

宋代书札选萃

(七)

徽宗

高宗



宋代书札选萃 七

宋徽宗 宋高宗

图书在版编目(CIP)数据

宋徽宗、宋高宗书帖/陈骥龙选编.天津:天津人民美术出版社,2000.7
(宋代书札选萃;7)
ISBN 7-5305-1220-x

I. 宋… II. 陈… III. 汉字-法帖-中国-宋代
IV. J292.25

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2000)第 26115 号

天津人民美术出版社出版发行

天津市和平区马场道150号

邮编:300050 电话: (022) 23283867

出版人:刘建平

山东滨州新华印刷厂印刷

2000年7月第1版

开本:889×1194毫米 1/16 印张: 1.25

版权所有,侵权必究

新华书店 天津发行所经销

2000年7月第1次印刷

印数:1-5000

定价:5.80元

前 言

中国书法，魏晋南北朝时，各体俱备。到了唐朝确立了完整的规范和品评标准。直到现在我们还常以唐代法书作为学习的范本。

唐以后的宋代，出类拔萃的文人们，以深广的学

识、极其成熟的艺术心理，理解和掌握了唐以来的规范，熟练地运用这些规范来施展自己的才华。他们对前一代的超越，不是故弄玄虚的胡来，而是真有些「从心所欲而不逾矩」的劲头了。自唐始，高度发达了的各种艺术形式中，宋代都有自己开宗立派的大师。

我们这次从中选出了宋代名人名家的信札、书帖，绝大多数是《中国历代法书墨迹大观》中所未收录的。力求能从更多的层面，展现宋代四百年间的书法面貌，以这些传世的书法精品，供读者赏玩。

——编者

作者简介

宋徽宗(1082 ~ 1135)名赵佶，在位廿五年，急于政治，任用奸邪，国事大坏，终于身虏国亡。惟好书画，山水、人物、花鸟无不精研。又善体物情，精于鉴赏。工书法，自成一体，号「瘦金书」笔势硬瘦而遒劲。

