



发现
素材

素材就是你眼中的风景、耳畔的声音和切身的感受。生活中的每一句话、每一件事、每一种心情，都有可能是最好的素材。我们要做生活的有心人，用心去观察、去聆听、去体会，这样就可以获得无数的素材。



积累
素材

从生活中获取了素材，还要会存储。这就像建立一个仓库一样，把素材分好类，记录下来。写作文时像取什么素材，在这个仓库里来取就是了。俗话说：“好记性不如烂笔头”，养成做笔记的习惯，把每天得到的素材都记下来，就不会有缺素材的烦恼了。



运用
素材

写作的素材就像建房子的木材一样，要经过筛选、裁剪、修剪，才能符合整体的要求，成为有用之材。这个过程就叫“艺术加工”。看上去这似乎有点难度。其实你只要多看范文，多体会专家的评语，再多来这方面的练习，一样也能成为运用素材的高手。

顾问 王蒙 贾平凹
【少年写作】丛书



NEW

素材锦囊

sucai
jinnang

锦囊在手 作文无忧

china.com
读书
特别合作

初中生

CHUZHONGSHENG • XINGAINIANZUOWEN

新概念作文

钟书金牌

作文
榜样

NEW

素材 锦囊

sucai
jinnang

锦囊在手，作文无忧

总编/王干 主编/钟书



YZL10890027302

作文素质教育读本

图书在版编目(CIP)数据

初中生新概念作文 / 王干主编; 上海钟书文化传播有
限公司编. —上海: 上海辞书出版社, 2008.12

(素材锦囊)

ISBN 978-7-5326-2670-0

I.初… II.①王…②上… III.作文课—初中—教学
参考资料 IV.G634.343

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2008) 第 157003 号

责任编辑: 吴雅仙、王威

丛书策划 / 设计:  smart
CROSS-TEXTURE

少年写作丛书



初中生 新概念作文

主 编 王 干

出版发行 上海世纪出版股份有限公司
上 海 辞 书 出 版 社 出版、发行

(上海陕西北路 457 号 邮政编码 200040 电话 021-62472088)

网 址 www.ewen.cc www.cishu.com.cn

经 销 各地新华书店经销

印 刷 广州丰彩彩印有限公司

版 次 2008 年 12 月第 1 版

印 次 2008 年 12 月第 1 次印刷

开 本 880 × 1230 1/32

印 张 11

字 数 256 千

书 号 ISBN 978-7-5326-2670-0/G·674

定 价 19.80 元

素材
锦囊

目标
MU BIAO

积累
JI LEI

佳作
JIA ZUO

作文
精英

NEW

初中生
新概念作文

目录

CONTENTS

第一辑 真我作文	1
第二辑 创新作文	47
第三辑 人生作文	123
第四辑 励志作文	175
第五辑 情感作文	217
第六辑 思辨作文	281

目标
MU BIAO

素材
锦囊

积累
JI LEI

佳作
JIA ZUO

名人故事

刘邦慷慨而歌	12	软着陆	106
司马迁严谨治学	18	“发烧友”	112
苏武出使被拘	24	潜力股	118
汉武帝独尊儒术	30		
司马光警枕励志	36		
匡衡凿壁偷光	42		

新词新义

SOHO 一族	58		
环境激素	64		
灰领	70		
粉领	76		
@ 一代	82		
亚健康	88		
“驴友”	94		
知本家	100		
		战胜火灾的蚂蚁	134
		有感情的牛	140
		不顾危险舍生救同窗	146
		成为最后逃生的人	152
		年轻的母亲临终喂奶	158
		父母的翼护	164
		11 岁哥哥背着 3 岁妹妹逃生	170

