

東西湖文史資料

第九輯

湖
山
詩
韻

政协武汉市东西湖区文史学习委员会
武汉市东西湖区老年大学诗词学会

東西湖文史資料

第九輯

湖山詩韻

江苏工业学院图书馆
藏书章

政协武汉市东西湖区文史学习委员会
武汉市东西湖区老年大学诗词学会

二〇〇三年十二月

东西湖文史资料(第九辑)《湖山诗韵》
编辑委员会

(以姓氏笔画为序)

名誉主任:潘焕庚

主任:余启田

副主任:张学卫 陈三发 周振国 彭维德
蒋方淮 樊毅

委员:刘淑勤 余启田 陈三发 李小树
张学卫 周振国 周相吉 钱荣信
黄子材 彭维德 蒋方淮 潘焕庚
樊毅

主编:蒋方淮

副主编:李小树 钱荣信 黄子材

编辑:刘淑勤 周相吉

序 言

在我们生活着的这片热土——东西湖地区，由于劳动人民的创造积累，形成了显著的自然和社会特色：自然环境幽美，绿水青山辉映；社会历史悠久，考古发现可以追溯到远古时代；乡土文化浓郁，渔歌、渔话和农家菜，成为人们的美谈；资源丰富多彩，堪称鱼米之乡；水域缭绕纵横，铸造了独特的水文化。所有这些，是诗歌取之不尽的源泉。

早在三千年前，生活在汉水两岸的人们可以听到这样的吟咏：“汉有游女，不可求思。汉之广矣，不可泳思。江之永矣，不可方思。”（《诗经·汉广章》。注：汉、江指汉水、长江，永，指水流长；思，语气词“啊”；方，指驾舟并行。）这首格调高雅，情意绵绵的爱情诗，令人心驰神往，这是最早流行于汉水两岸（包括东西湖）的民歌。

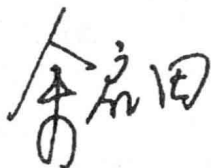
在近现代，本地区也不乏名家佳什，像密昌墀、李格非、张世英、密加凡诸位，除有其学术专长而外，也是诗词创制能手，他们的作品均散见于此前文史资料各集。

在当今改革开放的火红年代，地区的沧桑巨变，真可谓“天翻地覆慨而慷”。试看今日东西湖：高楼大厦，鳞次栉比；高速公路，密如蛛网；经济园区，星罗棋布；商场闹市，人流如潮。这种如火如荼的现代生活，深深震撼着人

们的心灵,并从文艺作品中反映出来。

由区政协和区老年大学共同推出的“文史资料”第九辑《湖山诗韵》,就是植根于群众生活之中绽出的一束小花,这些作品,与名作相比,真不啻天渊;但其内容的主旋律,大都是昂扬健康的,其形式与律诗基本合拍。在近700首诗作中,有的诗,讴歌当今三代伟人,情殷意切;有的诗,赞颂建设成就,激情似火;有的诗,吟咏祖国山河,诗中有画;有的诗,抒发个人情怀,壮志凌云;有少数诗,鞭挞邪恶,大快人心。此外,还有少量新诗,表示了中国诗歌必须在民歌和古典诗歌的基础上发展的方向,这本诗词专辑,犹如一个小窗口,可以从中看到东西湖的巨大变化和人们的精神面貌。

文史资料第九辑的问世,是政协文史工作的一种尝试:深入发掘传统文化,推陈出新,溶入先进文化的时代潮流;又是老年大学办学成果的一次展示和本地区群众文化生活的一种体现。当然,由于主客观原因,编撰工作存在诸多不足之处,有待总结经验,加以改进,使政协工作更好地服务于大局,为全区的三个文明建设作出应有贡献。

Handwritten signature in black ink, reading '俞群' (Yu Qun).

二〇〇三年十月

诗 词 荟 萃

目 录

(按作者姓氏笔画排列)

诗词荟萃

万平矩	诗 1 首	1
马国英	诗词 27 首	1-8
王子昂	诗词 4 首	9
王干青	诗词 12 首	10-13
王富起	诗词 14 首	14-17
王惠亭	诗词 7 首	18-19
田星耀	诗词 13 首	20-23
叶树芬	诗 2 首	24
刘乐一	诗词 21 首	25-30
刘淑勤	诗 30 首	31-41
刘 默	诗 6 首	42-43
刘崇民	诗词 20 首	44-48
刘子西	诗 9 首	49-51
刘介华	诗词 6 首	52-53
朱宏敢	诗词 26 首	54-60
祁子清	诗词 2 首	61
乔树桢	诗词 12 首	62-65
李小树	词 1 首	66
李儒忠	诗词 4 首	66-67

李相昆	诗 14 首	68-72
张 哲	诗词 21 首	73-79
张克印	诗词 3 首	80
张 威	诗 12 首	81-83
张昌奇	诗 4 首	84-85
张宗略	诗 6 首	86-87
杜 俊	词 1 首	88
邱 俊	诗 3 首	88
严友凤	诗 2 首	89
杨复初	诗 6 首	90
周继安	诗词 20 首	92-96
周相吉	诗词 26 首	97-106
周振佛	诗词 23 首	107-112
周振国	诗 2 首	113
周玉墀	诗词 7 首	113-115
柳福生	诗词 4 首	116
柳桂荣	诗 1 首	117
姚忠金	诗词 18 首	118-123
胡新民	诗词 4 首	124
胡仁甫	诗 9 首	125-127
钟升阶	诗词 6 首	128
秦德明	诗词 14 首	129-133
徐治汉	诗 1 首	134
陶章甫	诗 2 首并序	134-135
高光曦	诗 6 首	136-137

