


作文树[®]
COMPOSITION TREE
抒写真我精彩

本书由北京大学中文系教授孔庆东圈定高考作文写作的主题视角，其与高考形势准确对接。
可以预测：它将与未来的诸多高考作文命题相吻合。

作文主题公园

孔庆东：用最震撼的心灵视角
写满分作文



NLIC2970641062

高中版 3

高考语文复习指导用书

总主编 孔庆东
编 著 宋亚军



语文出版社

作文主题公园

入场券



全 价：智慧 + 经验 + 情感

学生票：知识 + 才华 + 气质

开放时间：心灵与思想的健康状态

价值指数：★★★★★

作文经验提升空间：★★★★★



本案

青春
冒险岛



NLIC2970641062

名人经典蜡像馆

心灵的香格里拉



作文树
COMPOSITION TREE

书写真我精彩

作文主题公园



飞翔的彩虹·我快乐

如果我有一棵快乐草，我想将它给你，因为我希望你快乐；如果我有两棵，我会给你一棵我一棵，希望我们都快乐；如果我有三棵，我会给你两棵，我一棵，因为我希望你比我更快乐。

作文主题公园

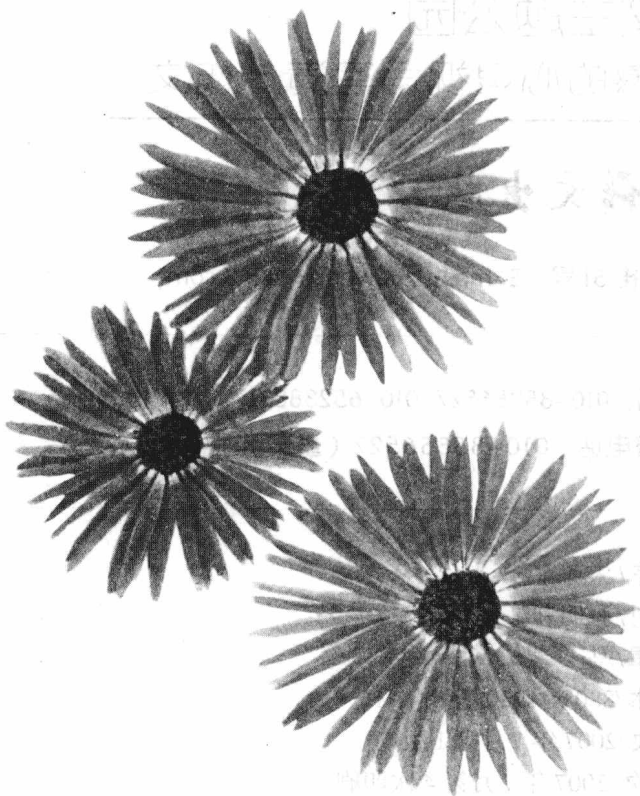
孔庆东：用最震撼的心灵视角
写满分作文

高中版 3

高考语文复习指导用书

总主编 孔庆东

编著 宋亚军



语文出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

作文主题公园. 3: 高中版 / 宋亚军编著. —北京:

语文出版社, 2007.1

(作文树系列丛书 / 孔庆东主编)

ISBN 978-7-80184-765-2

I. 作... II. 宋... III. 作文课—高中—教学参考资料 IV. G634.343

中国版本图书馆CIP数据核字(2006)第144612号



作文树

COMPOSITION TREE

作文主题公园

孔庆东: 用最震撼的心灵视角写满分作文



语文出版社

100010 北京朝阳门南小街51号 E-mail: zuowenshu@163.com

发行电话: 010-85856527 010-65238831

盗版举报电话: 010-85856527 (重奖)