感动故事

励志故事

居安思危	186
乐观者与悲观者	192
追求忘我	198
好学不倦	204

Enter

1

三只小钟的故事 210

品德故事

鲨鱼的启示 228

神泉的启示 234

自救的驴子 240

学会克制和忍耐 246

司马光教子节俭 252

诚实是金 258

孔融让梨 264

别为自己找借口 270

等待不会换来朋友 276

轶闻趣事

最“沉重”的口香糖 292

斯大林敬酒林彪不敢喝 298

泰国“鬼节” 304

慈禧太后身世异说 310

清朝宫廷服饰走俏美国市场 316

真正古代银锭中间无

凸起物 322

武则天创造的四项世界

纪录 328

钱穆写史 334

第一辑 真我作文

个人自传

太阳的皱纹 7

我是笨鸟 10

我 12

有一个姑娘 14

我终于战胜了胆怯 15

读书真好 16

感悟“书香” 17

情感笔记

凌乱的日记 19

双子座的雨 23

崎岖春天 32

泪水擦干以后 34

成长的烦恼 36

自我飞扬

大逃亡 37

我最喜欢的一个人 39

自强的我 40

我的花季 42

只想有一顶帽子 43

书为友，乐无穷	44	我的加法人生	46
---------------	----	--------------	----

第二辑 创新作文

奇异遐想

彩票遐想	53
命运	54
一只猫的生活态度	56
蚊子的自述	58
种子的力量	61
书桌会议	63
最后一头狮子	65
克隆我自己	67
一只鹤的故事	70

地狱	73
未来的一天	75
高科技的诱惑	76
电子信箱的迷惑	78
星际探险	80

文说新意

戏说武二郎	82
“武松”的责任	84
平和	
——借《一生》看	85

谁来“补天”	88
广武行	90
古屋	94
善假于物	96
窗外的风雨	97
挺胸而立	99
如水的女子	100
我的天空	102
《绿》的色彩	103

生活随想

音乐狂想	106
生活饼干	108
观云有感	109
生活	111
分值的色彩	114
色彩	115
人生的试卷	117
能力至上	118
我为苍蝇平反	120
美容的另一种方法	121

第三辑 人生作文

解语他人

偶像的偶像	129
大胡子叔叔	131
监考老师	133
“排骨居士”轶事	135

表哥	136
表姐	137
忘不了您，王老师	139
我们的班长	140
校长印象记	142



云妮	143	我是流星，我可以	161
她是我的好朋友	145	流星雨	164
		珍爱那夜的月	165

真情场景

人生舞台	146
我们学校的焦点人物	152
你能原谅我吗	153
姐姐	154
“保姆”的儿子	156
雪花的遗憾	159

真挚人生

彼得先生	166
外公的“百宝箱”	169
末班车	171
看海去	172
都是因为爱	174

第四辑 励志作文

托物言志

布鞋的味道	181
心系荷叶	182
长城在我心中	183
瞧，我的笔记本	185
雪松	187
“世纪宝鼎”在我心中	188
愿做罗布泊的胡杨	190
抬头挺胸站起来	191
一棵酸枣树	193

在困难面前挺胸	198
光荣与梦想	200

生命感悟

关于最后一刻	202
星夜遐想	203
窗外的牵牛花	204
窗外的藤叶	206
获取生命的硕果	207
生命	209
感动	210
让信念开花	212
聆听流水的歌唱	214
即使碎了，我片片都是真诚	215

青春意志

叹气是为了深呼吸	194
一句爱国名言给我的启示	196
让我挺胸沐浴春天的阳光	197

第五辑 情感作文

成长途中

沉重的放飞	223
蝴蝶	225
远离电脑的日子	227

学海无涯“苦”作舟	228
礼物	230
我寻找着	231

花雨友谊

习惯	233
卖书记	235
朋友	237
两滴眼泪	240
快乐老家	243
美丽的谎言	248
七个音符	249
关于朋友的“证明题”	254

温馨家庭

喜爱童歌	256
奶奶	258
难得快乐	260

母亲的画像	261
面孔	263
我的外婆	264
忘记年龄 沟通心灵	266
我的座右铭	267
十六岁，我多了一分坚强	268
人生真情 ——读《我的母亲》	270

校园生活

校园课余生活小记	271
宿舍奏鸣曲	273
青春爆米花	275
初中生活片断	277
朋友，还记得吗	278

第六辑 思辨作文

针砭时弊

我看电视	287
窗外的我	289
上帝也困惑	290
现代文明的困惑	291
有感于《饿死的鹦鹉》	293
渴望真诚，呼唤天真 ——读《天真》有感	295
也要尊重学生的劳动成果	296
书虫日记	298
友谊与送礼	301
救救孔雀	303

