

男人弱点

男士必读

88

白湘 编

了解自己，扬长避短，
可以改变命运，变失败
为成功！

婚姻

恋爱

男人 总好自不食言

跳槽

不婚 不拘小节



广东人民出版社

男人弱点 88

白 湘 编

广东人民出版社

粵

责任编辑：梁建生
封面设计：关 萍
责任技编：梁 智

男人弱点 88

白湘 编

*

广东人民出版社发行

广东省新华书店经销

江门日报印刷厂印刷

787×1092 毫米 32 开本 5.25 印张 100.000 字

1994 年 10 月第 1 版 1995 年 8 月第 2 次印刷

印数 10.001—20.000 册

ISBN7-218-01432-1/G·293

定价：5.00 元

88 男人弱点 你想获得成功吗？

在当今快节奏的社会中，哪位有理想有抱负的男性不想获得成功呢？但又谈何容易！

有的人埋怨自己相貌平平，有的人慨叹自己的工作不理想。就外表而言，一些心理学家和美学学家研究得出的结论是，一个男子美与不美主要看其是否“相貌堂堂，衣冠楚楚，风度翩翩”。但天生的美男子是不多的，这就需要我们扬长避短，加以适当的修饰，并用气质、知识来弥补先天的不足。摆在你面前的这本《男人弱点 88》，通过八个方面向你指点迷津，为你提供达到外在美和内在美的捷径。

本书实用性、可读性、知识性较强，兼有思想性和趣味性。它不但是男士们的良师益友，也是妻子帮助丈夫、女友协助男友、母亲指点儿子、儿女支持父亲的良好工具。

一卷在手，受益非浅。通往成功之路就展现在你面前。

编 者

目 录

恋爱择偶篇

1. 不要忽视恋爱艺术 (3)
2. 不要忽视女人“另有男友”的暗示 (5)
3. 不要忽视女人的突然耍泼无理 (6)
4. 不要忽视女人的挑衅口气 (8)
5. 不要醉心于女人的特别款待 (9)
6. 不要追求与自己年龄悬殊的女性 (10)
7. 不要随便追求颇有名气的女性 (12)
8. 不要坐失良机 (14)
9. 不要因失恋而苦恼 (15)

谋生求职篇

10. 不要靠运气而要靠学习 (19)
11. 不要忽视自我介绍 (20)

12.	不要忽视谈吐自如	(21)
13.	不要忽视履历表	(23)
14.	不要忽视面试技巧	(25)
15.	不要怕说“不”字	(27)
16.	不要怕受挫折	(29)
17.	不要抱有不切实际的幻想	(30)
18.	不要虚伪的掩饰	(31)
19.	不要不拘小节	(33)
20.	不要在意外面前失态	(34)
21.	不要因年龄而自卑	(37)
22.	不要象个没教养的人	(39)
23.	不要和领导关系弄僵	(41)
24.	不要忘记磨练批评术	(43)
25.	不要认定自己无领导才能	(46)

穿戴仪表篇

26.	不要忽视西装与饰物的搭配	(53)
27.	不要穿太宽松的裤子	(54)

28.	不要在上衣的口袋放东西	(55)
29.	不要忽略袜子的颜色	(56)
30.	不要穿超过三色的服装	(57)
31.	不要在假日打领带	(58)
32.	不要穿太花俏的运动衫	(59)
33.	不要系过窄的皮带	(60)
34.	不要穿软质衬衫时打领带	(61)
35.	不要把商标露出服装	(62)
36.	不要与女伴的穿着不协调	(63)
37.	不要舍不得买鞋子	(64)
38.	不要舍不得买衬衫	(65)
39.	不要轻视衣着的作用	(66)
40.	不要用太太的香水	(67)
41.	不要忽略服饰的附件	(68)
42.	不要忽视你的发型	(70)
43.	不要忽视头发的护理	(71)
44.	不要忽视脸部的美容	(73)

处世社交篇

45.	不要怕多说话	(77)
-----	--------------	------

- 46. 不要羞于同异性说话 (81)
- 47. 不要忽视说服别人的方法 (83)
- 48. 不要忽视幽默的作用 (86)
- 49. 不要说过多的恭维话 (89)
- 50. 不要用质问的语气与人谈话 (91)
- 51. 不要不适度地开玩笑 (93)
- 52. 不要讲别人的短处 (94)
- 53. 不要忽视问话的技巧 (95)

跳槽搵工篇

- 54. 不要怕被开除 (101)
- 55. 不要放弃最后的机会 (102)
- 56. 不要意气用事 (104)
- 57. 不要在辞职之后才找工作 (105)
- 58. 不要带着偏见否定现有岗位 (106)
- 59. 不要优柔寡断 (107)
- 60. 不要对新工作三心两意 (109)