宋高宗(1107 ~ 1187)徽宗第九子，名赵构。初封康王，南渡即位。妙悟八法，留神古雅。善书能画。初学黄庭坚，后学米芾，惟属意于二王，手追心摹，自成天趣。

欲借嵯峨萬仞崇故將工
巧狀層峯數尋蒼色如煙
合一片盤根似蘚封院宇
接連常籍竹也亭掩映
却應松分明裝出依巖寺
只欠清宵幾韻鐘

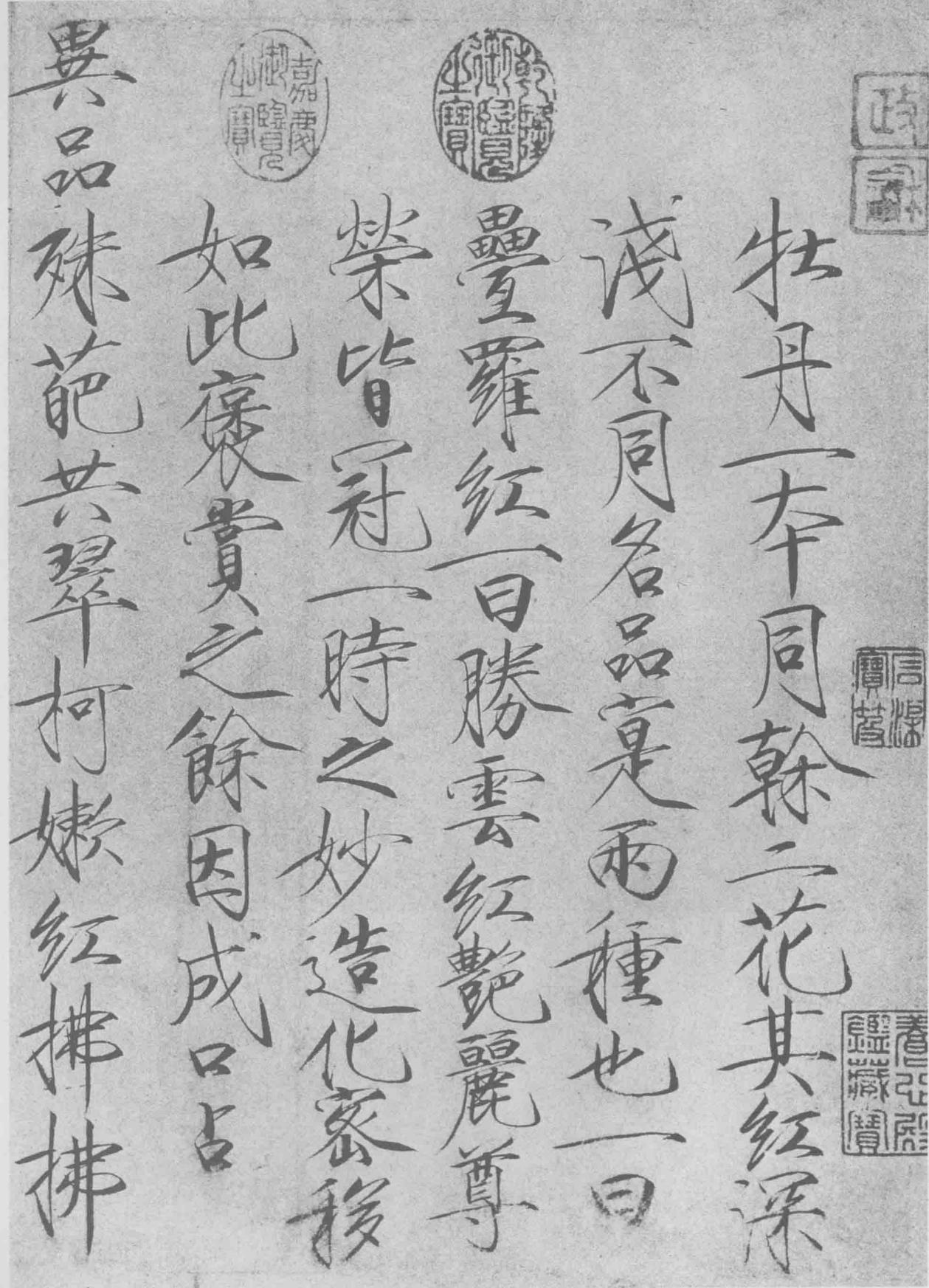
释文

欲借嵯峨万仞崇 故将工巧状层峰 数寻苍色如烟合 一片盘根似藓封 院宇接连常籍竹
池亭掩映却恁松 分明装出依岩寺 只欠清宵几韵钟

风霜正腊晨早见几枝新
预荷东皇化偷回北苑春
旗枪虽不类卉孽似堪伦
已有请荣谕纵难混棘蓁

释文

风霜正腊晨 早见几枝新 预荷东皇化 偷回北苑春 旗枪虽不类 卉孽似堪伦 已有请荣谕
终难混棘蓁



释文

牡丹一本同于二花 其红深浅不同 名品实两种也
皆冠一时之妙 造化密移如此 褒赏之余 因成口占

一曰疊羅紅 一曰勝雲紅 艳丽尊
荣 异品殊葩共翠柯

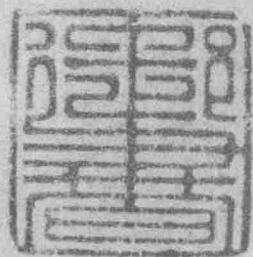
醉金荷春羅幾疊敷丹陛雲

縷重縈沿絳河玉鑑和鳴鸞

對舞寶枝連理錦成窠東

君造化勝前歲吟繞清香故

琢磨



释文

嫩紅拂拂醉金荷 春羅几疊敷丹陛 云縷重縈沿絳河 玉鑑和鳴鸞
對舞寶枝連理錦成窠
君造化勝前歲吟繞清香故琢磨

释文

怪石 殊状难名各蔽亏 高低崒嵂斗巍巍 直疑伏兽身将动 常恐长蛟势欲飞