编 著 / 宋亚军

责任印制 / 张明利

文字编辑 / 马 裴

开 本 / 880 × 1230 毫米 1/16

版 次 / 2007年1月第1版

印 次 / 2007年7月第4次印刷

印 张 / 13

书 号 / ISBN 978-7-80184-765-2/G · 703

印 刷 / 北京楠萍印刷有限公司

定 价 / 19.80 元

本图书有任何印装质量问题, 请与承印厂联系调换

本书由北京大学中文系教授孔庆东圈定高考作文写作的主题视角，
其与高考形势准确对接。

可以预测：它将与未来的诸多高考作文命题相吻合。

一大使命——打造中国最好的作文主题公园。

两大理念——锤炼灵活思维，培育人文素养。

三大关注——关注自我，关注人生，关注社会。

四大结合——作文与做人相结合；作文与思维相结合；

作文与生活相结合；作文与阅读相结合。

五大收获——发散思维的收获，人文精神的收获，

素材储备的收获，个人成长的收获，高考模拟的收获。

第 1 区 清除嫉风妒雨生成的瘴疫

第 2 区 我们应该抱着一颗感恩的心活着

第 3 区 让我们的心灵诗意地栖居

第 4 区 警醒空虚占据你的心灵

第 5 区 每个人都是美丽的天使

第 6 区 独处是一门美丽的自修课

第 7 区 喧嚣忙碌中，给心灵放个假

第 8 区 梨虽无主，我心有主

第 9 区 点一盏心灯

第 10 区 爱是世界的回音壁

第 11 区 同披一轮月，相携入灵台

第 12 区 一流的化妆是生命的化妆

第 13 区 亲吻阳光的味道

第 14 区 少女情怀总是诗

第 15 区 做人要做大丈夫

第 16 区 为他人开一朵花



孔庆东： 怎样学语文

中学生朋友，总是有人不分羊年马年地命令我，跟你们谈谈怎样学语文，这对我说来，实在是个苦差事，仿佛是叫一个老叛徒给青年人讲讲革命道理。我的语文的确学得满好，不敢说打遍天下无敌手，反正从小学到大学各种语文考试永远第一，到高中阶段就已经基本不用听语文课了，闭着眼睛也能得90分以上。

要说怎样学语文，就必须明确你学语文干什么。如果你学语文是为了语文考试成绩好，那我没什么可说的，你们老师已经说得够好够多的了。我说也还是那一套。我基本上不反对老师们说的那些，我自己也是按照那些经验一直保持语文考试的高成绩的。但如果你学语文不是为了考试好，或者不仅仅是为了考试好，那我可能会有几句另类的话跟你说。当然，这二者并不一定是矛盾的。

第一，我唱个高调，学习不是为了考试。

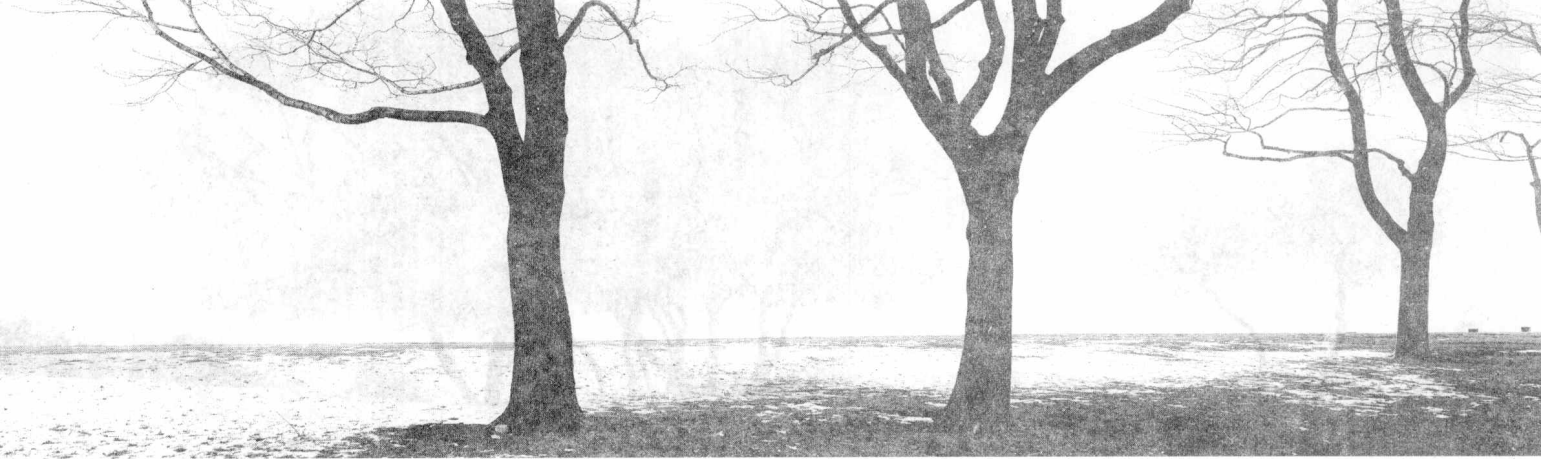
你要跟我抬杠，我也不理你。反正我告诉你，专门为了考试而学习的人，考试大都不好。少数考试好了，以后也没出息。因为在只为了考试的千百次训练中，他已经把人格训练坏了，他专门投其所好，没有独立思考。