风度礼仪篇

61. 不要忽视探亲访友的礼节 (113)
62. 不要忽视赴宴礼仪 (114)
63. 不要在舞会上出洋相 (115)
64. 不要一哄而起闹新房 (116)
65. 不要在女性面前逞能 (118)
66. 不要不分场合嚼口香糖 (119)
67. 不要不分场合吸烟 (120)
68. 不要过度饮酒 (121)
69. 不要在餐桌前出洋相 (123)
70. 不要对各种食物的吃法不讲究 (124)
71. 不要不懂吃西餐的规则 (126)
72. 不要拖欠借贷 (127)
73. 不要轻视约会礼仪 (128)
74. 不要轻视婚后礼仪 (129)

男女性爱篇

75. 不要经常手淫 (133)

76. 不要搞同性恋 (134)
77. 不要忽视性病的侵害 (135)
78. 不要忽视婚前性行为的危害 (137)
79. 不要忽视“性生活十忌” (138)

夫妻婚姻篇

80. 不要忽视妻子的“经济独立” (145)
81. 不要忽视妻子的突然浓妆艳抹 (146)
82. 不要忽视妻子的突然热情 (148)
83. 不要怕妻子赌气 (149)
84. 不要怕请客 (152)
85. 不要“望妻成凤” (153)
86. 不要将夫妻矛盾上交 (155)
87. 不要与妻子在同一单位 (156)
88. 不要轻易捉奸 (158)

恋爱择偶篇

热恋中的情侣头脑往往是不清醒的，尤其是女性，她们容易轻率地表白爱意，而过后又不负责任。

不要忽视恋爱艺术

有人说，男人追求女人应有三段步骤：第一，要设法加强她对你的印象。这期间你应努力地表现自己，作个英雄好汉、智者或艺术家，起码要表现出非同一般的气概。但她，却要象漠不经心似的，以建立自己尊严和人格的基础。这段时间尽可拉长，以求稳扎稳打。第二，当你发现她在注意你时，或是对你产生了好感，那么可以给她一些暗示，表示你虽然对一切看得很平凡，但她还是重视的。这样，她的心里就会充满了幸福与感激之情。第三，这里最重要的一着，抓紧适当的机会，向她出击，如一封深情的信，或一次大胆的谈话，表明心迹。如果前两步的基础打得好，第三步也会顺利的。

另外，还要做到以下几点：

1. 要沉住气，不要鲁莽。有的男人一见到赏心悦目的女人，就急不可待地展开猛烈攻势，这样就会给对方留下不好的印象。在对象面前，尽管心里烧得象野火，表面上也最好保持平静。坐立不安，手足无措，语无伦次，是会被对方看不起的。
2. 要培养自己良好的风度，一言一行都要给对方留下好印象。如果粗话连篇，随地吐痰扔果皮，在公共汽车上不主动让座，就会被视为没有教养的人。有的男性在择偶期间注意培养风度，如学跳交谊舞、学摆弄乐器，或是做个业余画

家、歌唱家，或是研究某个学问，等等，这样给人的印象就是好学上进，有事业心，有知识，懂艺术。这样的人是讨人喜欢的。但不要把这些当作敲门砖，对象到手就扔掉。需知，做一个有教养的人，也是事业成功的必要。

3. 不要把心扉一下子完全敞开。要使自己的心灵象一个聚宝箱，或象一座神秘的石窟，好让她慢慢地发掘，永远都对你怀有一种新鲜而好奇的感觉，永远以一个莫解之谜来看你。这样，你在她心目中的位置就永远是高的，对她就永远有磁石般的吸引力。

4. 当她无原无故对你冷淡和不悦时，你不必迁就和讨好于她。低声下气、阿谀谄媚的男人是最被女人看不起的；而自尊自强、有鲜明个性的男人则被女人看作是有男子气概和有所作为。

5. 记住不要在她面前夸夸其谈你以往的恋爱史，这样容易被看作是对爱情不专的公子哥儿。即使是她再三要求你讲述，你也只可轻描淡写。同时也不要再在别人面前大谈你现在的恋爱情况，须知对象这时尤其注意你的言行，她会向你周围的人打听你的举动，如果她得知你将恋爱情况公开宣扬，就会一怒之下跟你分手的。