黄子材	诗 15 首	138 - 141
黄式度	诗 2 首	142
黄治平	诗 3 首	143
黄家桂	诗 1 首	144
蒋方淮	诗词 17 首	144 - 150
蔡明彦	诗词 27 首	151 - 158
熊长松	诗词 3 首	159 - 160
稼 穡	诗词 9 首	161 - 162
戴大定	诗 20 首	163 - 169
魏效常	诗词 19 首	170 - 175

新诗撷英

王敢善	《党旗颂》1 首	177
刘峻安	《老牛吟》10 首	178 - 188
高玉坤	《河山美》10 首	189 - 191
彭维德	《休闲集》20 首	192 - 207

楹联集锦

马伟松	联 8 副	207 - 218
可 风	联 20 副	209 - 213
艾 虹	联 5 副	214 - 215
许叔真	联 10 副	216 - 217
张 维	联 11 副	218 - 220
周寿山	联 1 副	221

周博泽	联 2 副	221
晓 华	联 5 副	222
秦 风	联 7 副	223
崇 民	联 14 副	225
彭维德	联 2 副	227
蒋自珍	联 8 副	228
楚 珍	联 5 副	230

封面、封底摄影：樊毅

万平矩诗 1 首

新世纪抒怀

世纪钟声震耳鸣，催余奋进续长征。
闻鸡起舞小庭院，负笈甘当老学生。
植草培花添画境，传笺拈韵树吟旌。
亲朋常把国情叙，话到明时溢笑声。

马国英诗词 27 首

祝共产党八十大庆(藏头诗)

祝福遐龄情谊浓，共和热土日方中。
产销兴旺人心顺，党政清廉国运宏。
八域飞歌时代曲，十分春色庶民风。
大仁大智光荣党，庆贺江山万载红。

七九感怀

人生跋涉究何求，觅觅寻寻已白头。

蜡烛泪干终不悔，春蚕丝尽岂云酬。
愧无厚德酬知己，幸有残躯伴野鸥。
借得芸窗观秀竹，且听新韵满高楼。

八十自寿

吴家山下一飞鸿，弹指迎来八秩翁。
立志立言还立德，经春经夏又经冬。
满园桃李迎春色，一代媪公沐晚风。
愧我无才难运笔，惟拈“福寿”慰诸公。

咏梅

一

一院腊梅喜见黄，朔风阵阵送清香。
岁寒三友君居尾，早报春回为哪桩？

二

冰肌玉肤露凝香，铁骨铮铮傲雪霜。
风雨岂能催蕊落，淡装浓抹胜花王。

咏 兰

—

悬岩峭壁好栖身，野草闲花作近邻。
待到春风拂大地，漫山遍野尽芳馨。

二

生在深山不露身，岂同群卉苦争春？
花如蟹爪多姿态，王者之香举世闻。

咏 菊

—

枝头溢秀傲严霜，不见春时着艳装。
笑在东篱多自得，淡妆高雅冠群芳。

二

金风阵阵吐清寒，花绽枝头色竞妍。
魏紫姚黄争艳丽，风摧雨袭自嫣然。

迎“五一”

一树榴花耀眼明，喜迎五一庆芳辰。
笑看盛世生机勃，感赞尧天日月新。
国事太平赤县固，黎民康乐社区宁。
长休远足观山景，万里神州满目春。

感故友重逢四绝

2003年4月8日，与阔别四十余载的四位老同事
经两年相约，始得相逢于武昌九中宿舍，大家高兴不
已，感慨万分，遂赋七绝四首以纪其实。

一

相见时难约亦难，相逢恰值艳阳天。
满心惆怅滔滔叙，子肖孙贤乐晚年。

二

相识相知四纪长，几经风雨历沧桑。
别时尔我皆青发，今日重逢两鬓霜。

三

同是培桃育李人，花红果硕满园馨。
叙谈勿论当年事，功过全然任品评。

四

年趋耄耋喜逢春，万里神州耸巨人。
毛邓江湖韬略广，民安国泰乐升平。

纪念毛主席“延座讲话”发表六十年

一

一从巨手绘新章，文艺繁荣始有方。
双百竞催花怒放，两为频润木青苍。
阳春白雪芳香永，下里巴人韵味长。
最是一番欣喜处，英才辈出业辉煌。

二

神州万里沐春光，艺苑花开满地香。
漫舞轻歌讴政德，霓裳羽服颂隆昌。
政通民悦家家乐，助困扶贫事事张。

延水精神传万世，乘风破浪向前方。

无 题

木樨花开满院香，嫦娥树下试霓裳。
吴刚捧出陈酿美，玉兔衔来桂蕊芳。
座上毛公谈笑甚，望中杨母激情狂。
周翁邓老频持盏，共祝神州万世昌。

喜迎十六大

京都盛会彩旗扬，举国欢腾震四疆。
继往开来兴伟业，承前启后谱华章。
精英共议邦强策，高士同筹民富方。
经济腾飞前景丽，挺胸阔步向康庄。

咏 竹

破土迎春不恋春，生来劲节又虚心。
从来自有凌云志，直破蓝天雾万层。

咏 荷

荷盛频频擎雨盖，炎炎夏日有凉荫。
污泥浊水花不染，玉洁冰清品自珍。

朱镕基总理答中外记者问

大国泱泱总理情，新闻记者访谈频，
轩昂气宇扬风采，旷达胸怀仰世人，
武略文韬才四溢，言明意畅趣横生，
兴邦富庶宏图展，青史昭昭享盛名。

咏 松

葱葱郁郁岭前生，叶茂枝繁四季青。
雨雪风霜无所惧，岿然挺拔立高林。

颂“三个代表”

代表三条壮国魂，核心全是为人民，