第二，你要明白语文是什么。

语文不是跟数学物理化学历史地理政治并列的一个学科，你要那样看待它，那你就一定学不好。要知道，语文是一切，覆盖一切，穿透一切。语文所训练的是人对一切文明符号的理解力和创新力。语文学好了，干什么都摧枯拉朽，势如破竹。语文学不好，干什么都愚昧弱智。你看我们古人一天到晚不就是学“语文”吗？学完了就什么都能干，判案子，修水利，打鬼子，搞经济，堂堂五千年中华文明不都建立在“语文”上吗？一切其他学科，不都是用语文表达出来的吗？离开语文，就如同虎毛离开虎皮，一风吹散，啥价值也没有。所以，你必须以对待整个人生的态度来对待语文，才能学好语文。

第三，其实，学好语文很容易。

随手教你几招，不怕你扩散，就怕你做不到。一、每天写日记，要写那种不给任何人看的日记，每天就写100字，不多不少。写到一千回，下笔如有神。二、大搞文字游戏，开玩笑，猜谜语，写对联，填诗词。嬉笑怒骂，激扬文字，把语言玩得山穷水尽。到那时，看语文书上的课文如同老叟戏顽童，老牛吃嫩草，什么语文考试，作文竞赛，简直不堪一击。三、进行背字词、背诗文比赛。电脑里存盘的资料多，可调用的东西就多。不要死记硬背，要边背边用，活背活用，急背急用，立竿见影。以肚子里东西多为荣，君子耻一物之不知，连说一百个成语不重样，假装深沉是蠢驴……明白了吗？



作文是一棵美丽的树（代序）

嘉宾：孔庆东

记者：杨 春

记者：如何写作文，这似乎是一个老生常谈的话题。您觉得目前中学生作文最大的问题是什么？

孔庆东：以前批评文风不好，曾提及过假、大、空。现在即便会写作文的中学生，也普遍存在新的“假大空”问题。我们在高考阅卷过程中，有时候会开玩笑地问，“今天孩子们写死了多少父母？”我们不排除考生中确有人历经这些惨痛，但每天“大面积父母死亡”则不正常，甚至去世的情节都雷同。学生的笔下模仿痕迹过重，缺乏创造力和真情实感。

记者：在您看来，怎样才能切实提高学生的语文素质？您多次讲过“人文素养”这个词，在应试教育的背景下，人文素养真的那么重要么？

孔庆东：语文是一门基础学科，作文最能体现一个人的语文水平。怎么提高？一个最简单的方法就是多读书。人文素养，这是个非常好的概念。鲁迅、老舍、金庸他们都是有人文素养、人文精神的人，那么他们的人文素养是由什么构成的？是建立在什么基础上的？他们为什么就可以成为大师呢？第一个重要的东西我觉得就是“热爱生活”。这是我在研究、阅读许多大师后得出的一种结论。这些文学大师，他们的成就，他们的素养，首先是建立在热爱生活这一点上的，遇到再大的困难都不会动摇。

记者：可是，现在很多小学、初中、高中的老师，并不主张学生多读课外书啊。

孔庆东：不读课外书，是不可能学好课本的。正如不认识别人的父母，就不知道谁是自己的父母。博览群书会让你成为一个灵魂博大的人。我们现在的教育体制是从西方移植过来的，这种模式其实就是一种流水线模式，把人当成一个工具来培养，好处是效率高，但是它忽略了人的灵魂问题。我们怎么来弥补这个缺陷？读书，博览群书！鲁迅和他的兄弟周作人都多次讲过，要“乱读书”，特别要读一些常识类的书。书这么多，怎么博览？从经典开始读起。我们不能否定今天的教育，但是不要因此就放弃了经典教育，放弃了成为大写的人的教育！要使学生除了成为打工者之外，还要成为一个灵魂博大的人！

