

中外名人传记

ZHONG WAI MING REN ZHUAN JI

前事之不忘，后事之师也。

大行不顾细谨，大礼不辞小让。

司马迁

SIMA QIAN 公元前145年—公元前87年

陈石磊 编著



湖北长江出版集团
长江文艺出版社

中外名人传记(青少版)

司马迁

陈石磊 编著



湖北长江出版集团
长江文艺出版社

新出图证(鄂)字 03 号

图书在版编目(CIP)数据

司马迁/陈石磊 编著

武汉:长江文艺出版社,2010.10

中外名人传记(青少版)

ISBN 978-7-5354-4590-2

I. 司… II. 陈… III. 司马迁(约前 145—前 87)—传记—青少年读物
IV. K825.81-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2010)第 178717 号

责任编辑:何 海

责任校对:陈 琪

封面设计:异一设计

责任印制:左 怡 邱 莉

出版: 湖北长江出版集团
长江文艺出版社

地址:武汉市雄楚大街 268 号
邮编:430070

发行:长江文艺出版社(电话:027-87679362 87679361 传真:027-87679300)

<http://www.cjlap.com>

E-mail: cjlap2004@hotmail.com

印刷:首壹印务有限公司

开本:880 毫米×1230 毫米 1/32 印张:4.875

版次:2010 年 10 月第 1 版

2010 年 10 月第 1 次印刷

字数:102 千字

定价:11.80 元

版权所有,盗版必究(举报电话:87679308 87679310)

(图书出现印装问题,本社负责调换)

导 读

在中华民族源远流长的历史长河中，无数的人们穿行而过；纷繁绵长的历史，如大江东去，淘尽泥沙，同时也沉淀出无数历史伟人的丰功伟绩和人生的悲情与壮美，让后来人产生无限的敬仰和慨叹。司马迁作为一个伟大历史人物，以撰写出历史名著《史记》而光耀千古，为后人称颂和敬仰！

作为一代史家，司马迁将全部的人生奉献给了历史，也给中华文明乃至整个人类的文明做出了巨大贡献。然而，他以《史记》记录着波澜壮阔的历史，但他自己的生平事迹，却几乎被历史遗忘了！

面对这样的历史事实，有时真让人感到有些无奈：一个记录历史的人，历史竟然对他表现出近乎无情与吝啬的一面，只是用极少的文字、轻描淡写地记录他的身世和人生踪迹。当我们在阅读《史记》并为其中闪耀出的智慧之光而折服的时候，进而产生了想了解作者不平凡的人生；然而，我们很快发现，我们现在能了解和查证到的有关司马迁生平事迹的记载很少，主要集中在《史记》中的《太史公自序》和《汉书》中的《司马迁传》两篇文章中，而且后者的内容，也几乎是从前者中抄录下来的。这让人不得不感到有一种无法弥补的遗憾。

为此，我们今天给各位读者带来的司马迁的传记，实际上并



不是对司马迁一生事迹的全部记载，而只是力图将他人生中那些有着真实记录的部分完整地呈现出来，通过一些细节的描写，使他的形象能够在我们的心中鲜明起来，让读者对他的一生有一个大致清晰的了解。

司马迁，字子长，龙门人，也就是今天的陕西省韩城县人，出生于公元前145年。据司马迁在《史记》的《太史公自序》中说，他家并不富裕，但家境还算殷实；少年时代的他曾在家乡从事过一些农业劳动。因司马迁的家族世代都是史官，他在少年时代就立志秉承家业，发誓要成为一个有所成就的史官。他十岁时随父亲来到了当时的汉朝都城长安，在父亲的指导下，他勤奋刻苦读书，同时还拜了很多像董仲舒一样的学问名家做老师，这为他后来写作《史记》打下了深厚的文化基础，也让他伟大的一生有了一个良好的开端。为了实现人生的理想，在二十岁时，司马迁就离开家乡，到各地漫游，考察历史遗迹，寻访名人故里，以求实的精神记录还原历史。通过几年的漫游和寻访，司马迁不但开阔了眼界，而且更坚定了自己的人生志向。

《史记》作为中国历史的一座丰碑，它将同司马迁的名字永远联系在一起。不管是从史学的角度还是从文学艺术的高度来看待，《史记》都给后来的人们提供了一个典范。司马迁毕其一生，用50多万言，将从传说中的黄帝到汉武帝时代3000年的历史，一一展现，从而让3000年的中华灿烂文化得以宏扬光大。《史记》被鲁迅先生称为“史家之绝唱，无韵之离骚”，这样的评价是一点也不过分。