幽默时分

暑期灭鼠记	304
-------------	-----

镜子前的富尔谢特太太	305
善良与邪恶	307
枉自嗟先生传	308
我的“C”天空	309

议论纷纷

不要人为缩短你的助跑线	311
情与理的抉择	312
助跑线上须卖力	313
尽力就好	315
读书是一种牵挂	316
公益广告的影响	317
第一次亲密接触	319
拥有淡泊	320
荒唐·沉重·善良	322

大处着眼，小处着手	《智谋学》给我的启示	331
——读《陈蕃之志》有感 ...	距离产生美	333
保持一颗无悔的心	清淡质朴见真情	
——《纸雁儿》读后感	——评《项脊轩志》	334
325		
慧木相撞的启示	不要挑食	336
——读《地球家园》之感 ...	读书破万卷	337
327		



目标
MUBIAO

运用
YUNYONG

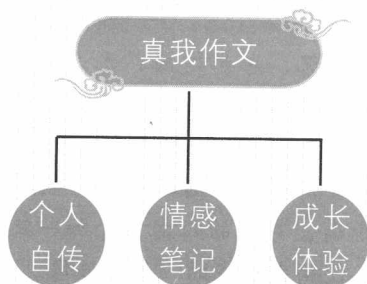
练习
LIAXI

佳作
JIAZUO

第一辑

真我作文

大自然充满着无穷的奥秘，包括我们人类本身都是一个等待探索的奥秘。随着我们对宇宙、自然认识的加深，而认识自我、体验真正自我更显得迫切。这就是我们这一辑学习的目标。



TIPS 提示

学习策略：从不同角度收集体验、表达自我的素材。

积累方向：个人自传、情感笔记、成长体验。

素材运用：认识自我、表达自我、超越自我。

情感培养：通过学会认识自我，爱自己、爱人生。

文化意识：培养正确的自我评价，树立正确人生观、价值观。



自我真体验

认识自我是认识社会、人生的前提和关键，只有学会正确看待自己，正确评价自己的优点、缺点，才能谈得上认识他人、社会、人生。认识自我，从自我的真体验开始，下面我们就一起来进行“自我真体验”。

一、认识自我，剖析中达到对自我评价

认识自我，最重要的是正确评价自己。我们是天底下独一无二的，但我们又是社会中的一员，那么我们可以从自我的外貌、语言、行为、兴趣、爱好、理想等等中认识自己，通过多角度多方面客观评价自己。



侃侃我自己

我爱侃，九州方圆，无所不侃；也自信口才极佳，常能口若悬河，滔滔不绝。我爱用嘴侃，更爱用笔“侃”，今天，我就来侃侃自己吧！

我就是我，圆头的脑袋，显眼的双下巴，一张胖嘟嘟的小嘴，齐耳的短发，外加一双永远充满着好奇心的眼睛，便构成了我的一张自画像。

妈妈说我的脸是一张阴晴表。每当我碰上什么开心事时，脸上便是“太阳普照，晴空万里”；每当我有什么烦人的心事时，那准是“晴转多云”；每当我路见不平，想冲上去时，就会“乌云密布，电闪雷鸣”。不过，也有阴晴表失灵的时候，那时我脸上若无表情，似乎神情麻木，其实我的脑袋正高速运转，那是我在思考数学题呢。

爸爸说我的眼睛会说话。每当我被“软禁”在家里做作业时，每当我做错事后，每当晚上播放我极爱看的电视时，每当我渴望爸爸的帮助时，我便会望着爸爸，无声地诉说我的心事。毕竟父女连心，爸爸一看见我那

目标
MU BIAO运用
YUN YONG练习
LIAN XI佳作
JIA ZUO

会说话的眼睛，便知道我是想放松一下，还是在乞求原谅或是渴望帮助。

奶奶说我的嘴巴是块甜心巧克力。每次我开口说要买好吃的，奶奶开头总是要说：“要少吃一点零食。”其实，别看奶奶嘴上不答应，只要我略施小计，再加上那张甜甜的嘴巴，奶奶准会改变主意：“好吧，好吧，小乖乖，真拿你没办法。”