记者：在学校可以做学问，但是，我们常常尴尬地看到，学校也培养了不少书呆子。

孔庆东：有了系统的知识，只能算“肚子里有学问”。那些知识必须能够灵活具体地运用，才算真的掌握了知识。背了五千个数学公式，却解不出五十道题，叫什么学问？拿了数学奥林匹克金牌，却算不清水电费，叫什么学问？背了三万个围棋定式，连孔老师都赢不了，叫什么高手？一台电脑有八万 G 的硬盘，装得满满的都是“正确而严密的知识”，可是 286 的配置，什么都调不出来，一敲键盘就死机，那些知识就成了死知识。同样，如何掌握写作技巧，如何灵活运用知识，也是每一个青少年学生应当注意的，这就牵扯到如何在浩繁的参考书当中选择真正有价值的来读。

记者：现在有一些老师抱怨语文难教，而学生也发愁语文考不好，作文写不好，您对他们有什么建议么？

孔庆东：应试教育在中国教育的大背景下依然会存在，但素质教育应该不断地加进去。语文教育最关键的是树人，树人一定要提高人的语文素养，语文素养是人的第一素养。而提高语文素养要将语文生活化、生活语文化。这与教师的能力和水平密切相关，教师要引导好，要激发学生的主体性。学生也不必对语文对作文就望而却步，任何知识都是逐步提高的。语文是一个大课堂，功夫在诗外，功夫在课外。

记者：我发现，您在谈到作文问题的时候，强调的却往往是作文本身之外的东西，譬如个人修养以及完善的人格。

孔庆东：对！作文是一棵美丽的树。我始终认为，美丽的人才能够作美丽的文。善待生命、善待别人，这样的心境才能写出真正美好的东西。这不仅仅是作家的事情，我们广大青少年也应当重视这个问题。你看一棵树很美丽，但这是它植根大地的结果。深深地把自己的根扎下去，吸收水分和营养，只有这样，我们才能获取生命的力量，才能绽放生命的光彩。

记者：最后一个问题，作为《作文树》的总主编，您能送一句话给喜欢读《作文树》的中学生吗？

孔庆东：人是一棵树。人所写的文章，也是一棵树。健康的人，才能作健康的文，才能让世界充满了健康的树。



前言

在这里，
阅读的收获将会成熟为黄金的智慧。

这是一本让你在瞬间感受人文精神的书，是一本主题生动，与高考紧密相接的书，这些主题每一个都与高考密切相关，而又能让你在轻松阅读中拓展思维，真正领悟主题的内涵、人文精神的真谛。

好的作文要有好的素材。

作文是要靠材料来“编织”的，没有材料，“巧妇难为无米之炊”。作文强调积淀，有积淀便能“厚积薄发”，就如经一冬的积蓄而萌生的春茶那样馨香迷人。本书就立足于此，为同学们提供了大量社会热点现象和具有深厚文化底蕴的素材，并用主题、观点和阅读进行统领，从多角度思辨，来提高思维能力、感悟水平。

好的作文更要有震撼人心的视角。

本书教你用最震撼的心灵视角写高考满分作文。

这里有你心灵诗意的栖居地，也有关于独处之美的自修课；在这里有一盏温暖的心灯为你点亮；在这里每个人都可以成为美丽的天使；这里编织着少女如诗的情怀，抒发着大丈夫顶天立地的豪情；这里描述着亲吻阳光的味道，也有着为他人开一朵花的淡淡芬芳……

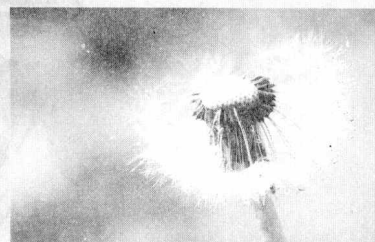
本书力图在真、善、美与广大中学生的心灵间架起一座情感的桥梁，愉悦你的眼睛，陶冶你的情操，告诉你用友爱、豁达、感恩的心去品味美好心灵的清香，从内心深处受到启发，感受生命的热度。