今天当我们阅读《史记》，被其中记载的一个个历史人物的鲜活事迹所感染时，我们也同样希望对《史记》的作者——司马迁的一生有一个清晰的了解，希望能从这个伟大的人生中获得启示，让我们的灵魂得到提升与净化，从而找到人生奋斗的方向。



正是出于以上的理由，我们以人物传记的方式，力图将司马迁的伟大一生呈现出来。读者如能从中获得一些启发，能有益于自己的人生，那将是我们极大的荣幸。





目 录

第一章 龙门神童

- 一、史官后代 / 3
- 二、书院神童 / 5
- 三、耕牧勤学 / 8

第二章 求学时代

- 一、第一次实地探访 / 13
- 二、京城求学 / 17
- 三、师从鸿儒 / 18
- 四、结识游侠 / 23

第三章 遍访九州

- 一、生日言志 / 31
- 二、实地寻访屈原投江处 / 33
- 三、寻访大禹和舜帝遗迹 / 37
- 四、追寻历史细节 / 39

第四章 入仕郎中

- 一、参加博士弟子考试 / 51
- 二、父亲的期望 / 54



三、初入仕途 / 57

第五章 经历风云

一、随驾考察 / 63

二、不解的困惑 / 67

三、猎场内斗 / 72

第六章 奉使西南

一、平定西南夷 / 81

二、夜郎归顺 / 83

三、臣服郡首 / 86

第七章 不辱使命

一、扈从封禅 / 91

二、父亲的遗命 / 93

三、“封禅”大典 / 98

第八章 奉命制定新历法

一、负薪塞河 / 103

二、正式继任太史令 / 107

三、制定新历法 / 109

第九章 坎坷困苦

一、宫廷怪事 / 115

二、祸起李陵案 / 117

三、辩护获罪受宫刑 / 123



第十章 毕生追求

- 一、潜心史籍 / 133
- 二、书写《史记》 / 135
- 三、答见亲友 / 138

第一章 龙门神童



一、史官后代

黄河中游西岸，关中平原的东北隅，那里有一座龙门山。

龙门山位于陕西韩城县附近，横跨黄河，据说是当年大禹治水时为疏导黄河而开凿此山。相传在远古的尧舜时代，禹考察了龙门山的地势，决定开凿龙门山，以疏导黄河。龙门山被劈开后，河水畅通无阻，水患日渐平息，人们又过上了安居乐业的生活。从此龙门山也就隔岸相守，犹如两扇大门一样对峙在黄河两岸。黄河在此处水流湍急，奔腾咆哮，气势十分壮观。传说每年都有许多大鲤鱼游集到龙门山下，争先恐后地跃龙门，跳上去的，就变成龙升天了，跳不上去的，只得垂头丧气、抱憾而归，养精蓄锐，以待来年再试。民间广为流传的“鲤鱼跳龙门”的故事，就是由此而来。龙门山在人们的心目中，充满了神话色彩。

公元前145年，我国伟大的文学家、历史学家司马迁，诞生在离神秘的龙门山不远的芝川镇。

司马迁的家是一个史官世家，他的祖先世代执掌史官的职务，只是到了春秋战国时期，由于时局纷争，曾经中断了很长时间，一直到了司马迁的父亲司马谈，才重新开始了司马家族的“史官”的职务。

司马谈生活在西汉王朝的文帝、景帝时代，他学识渊博，自





从小就立志出任史官，献身于史学方面的事业。古代的史官叫做“太史”，除了记录史事，搜集、保存典籍文献等职责之外，还要掌管天象的观测、吉凶的占卜之类的事情。要做史官，就必须具备这些方面的知识。为了实现自己的理想，司马谈首先向当时著名的天文学家唐都学习天文知识，学习观测星象；然后又向《易经》专家杨何学习有关《易经》的知识，掌握阴阳占卜的方法；这两个方面的知识具备之后，司马谈并不满足，他知道仅仅凭着这些还不足以成为一名优秀的史官，于是他又向黄老学派的黄生学习道家的哲学思想。

