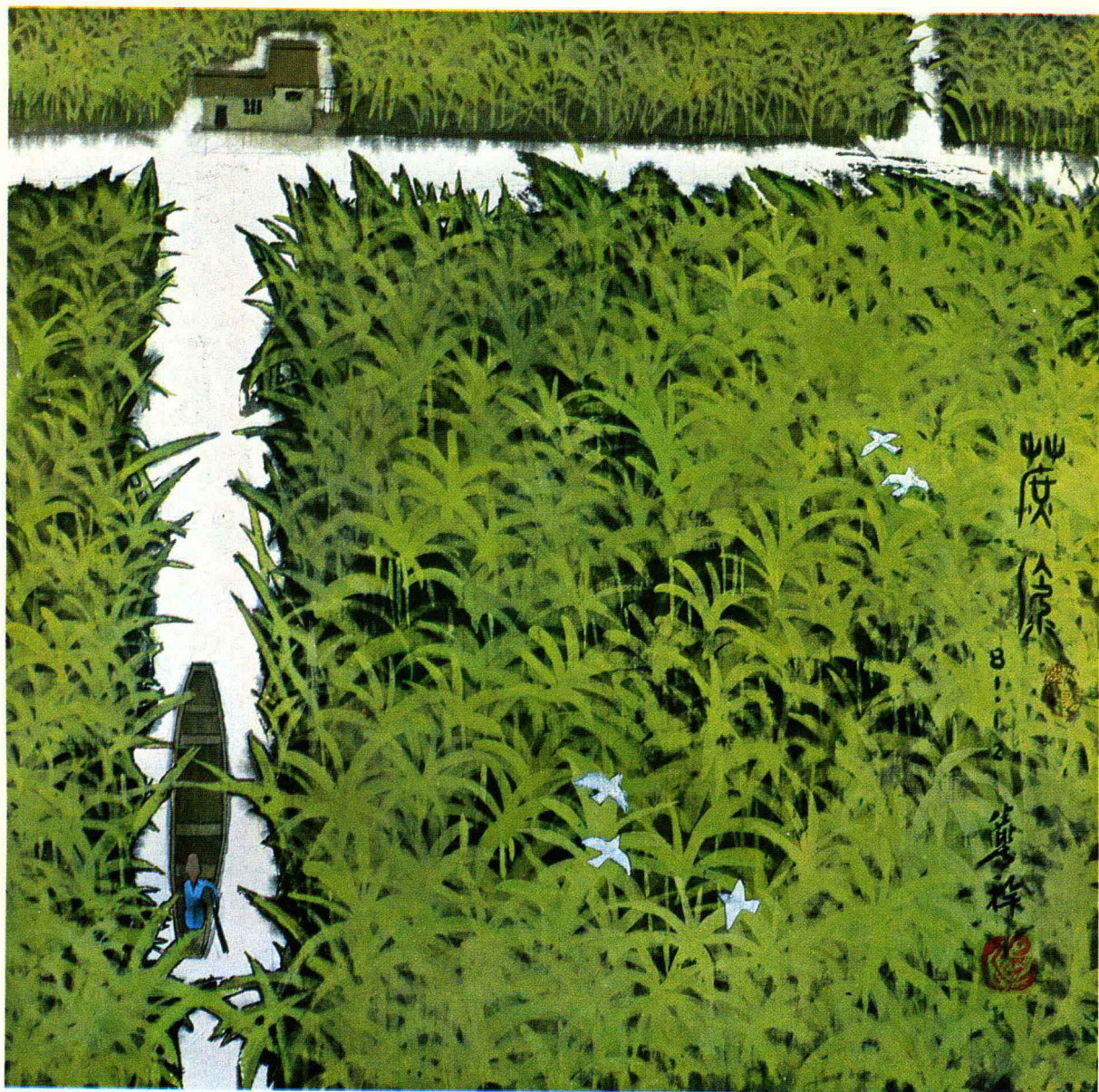
他坚持深入生活，努力搜求现实生活中之美。他非常讲究艺术的形式，正是为了更鲜明地、更强烈地表现来自现实生活的美的感受，而不是搞脱离生活的形式主义。