爷爷说我的手巧。我会叠各种小玩意儿，小天鹅、小胖猪、小官帽、小花篮……各式各样，自我感觉叠得还不赖。

我有许多爱好，爱打球，爱滑冰，爱下棋，爱看电视，尤其是爱看书。

作者巧妙用“侃”来展现一个独特的“我”。在作者的笔下，“我”不但有可爱的外貌，而且“我”是一个喜怒形于色的直率女孩子，用眼神跟爸爸交流，向奶奶“略施小计”都是“我”聪明、机灵的表现；另外“我”还手巧、兴趣广泛。在写作中，选取一些生活中的事例来表现自己的性格，是不错的方法。

秘笈

二、表达自我，关注自我

表达自我，可以从自我对人生、社会的感悟写起，也可以关注自身的成长等问题，成功地表达自我，可以增强与他人的沟通，增强自己的自信，能做到自我的进步和成长。

认真活在当下

举例

我不祈求别人给我幸福，我也不向往上天赐予我荣誉，因为我相信，目前我所拥有的，无论顺境、逆境都是最好的。人生的事，没有十全十美，我愿认真地活在当下。

认真活在当下，不能心浮气躁。我们要心静如水，有自己高尚的志趣和追求，热爱生活中的每一天。三毛是我很崇拜的女作家，她是幸福的，她热爱生活，她那赤脚踏在鹅卵石上和那迎风看海的风度和气质，着实让我叹服。也许，她是这个世界上第一个与生活建立友谊的人吧。认真活在当下，就必须平静处世，热情行世。赵朴初先生临终有言：“生固欣然，死亦无憾，我今何



有，谁坎安息，明月清风，不劳寻觅。”这是人生之高尚心灵境界，也是芸芸众生应当时时自省的。认真活在当下，我们必须有高尚的志趣和爱好。

人生的事，没有十全十美！但我们必须认真地活在当下！

这篇文章显示出作者睿智的思考。“认真活在当下”是作者对自我价值与人生价值进行审视得出的结果。

秘笈

“活在当下”道明了人生的现实，“认真”去“活”则表明了现实的人生。论述中，作者举出三毛和赵朴初先生的事例，来证明自己的观点和想法，显出作者积极的人生态度。表达自我，可以从表达自己的思想开始，记得别忘用名人的事例来支持自己的观点哦！

三、面对自我，感悟自我

人只有敢于面对自我，勇于面对生活中的一切困惑，才能真正地成长；一味地逃避只能让我们在畏缩中无法适从，迷失自我。要像鲁迅先生那样“扶心自食，欲知木味。创痛酷烈，本味何能知”，敢于解剖自己，这样才能真正体味自我。

举例

成长的故事

神秘莫测的生命把人类分成两部分，一半是欣欣向荣的百花园，另一半是一个苦涩无边的大海。真的很幸运，我的生命在百花园中的一个蜜罐里开始了，于是我的故事像格林童话，里面洋溢着幸福，酝酿着幸福，在父母为我搭建的温室中，我的世界永远没有狂风暴雨，有的只是阳光灿烂的日子。

但刚上初一时，由于种种原因，我不愿意与太多的人沟通，身边只有可怜的一两个朋友，我把自己封闭在一个人的世界里。对于周围同学之间的嬉戏很是瞧不上，总觉得那是小孩子的事，而我已经长大了。在这种心理的暗

目标
MU BIAO运用
YUN YONG练习
LIAN XI佳作
JIA ZUO

示下，本来傻乎乎的我也开始“为赋新词强说愁”了。我固执地认为，大人就应该是忧郁的。一段时间里，我疯狂地迷上李清照的词，喜欢她描写的“寻寻觅觅，冷冷清清，凄凄惨惨戚戚”的凄凉心境，甚至羡慕她有舴艋舟都“载不动”的“许多愁”。我变得敏感而易怒，常常为一丁点儿鸡毛蒜皮的事儿与好友反目，我逐渐发现，朋友们都开始回避我了……

在无人为伴的孤独之中，我开始反省自己，通过与老师和同学的帮助，我终于走出了思想的怪圈，我又变得开朗了。一直长不大的我还在成长着，我相信每一天都是新的，每一个我都是真实的自我。