汉武帝建元年间（公元前140年—公元前135年），司马谈终于如愿以偿，做了“太史令”，从此一步一步实现他献身史学的理想。

为了很好地履行他作为“太史令”的职责，一方面，他花费很多时间对古籍古史进行系统整理。在整理过程中，司马谈常常感叹自孔子之后，史事零乱，无人著述，因而撰述历史逐渐成了司马谈的夙愿。

司马谈致力于史学的态度自然也影响到了他的儿子——司马迁。

司马迁出生的时候，司马谈还未做官，在家乡芝川镇以务农为生，但他不同于普通农民，他有从事史学工作的美好愿望，他向唐都、杨何、黄生学习知识，学识渊博，因而司马迁从小就受到了很好的文化熏陶。

小时候的司马迁，常常跟小伙伴们去放牧，在广阔的芝川原野上，小司马迁和伙伴们对周围的景象产生了美好的遐想，尤其是充满了神话色彩的龙门山，对司马迁更具有巨大的诱惑力。他和小伙伴们说起龙门的古老传说，遥望着北面耸立的龙门山，不禁引发了对历史传说和神话故事的浓厚兴趣。



司马谈对儿子寄予了很大的希望，他希望司马迁能继承自己的事业，当上史官，为社会的史学事业做贡献，因而在司马迁很小的时候，就给他讲家族祖先的历史。司马迁喜欢听故事，司马谈就给他讲了很多历史上的著名人物的有趣的故事，同时还不断督促司马迁学习以历史为主的知识，培养司马迁对历史的兴趣。司马迁在不到10岁的时候，就能诵读《左传》、《春秋》、《国语》等古代历史书籍了。就当时汉朝的社会状况，一个学童要想出人头地，只有读书做官从政；然而要这样，就不仅要能背诵一些当时的制度条文，能理解、发挥这些条文，而且要会写几千个字，会多种字体的书写，这样才有可能被推举从政做官。在那时，要求会写文章，并且非常严格，如果写错一个字，那就可能丢掉性命。在如此严厉的制度下，少年司马迁要有多大的恒心和毅力才能达到那时规定的要求啊！

二、书院神童

司马迁虽不是生在富豪之家，但也不用经受饥寒交迫之苦，他的家庭世代所营造的勤劳勇敢、善良俭朴，并充满书香智慧的氛围很有利于他的成长与发展。父亲司马谈为了养家，勤奋苦干，没有多少时间来管教司马迁，因而，教育司马迁的重担就落到了母亲一个人的肩上。母亲是司马迁的启蒙老师，她首先教儿子认字、写字，准备了二百个籀文，亦即大篆，要他在一个月内学会，做到熟读、善写、能讲、会用，但用不到半天的时间，司马迁便能完成母亲交给的全部任务。母亲见少年司马迁聪敏睿智，过目成诵，不禁欣喜若狂，就很好地抓紧时机，从二百字到四百字，再增至六百字，最后直达一千字。不出十天，母亲已开始教儿子读诗习文了，从《诗经》到《论语》，直至《左传》、





《春秋》、《尚书》、《孟子》……除了要求他诵读诗文和向他讲解大义之外，还给司马迁讲很多的历史故事，从盘古开天辟地、女娲炼石补天，讲到商朝由玄鸟而降生、周朝如何建立的故事，又讲了三皇五帝及大禹治水等历史传说。很快，这些知识已满足不了司马迁的求知的需要。

在六岁的时候，司马迁开始拜师学习，进了司马书院。他是书院里年龄最小的学生，也是最勤奋学习、最讨人喜欢的学生。每天早晨天刚亮，他就第一个来到学堂，从不迟到逃学。有一年冬季的一天，大雪纷纷扬扬下个不停，书院里的树枝都被雪压断了。先生怕冻坏了学生，授课时间由早上改为下午，让学生等中午天气暖和一些再来书院。可是，一大早先生就听到从书院里传出琅琅的读书声，不禁为之一震。他循声走去，推开门，空荡荡的书院里只坐着司马迁一个人，他正在聚精会神地背诵《论语》呢。刺骨的寒风不断地吹着，教室里就像冰窖一样，司马迁那双白嫩的小手冻得通红通红的。

先生心疼地对司马迁说：“这书院里太冷了，你还是赶紧回家去吧！要不冻坏了身体可不好了！”

司马迁说：“我不怕冷，我父亲曾说，一个人只要专心于学习，什么饥渴和冷暖，全都感觉不到了。”