怪石

殊狀難名各蔽亏
高低崒嵂斗巍巍
直疑伏獸身將動
常恐長蛟勢欲飛

動常恐長蛟勢欲飛

宋徽宗

宋

代书札选萃

宋徽宗

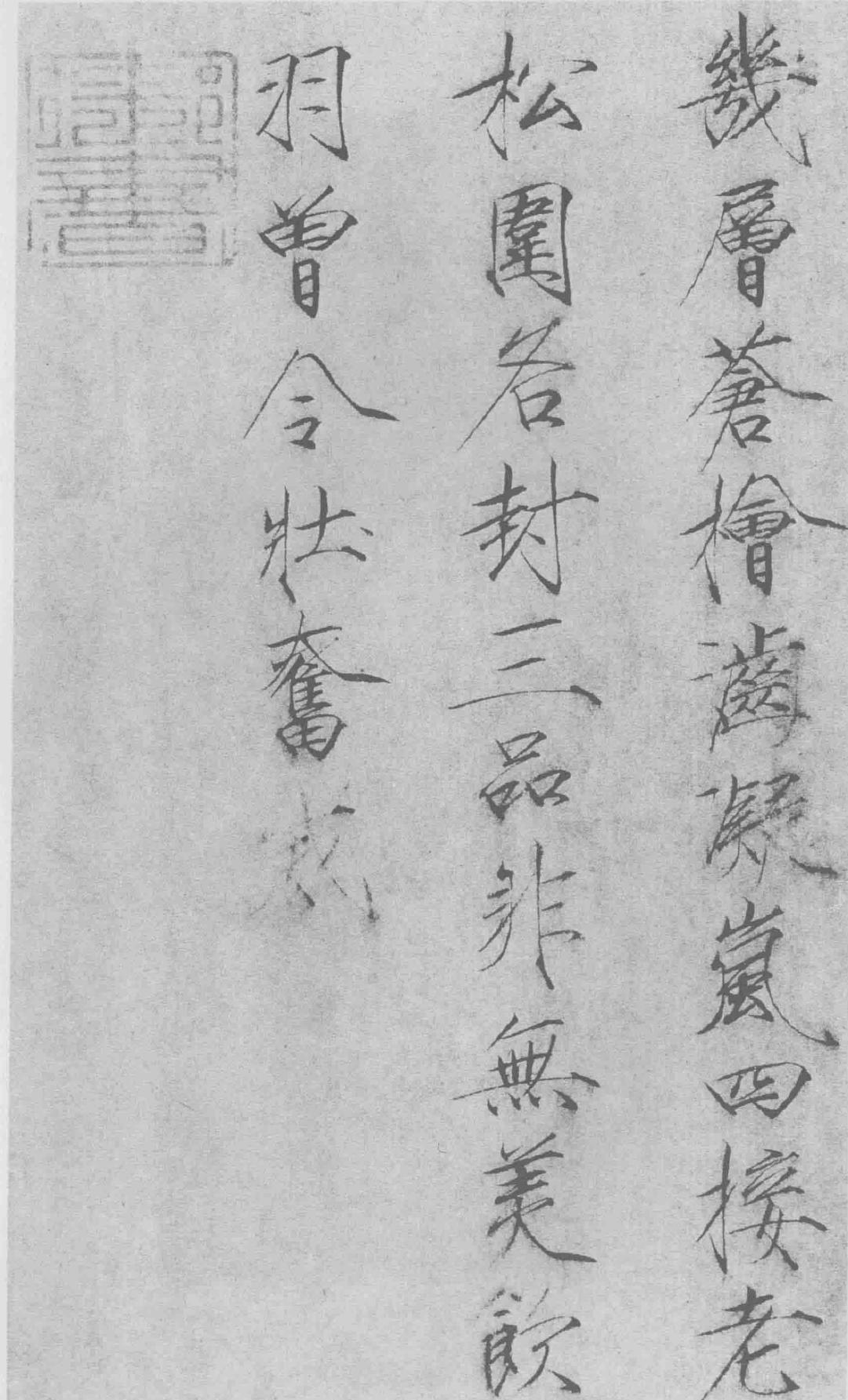
释文

□裂几层苍桧涵凝嵒四接老

松園名封三品非無美飲

羽曾令壯奮威

饮羽曾令壮奋威



释文

闰中秋月 桂彩中秋特地圆 况当余闰魄澄鲜 因怀胜赏初经月 免使诗人叹隔年

閏中秋月

桂彩中秋特地圓
况當余闰魄澄鮮

閏魄澄鮮因懷勝賞初
經月免使詩人嘆隔年

經月免使詩人嘆隔年

萬象斂光增浩蕩四溟收
夜助嬋娟舞雲清廓心
田豫秉興能無賦詠篇

释文

万象敛光增浩蕩

四溟收夜助嬋娟

鱗云清廓心田豫

乘兴能无赋咏篇

秋劲拒霜盛 峨冠锦羽鸡 已知全五德 安逸胜鳬鷺

释文

秋劲拒霜盛 峨冠锦羽鸡 已知全五德 安逸胜鳬鷺

卿盛秋之際提兵按邊風
霜已寒征馭良苦如是別
有事宜可密奏來朝廷以
淮西軍叛之後每加過慮
長江上流一帶緩急之際全

释文

卿盛秋之际 提兵按边 风霜已寒 征驭良苦 如是别有事宜 可密奏来 朝廷以淮西军叛之后 每加过虑 长江上流一带 缓急之际

藉卿軍照管可更戒飭所
留軍馬訓練整齊常若寇
至蘄陽江州兩處水軍上
宜遣發以防意外如卿體
國豈待多言

释文

全藉卿军照管 可更戒飭所留军马 训练整齐 常若寇至 蘪阳江州两处水军 亦宜遣发
以防意外 如卿体国 岂待多言



释文

付岳飞押