培育人文精神之树，书写震撼人心作文。

语文出版社《作文树》编辑部

第1区 清除嫉风妒雨生成的瘴疫

- 作文主题心情： 告别嫉妒 17
- 作文主题花语： 关于嫉妒 18
- 作文主题观点： 嫉妒迈前一步就是仇恨。 28
- 作文主题阅读：
- 嫉妒——你心灵的地狱！ 35
- 论嫉妒 36
- 嫉妒是一剂毒药 38



妒忌使他人和自己两败俱伤。
——〔英〕托马斯·富勒

第2区 我们应该抱着一颗感恩的心活着

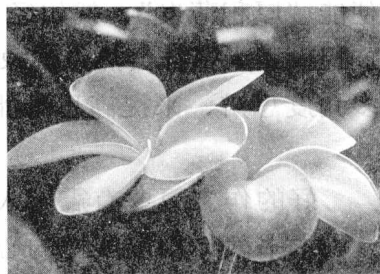
- 作文主题心情： 勿忘感恩 42
- 作文主题花语： 感恩慈母心 43
- 作文主题观点： 一个懂得感恩的人是自足而幸福的。 46
- 作文主题阅读：
- 感恩 52
- 感恩才能富有 54
- 感恩是人生开悟的第一课 54



母爱是一种巨大的火焰。
——〔法〕罗曼·罗兰

第3区 让我们的心灵诗意地栖居

- 作文主题心情： 心灵的诗意 59
- 作文主题花语： 诗意地栖居与自然饥渴 60
- 作文主题观点： 人，充满劳绩，但还
诗意地栖居于大地之上。 62
- 作文主题阅读：
- 人诗意地栖居在大地上 71
- 走进诗意地栖居——顾城诗《回归》赏析 72
- 人诗意地栖居 73



当一个人的心灵过于狭窄时，
诗意便无处栖息了。

第4区 警醒空虚占据你的心灵

- 作文主题心情： 隐形的空虚 75
- 作文主题花语： 不可忽视精神空虚 76
- 作文主题观点： 我用意志，选择生命，
拒绝它的消极和空虚。 78



空虚靠我很近，
仿佛一段有意忽略的距离。

作文主题阅读:

空虚

81

远离空虚

82

别让空虚占据你的心灵

83

第5区 每个人都是美丽的天使

作文主题心情: 天使在人间

85

作文主题花语: 上帝为每个人打开一扇门

86

作文主题观点: 我们每人都是单翼天使,
只有互相拥抱才能飞翔。

88

作文主题阅读:

我们都是天使

89

美丽的天使

90

天使原来是这样的

93

第6区 独处是一门美丽的自修课

作文主题心情: 一个人的精彩

97

作文主题花语: 独处中反省与平衡

98

作文主题观点: 一人独处的时候, 贫穷
也富有, 寂寞也温柔。

100

作文主题阅读:

独处是如此美丽

103

独处是另一种美丽

105

渴望独处

106

第7区 喧嚣忙碌中, 给心灵放个假

作文主题心情: 宁静的心

108

作文主题花语: 给自己的心灵放假

109

作文主题观点: 太忙碌的生活把脆弱的心灵
折磨得失去了疼痛和知觉。

111

作文主题阅读:

心灵假日

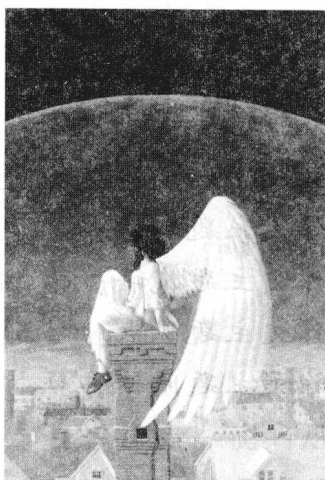
112

给心灵放假

113

放飞心灵

115



这个世界上每个人都是一种颜色,
最重要的是让自己的色彩与众不同。



独处, 并不孤独, 虽然有些落寞, 但是却很美好。



我有一所房子, 面朝大海, 春暖花开!