先生说：“这些文章，你不是早就会背诵了吗？”

司马迁说：“子曰：‘学而时习之……温故而知新。我们家有那么多书，我还没有来得及读呢。’”

先生于是问道：“司马迁，你长大了想干什么？”

司马迁回答说：“我的祖父曾多次叮嘱我父亲和我，要我们父子继承祖业，在朝廷做一个正直的史官。”

老先生听后感到很惊愕，以至于半天说不出话来，他静静地看着年少的司马迁，仿佛不曾认识似的。他还是个五六岁的孩



子，怎么就懂得这么多，想得这么远，成熟得这么快呢？别看他现在说话显得非常稚嫩，但他想的、说的和做的，远远超出了他这个年龄段的智力水平和思想高度。顷刻间，在先生的心中，眼前这个小小的司马迁突然伟岸起来，几乎是顶天立地的男子汉！

有一年，县令在全县主持了一次会考。会考前，下令说：全县五所书院，各推荐十名高才生参加会考。结果，司马迁被推荐代表司马书院参加全县会考。五十名学童在司马书院参加笔试和口头答辩，结果是司马迁名列榜首，得二十两白银作为奖赏。

司马迁为什么有如此的才能，甚至连他的父亲司马谈在听到这个消息时也无法相信这是真的。后来，当他父亲问他时，司马迁才说出真相：每当父亲在夜间勤奋读书时，司马迁都要静静地坐在父亲对面的一张椅子上，双手撑着下巴，眼睛只盯着父亲摆放在书桌上的书简，父亲读，他也跟着读；父亲还没有背熟，他就烂熟于心了。长此以往，父亲读的许多书，他不仅能够背，而且还能够倒背如流了。这一切都没有让司马谈知晓。

在司马书院里学习后，司马迁便显出能背善记、过目不忘、聪明睿智的天赋。

同时，司马迁还有非凡的见地和胆识，更令人叹服。有这样一个记载足以说明他超人的见解和胆识：在司马书院学习的时候，课间休息，他就给伙伴们讲鲤鱼跳龙门的故事，在讲完后说道：“鲤鱼跳龙门，只是一个传说，没有谁亲眼见过。但是，那跳过龙门而变成龙的鲤鱼很不简单，它们是先经过很多年惊涛骇浪的磨练，才有跳过龙门的一跃。即使在失败之后，它们也不灰心丧气，回去之后继续苦练本领，再经过不知多少次的失败，最后才跃过了龙门，取得成功，变成飞龙。这种百折不挠、坚忍不拔的奋斗精神，才是值得大家好好学习的！”





三、耕牧勤学

公元前139年(汉武帝建元二年)寒冬一日,一辆豪华的黄色马车停在司马迁家门前。从车上跳下来一个身着官服的人,高声喊道:“圣旨到,司马谈接旨!”

正在教儿子读书的司马谈听到喊声,忙从家里跑了出来,躬身施礼后,将那当官的接进厅堂,跪地领旨。

原来,司马谈那篇见解精深的《论六家要旨》被窦太后看中了,要武帝新设官职,任命司马谈为太史丞,往茂陵督建修陵。

司马谈在茂陵精心督建修陵一年,功绩显赫,颇得汉武帝的赏识,第二年便由太史丞升为太史令,从茂陵往京都正式任职。太史令是替皇帝记录国家大事,整理历史资料,掌管天文历法,占卜祭祀的官员。它的级别虽然不高,但由于是接触皇帝的宫廷近臣,就不仅有会与各方面的要人和著名学者交游,而且还可以随时翻阅珍本秘籍。接续先世做史官是父亲的希望、要求及司马谈的衷心愿望,于是,他从此埋头于阅读古史、搜集材料,不知疲倦地辛勤工作。

司马谈长安赴任后,家里的生活境况发生了变化,家里全由母亲操持,司马迁仿佛一下子长大了,变得懂事成熟起来。他十分体谅母亲,每当看到母亲忙得不可开交时,心中很不是滋味,以致常常情不自禁地拉着母亲的手,求她多歇一会再干,不要太累了。为了减轻母亲的负担,小小年纪的司马迁一放学回家,就放下书包帮母亲干些力所能及的活:割草、拾柴、喂猪、放牛等等。

即使这样,司马迁也没有放松学习,反而更是刻苦,不放过任何获得知识的机会。