他坚持向祖国悠久而灿烂的文化提取养料，广泛借鉴各个历史时期的文物、美术以及民间艺术，力求自己的作品具有民族特性，不走时下一些画家把模仿外国某些现代派当作“创新”的邪路。

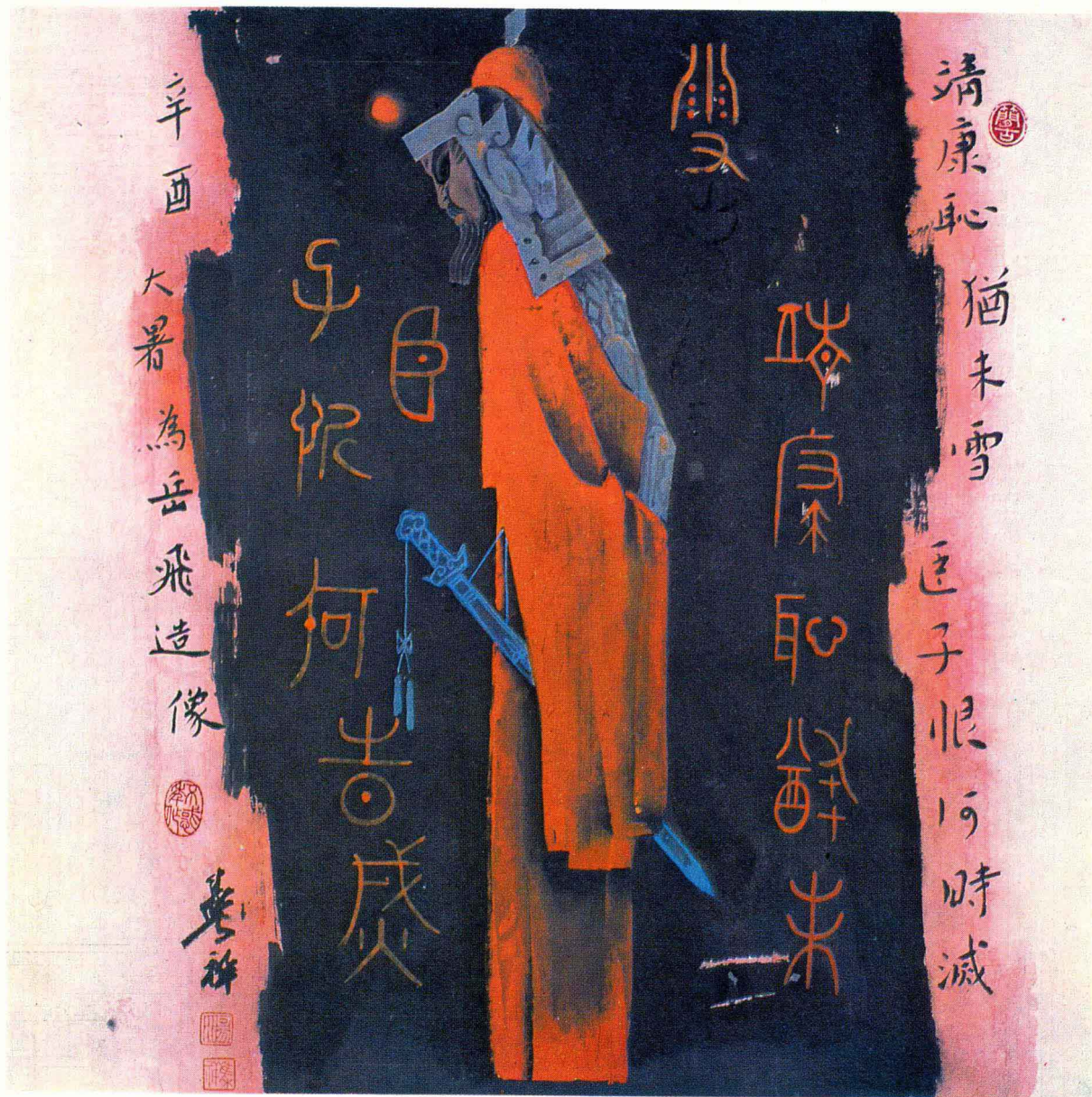
总之，他是坚持创造一种融合时代感与民族性的艺术风格。这里选辑的作品，正是在这种坚持之下进行探索 and 创新的初步成果。因为是初步，当然不可能完美无缺。但他的坚持是正确的，只要坚持下去，必然能够为我国社会主义艺术作出更为巨大的贡献。