第8区 梨虽无主，我心有主

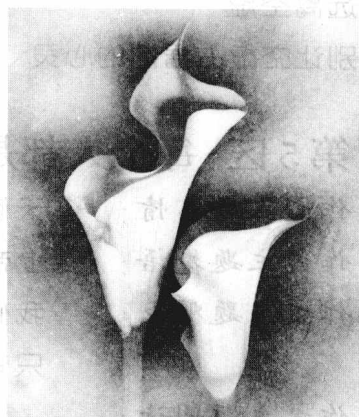
- 作文主题心情： 内心的节制 117
- 作文主题花语： 说“我心有主” 118
- 作文主题观点： 心为万事之主，动而无节即乱。 120
- 作文主题阅读：
- 从许衡“我心有主”说开去 121
- 梨虽无主，我心有主 123
- 我心有主 123

第9区 点一盏心灯

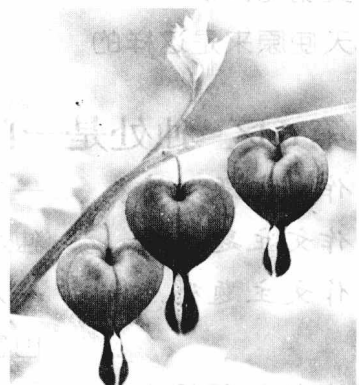
- 作文主题心情： 心灯永恒 125
- 作文主题花语： 点一盏心灯 126
- 作文主题观点： 每个人心里都有过这么一盏灯，
为别人点亮的同时也为自己点亮。 128
- 作文主题阅读：
- 雪夜，点一盏心灯 130
- 点一盏心灯给自己 132
- 点一盏心灯 133

第10区 爱是世界的回音壁

- 作文主题心情： 彼此相爱 137
- 作文主题花语： 爱的回音壁 138
- 作文主题观点： 如果你只是沉默，那爱的
回音壁可能已经坍塌。 140
- 作文主题阅读：
- 爱是世界的回音壁 141
- 爱的回音壁 142
- 棉袄与玫瑰 143



凡人情之所安而有节者，举皆礼也。——宋·苏轼



剪一段烛光，即使不能照亮整个世界，也能照亮你的心灵。



凡是包容，凡是相信，凡是盼望，凡是忍耐；爱是永不止息。

第11区 同披一轮月，相携入灵台

- 作文主题心情：心有灵犀 144
- 作文主题花语：知己·知心·知音 145
- 作文主题观点：春风满面皆朋友，
欲觅知音难上难。 147
- 作文主题阅读：
- 千古知音 154
- 难得知音 159
- 对“知音”的多角度思考 160



挚友如异体同心。

——〔古希腊〕亚里士多德

第12区 一流的化妆是生命的化妆

- 作文主题心情：生命的化妆 163
- 作文主题花语：生命的化妆 164
- 作文主题观点：真正高超的化妆术，可以
使生命变得色彩缤纷。 166
- 作文主题阅读：
- 读书，生命的化妆 168
- 生命的化妆 169
- 相由心生 172



友善的言行、得体的举止、优雅的风度，这些都是走进他人心灵的通行证。

第13区 亲吻阳光的味道

- 作文主题心情：亲吻阳光 175
- 作文主题花语：阳光的味道 176
- 作文主题观点：藏一份阳光的味道，用它去
调制最美最纯的人生味道。 179
- 作文主题阅读：
- 春天阳光的味道 180
- 阳光的味道 181
- 记住阳光的味道 183



阳光所照之处，便是我安身立命之地。

——〔美〕布雷兹特里特

第14区 少女情怀总是诗

- 作文主题心情： 花季的秘密 184
- 作文主题花语： 少女情怀总是诗 185
- 作文主题观点： 她们纯洁可爱，没有精
雕细琢，却又很完美。 187

作文主题阅读：

- 怀念少女情怀 188
- 那一年，十七岁 189
- 少女情怀总是诗 190

第15区 做人要做大丈夫

- 作文主题心情： 男儿当自强 191
- 作文主题花语： 做人要有大丈夫气象 192
- 作文主题观点： 孟子倡导的大丈夫精神是
中国民族最闪光的亮点。 194