6 忠实，诚恳，热情，切忌虚伪矫饰。待人接物要讲究礼貌和礼仪。她会从你对周围的人和事的态度来判断和分析你的人品。

7. 关心她的健康、生活、工作、学业，多接触她的家人，给他们以好的印象。家人的意见往往会促使她下最后的决心。

8. 在用钱方面不大手大脚，但也不做守财奴。阔少爷和吝啬鬼都是女人所不齿的。

不要忽视女人“另有男友”的暗示

男性通常都有竞争的心理。一旦知道有情敌出现，就会激起不服输的紧张心理，非要把女友争到手不可。大多数女性，也深知男性的这种特性，有时会故意利用这一弱点达到目的。

某女与男友交往两年多了，彼此感情不错，但这位男友就是迟迟不提婚嫁的事，令这位女性十分苦恼。她想出一个主意来。在一次约会时，她装出愁眉不展的样子，在男友的追问下，她说：“不瞒你说，我以前有过一个男朋友，后来他去了加拿大，我们的关系也中止了。谁知他最近回来了，提出要和我恢复关系，我真不知如何是好！”男友一听急了，一股不服输的怒火在心中燃起：“吃过几年洋饭有什么了不起，不就是多几个臭钱吗？但感情这东西不是用钱就能买得到的！我自认为对你的感情是非常深厚的，是任何力量都冲不垮的！”当天，他们的话题就转上谈婚论嫁的轨道了。这位女性的谎言丝毫没有欺骗的成分，只是起到了促使关系进展的催化作用，可谓恰到好处。

也有男性在女人谎言的暗示下上当受骗的。某放荡女人在做了几年皮肉生意后，积攒了一笔钱，想洗手不干，老老实实过正常人的生活。她开始物色对象。但别人风闻她的底细后，纷纷退避三舍，以至她30多岁还没找到归宿。后来，她总结出—条经验，那就是不能拖，一定要打“速决战”。象

自己这类人，时间一久，对方势必了解透彻，难成好事。在别人的介绍下，她又认识了一位男性。在第二次见面时，她涕泪齐下，一副可怜兮兮的样子：“半年前，有人给我介绍了一个对象，经过几个月的了解，我发现他脾气暴躁，因而提出分手。谁知他穷追不舍，还喊打喊杀，扬言谁跟我好就杀谁。我不忍心看你受累，咱们还是早些分手吧！”男方受此刺激，怒火上升：“别人怕他，我偏不怕他！我就是要跟你好，看他能把我怎么样！”这话正中浪女下怀，她趁势倒在这位男性的身上，似乎真要寻求保护。这位男性抵御不住浪女的诱惑，不久就与她发生了关系。待知其底细时，生米已煮成熟饭，悔之晚矣。当然，这也不是说有过错的女人不能要，知错能改，而且真正改了，还是一个好女人。

所以，当男性听到女友提及另有男友时，一定要冷静分析，也许是催促你早下决心，暗示她对你已有好感了，也许是一种骗人的诱饵，令你上当。

不要忽视女人的突然耍泼无理

过去很温柔体贴的女人，突然之间改变了性格，变成一个泼妇，这就要引起男人的警惕了。这多半是由于女人对目前所交往的男人感到失望，想提出分手。

为什么女人要采用这种拐弯抹角的方式，不直接提出分手呢？因为一般来说，女性总是弱者，而男性是强者。如果由女方开口提出分手，她就有顾虑，恐怕男方不答应而引起

麻烦。所以，她就要扮演坏女人的角色，有意使对方讨厌她，从而达到分手的目的。

有些女人没有站得住脚的理由，明知提出分手也不会被采纳，于是干脆一反常态，装出一副讨人嫌的样子，以便吓走对方。

有一位贪慕虚荣的女性，看中了一位小老板的钱财，于是与之谈恋爱。为了赢得他的好感，她注意修饰打扮、礼仪风度，处处表现出很有教养的样子。正处于谈婚论嫁之时，这位女性又结识了一个将要出国继承巨额财产的中年男人，于是就想与小老板分手。直接开口吧，又没有可以站得住脚的理由，恐怕对方不肯放弃，弄不好还可能出现鱼死网破的结局。思来想去，她决定以给小老板难堪的手段达到目的。她一反注重修饰打扮的常态，着装随随便便，化妆也不讲究，在与小老板同赴朋友的宴会上出口不逊，毫无礼仪风度。这些举动引起了小老板的反感，不久就向她提出分手的要求。这位女性终于以协议的方式达到了目的，可谓棋高一着。

有些一向温柔的女性突然闹别扭，也不一定是想分手，多半是对男性有不满意之处。例如男性送给她的礼物不能使她满意，或是对她的生日不在意、对她的衣着打扮不欣赏，都会引起她的不愉快，而这种不愉快又不便于直说出来，就只好以闹别扭的方式发泄，如：不准时赴约，交谈时没有心情，说话的语气变得烦躁生硬，甚至对男性不理不睬。遇到这种情况时，作为男性就要首先检查自己有无使对方不满意之处，同时也不必为此太伤脑筋，因为女方之所以要这样做，正是希望你重视她，也是她心目中有你的位置的体现。