目 录

1 蔗 海	(51 × 50.6)
2 挖 葛	(49.5 × 49.5)
3 岳 飞	(51 × 50.7)
4 后 羿	(50.8 × 51)
5 苏东坡	(50.7 × 50.7)
6 吊 嗓	(49.5 × 49.3)
7 送嫁妆	(50.8 × 50.8)
8 春 水	(49.3 × 49.3)
9 鹿回头的传说	(50.7 × 50.7)
10 驱虎豹	(50.7 × 50.7)
11 春 米	(50.7 × 50.7)
12 四牛舞	(50.9 × 50.7)
13 杜 甫	(50.7 × 50.5)
14 学 海	(50.7 × 50.7)
15 寒 林	(50.9 × 50.9)
16 一夜春雨	(49.5 × 49.5)
17 知 音	(51 × 51)
18 插 图	(50.8 × 50.8)
19 激 流	(49.5 × 49.2)
20 沐 浴	(49.5 × 49.2)
封面 鸟儿·花香·摇篮曲	(100 × 100)
封底 晒 网	(49.5 × 49.5)





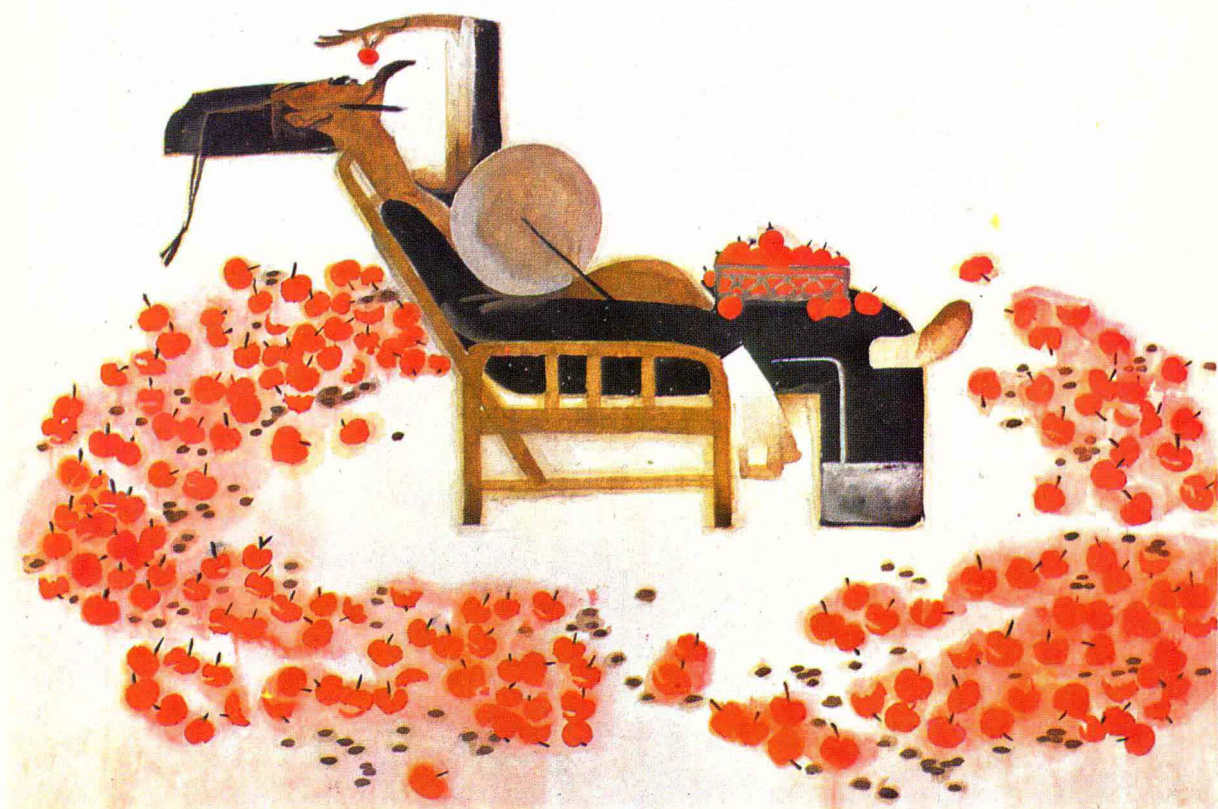




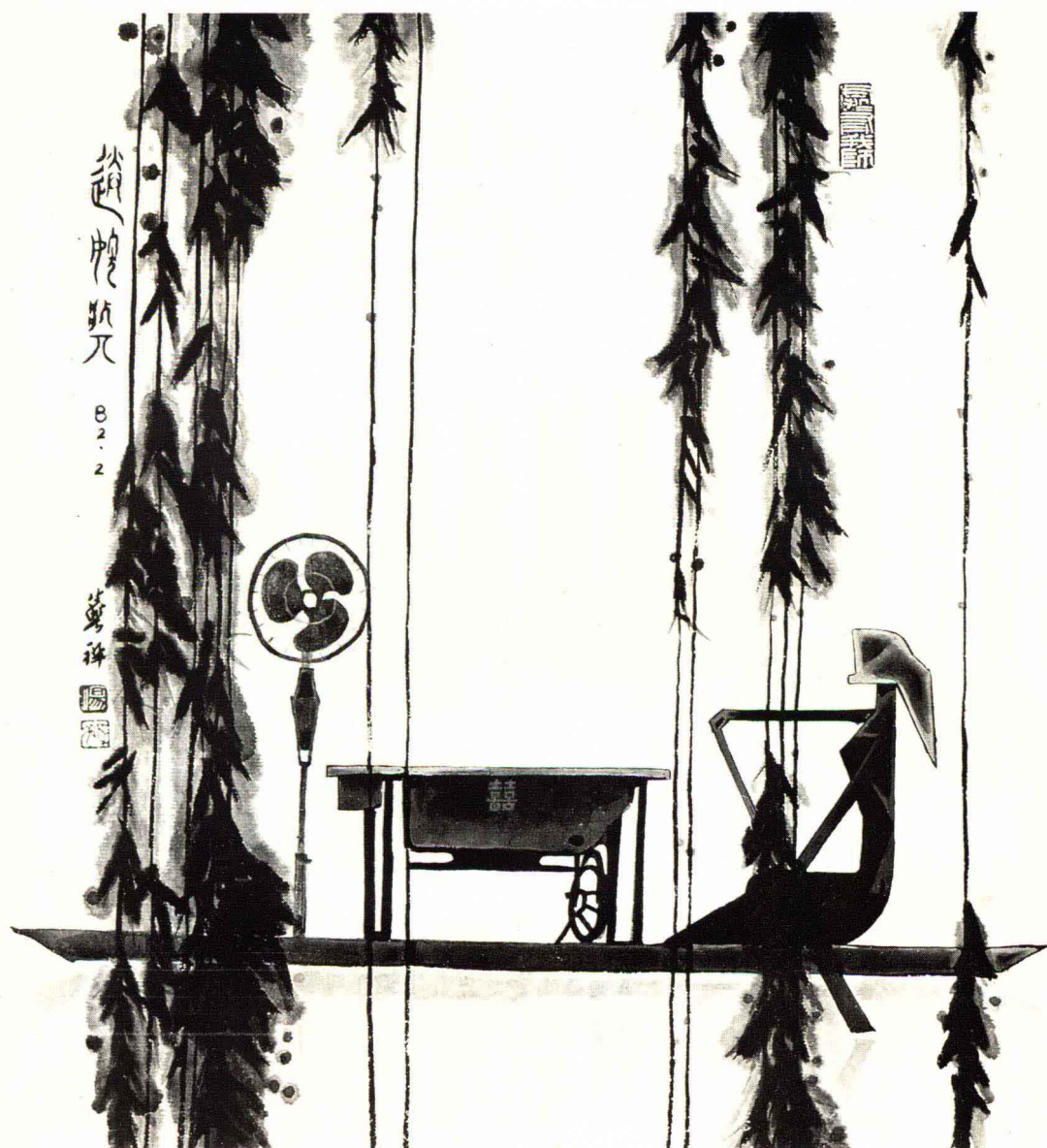
不
平
之
入

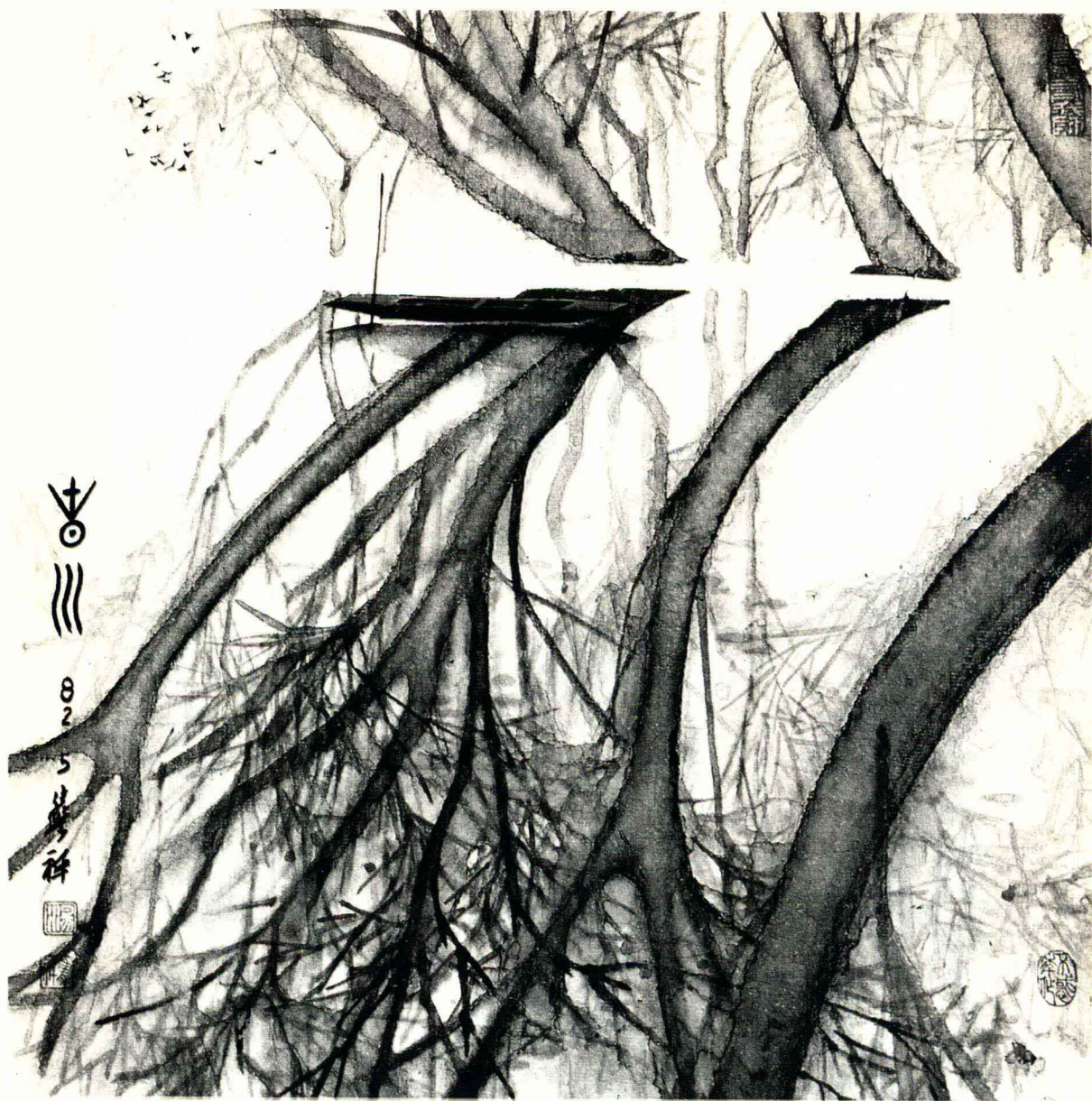


82.1
陸祥











鹿回头的传说

泉

8-11

黄祥