作文主题阅读：

- 谁是大真正的大丈夫 195
- 人皆可做大丈夫 196
- 庭梅野鹤 199

第16区 为他人开一朵花

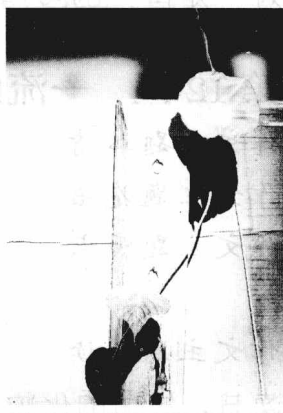
- 作文主题心情： 付出的芬芳 200
- 作文主题花语： 那天我真想放下教鞭 201
- 作文主题观点： 为他人开一朵花，
生命才不会是单调 203

作文主题阅读：

- 为他人开一朵花 204
- 绽放心灵的花朵 205

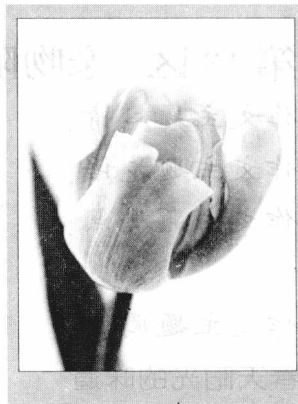


忘不了夜落的惆怅
也忘不了那花开的烦恼



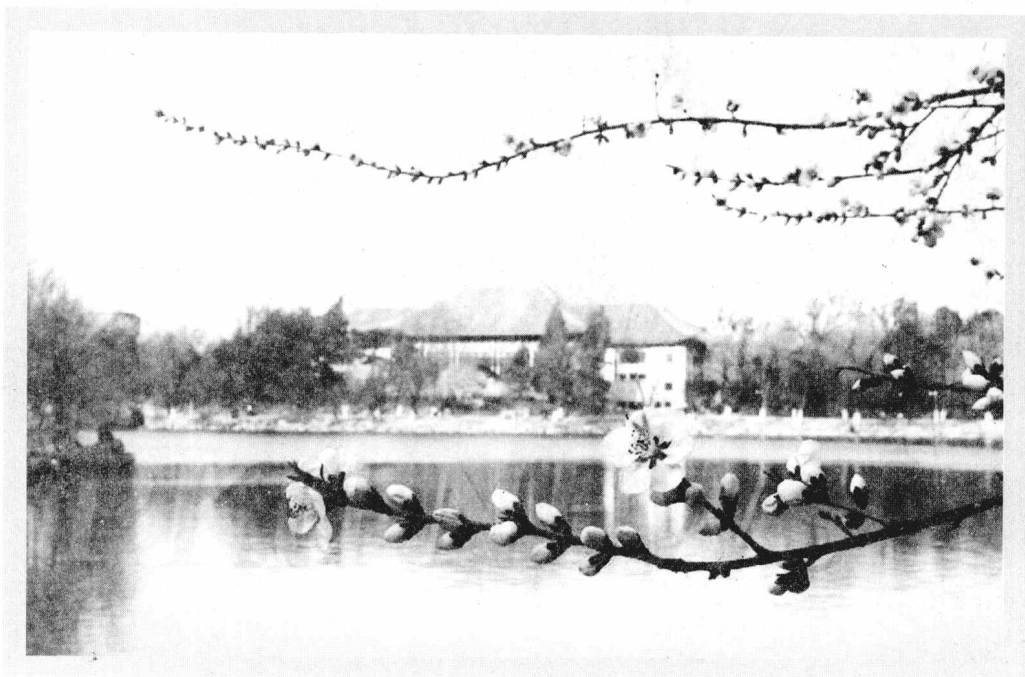
无情未必真豪杰，
怜子如何不丈夫。

——鲁迅



爱是不会老的，
它留着的是永恒的火焰
与不灭的光辉，
世界的存在，
就以它为养料。

美丽北大



未名湖边的桃花，一日一个样子。如果我们带着一双慧眼，或者用记录的方式把这双慧眼带给错过的人们，那么你就会发现，北大的春天正一步步地走来……



衣襟上的向日葵·赞美阳光

我赞美阳光，享受阳光，为阳光喝彩，
为阳光倾心，愿阳光普照我，愿阳光永驻我心。
我要拥有阳光，为春的潮水，为夏的浓荫，
为秋的成熟，为冬的收获。