文章记叙了自己因不愿与人沟通而变得孤独的事，并由此事开始反省，他终于又能面对真实的自我，找回一个快乐的自己。生活中的故事，自己经历的事，都可以选入文中，为你想表达的内容服务。只要做个有心人，学会面对自我，学会感悟自我。

秘笈



初中生
新概念作文

目标
MU BIAO

运用
YUN YONG

练习
LIAN XI

佳作
JIA ZUO

练习1

请根据以下话题，在下面的横线处写下自己在不同年龄时的人生感受。

拾贝童年：

梦幻小学：

激情初中：

练习2

请根据自己的真实情况写句子：

我的兴趣爱好是：_____

我的性格特点是：_____

我觉得我是这样的人：_____

我的人生理想是：_____

太阳的皱纹

上海 ■ 崔潇心

我清楚地看到太阳的表面竟是那样的皱皱巴巴，也许那是太阳多年的伤痕。

我在不停地挖掘，终于在记忆的最深处发现了那个早已落满了灰尘的绿太阳。

刚学会跑的我蹒跚地撒开小脚使劲儿向前跑，父亲张开双臂，不停地鼓励着我。然而一个踉跄，我重重地摔在了地上，欢快的脚步便成了痛苦的啼哭声，响彻天地。我等着父亲的大手将我抱起，拍拍我小小的背哄哄我，然而父亲没有，他走了，走得那么坚定，头都没回，只留下那个绿太阳，照在我头顶。我的委屈和伤痛混在了一起，泪水不停地从眼中涌出，滴落在冰冷的水泥地上。

二

我什么都看不见了，也什么都听不见了，只感觉整个世界都在燃烧。

父亲的大手抚在我滚热的脑门上。

体温表里的水银似乎想要冲破玻璃管对它的束缚，猛不停地向上蹿……

周围一片雪白，白的人、白的墙、白的床单、白的椅子，白得让我炫目。唯有父亲不是白的，是黑黄的，皱皱巴巴的，与周围的雪白格格不入。

我想问问这是哪儿，但怎么也喊不出声来，喉咙里像有块东西，挡住了我的气，使我的嗓子一阵阵发痒。好不容易张开的双眼又重重地合上了……

目标

MU BIAO

运用

YUN YONG

练习

LIAN XI

佳作

JIA ZUO



一根冰冷的针刺进了我的肉体，似乎在榨取着什么。我努力睁开一条缝，看到一股红色的水从我体内流出，进入透明的针管。红色的水，像老师批作业的红墨水，是——是血，是我的血。我想大吼，但嘴里却只憋出一声“嗯——”。

接着，一双大手把我拥入了他怀里，抱着我。我又睡着了……

“红色的水不停地从我体内流出，流了那么多，渐渐地，红色的水变成了透明的，像家里的自来水那样。”我一惊，才发现自己躺在了病床上。一个大大的瓶子挂在床头，里面都是透明的“自来水”。在不停地往我的体内灌，凉凉的。

“好些了？9点多了，回家吧，在这儿睡是要着凉的。”我不清楚父亲是不是在对我说话，我就糊里糊涂地点了点头。

当我第一脚踩到地的时候，感觉整个地球都转了360度似的，父亲赶快扶着我，另一只手去拿那个装满了“自来水”的大瓶子。我不解，自来水到处都有，为什么还要费那个劲儿？

昏暗的路灯下，一高一矮两个影子。高的身影把大瓶子高高地举过了头顶，举过了头顶；走了一路，走了一路呀。

我从来没有像现在这样清醒过，从没有。

我默默地望着那一高一矮的影子在冷清的小路上移动，一语不发，我从来没有像现在这样沉默过，从没有。

我发现这熟悉的小路竟然那么长，我从没有像现在这样期盼快点到家，从没有。

我慢慢地抬起头，清清楚楚地看到一个昏黄的太阳挂在深蓝的夜空中，发着暗黄的光，照着我们走了一路。我刹那间明白了，那个大瓶子里装的不是什么自来水，那是父亲的汗水与希望呀。

我开始渐渐读懂了那黑黄的、皱皱巴巴的父亲。

我开始渐渐理解那许多年都一直照在我头顶的太阳。

三

太阳变得很刺目，很耀眼了。

那是我期待了好久的一天，也是我畏惧了好久的一天——考试。