

文苑英華纂要

六

宋本文苑英華纂要

六經之旨也浩乎若江海高乎若丘山赫乎若日月苞乎若天地掇章擷詠津潤恠麗六經之詞也創意造言皆不相師故其讀春秋也如未嘗有詩其讀詩也如未嘗有易其讀易也如未嘗有書其讀屈原莊周也如未嘗有六經故義深則意遠意遠則理辨理辨則氣厚氣厚則詞盛詞盛則文工如山有恒華萬衡焉其同者高也其草木之榮不必均也如瀆有濟淮河江焉其同者出源到海也其

曲直淺深色黃白不必均也如百品之雜焉
也同有範於腹也其味酸苦辛不必均也
此因學而知者也此創意之大歸也○六經
之後百家之言興老聃列禦寇莊周田穰苴
孫武屈原宋玉孟軻吳起商鞅墨翟荀況韓
非李斯賈誼枚乘司馬遷相如劉向楊雄皆
足以自成一家之文學者之所師歸也故義
雖深理雖當詞不工者不成爲文且不能傳
也文理義三者兼并乃能獨立乎一時而不
泯滅於後代能必傳也仲尼曰言之無文行

三才各有文天之

事翔答梁載言書

三才各有文天之

三光首之地之文五材首之人之文六經

首之就六經言詩又首之

白居易與元九書

煥乎與

日月齊明洵乎與江海爭大苞若天地速如

鬼神迎之不見其前隨之莫覩其後波瀾之

外懲勸在焉崛起當今峭若嵩華是以謂之

文矣

薛逢與崔學士書

文之難而詩之難尤難古今

之喻多矣而愚以為辨於味而後可言詩也

江嶺之南凡是資於適口者若醯非不酸也

止於酸而已若醢非不鹹也止於鹹而已華

之人以充飢而遽輟者知其鹹酸之外醇美
有所乏耳彼江嶺之人習之而不辯也宜哉
詩貫六義則諷諭抑揚停蓄淵雅皆在其間
矣然直署所得以格自竒前輩編集亦不專
工於此矧其下者邪王右丞韋蘇州澄澹精
緻格在其中豈妨於道學哉賈閬仙誠有警
句然視其全篇意思殊餒大抵附於蹇澁方
可致才亦爲體之不備也矧其下者哉噫近
而不浮遠而不盡然後可以言韻外之致耳
愚竊嘗自負既久而愈覺缺然然得於早春

嫩草穿沙短冰輕著雨銷又人家寒食
月花影午時天又雨微吟足思花落夢無慘
又夜短猿悲減風和鵲喜靈得於山中則有
坡暖冬生笋松涼夏健人又川明虹照雨樹
聲鳥衝人得於江南則有日帶潮聲晚煙和
楚色秋又曲塘春盡雨方響夜深船得於塞
下則有馬色經寒慘鵬聲帶晚飢得於喪亂
則有驂騑思故第鸚鵡失佳人又鯨鯢人海
涸魑魅棘林高得於道宮則有碁聲花院閉
幡影石壇幽得於夏景則地涼清鶴夢枯靜

肅僧儀得於佛寺則有松日明金像苔龕響
木魚又解吟僧亦俗愛舞鶴終卑得於郊園
則有暖景雞聲美微風蝶影繁又遠坡春草
滲猶有水禽飛得於樂府則有晚粧留拜月
春睡更生香得於寂寥則有孤螢入空巢落
葉穿破屋得於愜適則有客來當意憇花發
遇歌成雖庶幾不瀆於淺涸亦未廢於作者
之譏訶也又上言云逃難人多分隙地放生
鹿大出寒林又得劒更勝添健僕云書渾似
憶良朋又孤嶼池痕春漲滿小欄花韻午晴

又五更惆悵回孤枕猶自殘燈照落花

殷勤元日日歌午又明年亦不拘於一槩也

且絕句之作亦於詣極俾終古不能扣我耳

足下之詩時輩固有難色儻復以全美爲工

即知味外之旨矣勉哉

司空圖與李生論詩

一夫挺劍

傳首上京萬里澄清人神慶躍○典牧方州

徐陵武帝作相時與嶺南酋豪書

晉侯不能乘鄭馬趙將不

能用楚兵

又與北齊廣陵城主書

一成雲雨再歷炎涼

引領南望勞卷無已歲暮寒重

盧思道爲高僕射與司馬

消難書

曹仁師未識典禮肆兵長驅窮極砂磧

不恤士馬專以務得爲利不以全爲上兵○

昔漢室以衛青出塞是時漢馬三十萬正旋

師之日馬惟餘四萬十四年不得志匈奴蓋

由此也

陳子昂諫曹
仁師出軍書

昊天不忱哲人終否畢

公逝矣傷如之何敬想情則懿親義惟良執

非夫人之爲慟其誰爲慟乎僕與此公早投

交分夷險之際終始如一常思並建忠孝之

迹共申家國之讎而負壯志不就古人所悲

何圖一旦長訣嗚呼哀哉管仲不存叔牙空

在子皮已喪子產何依興言追昔良增痛悼

通鑑卷四郎書具承大郎雅意知欲以此公
碑誌託天下走夫撫今懷昔理寄斯文旌德
叙功事屬知已是以子期幽思感叔夜之形
言伯喈雄藻待林宗而無愧下走雖不敏幸
託深期此而不為誰當為者王勃與契懷管
必將軍書
樂之才當衛霍之任○上以究三才之能事
下以通萬物之幽情○萬里煙波舉目有江
山之恨百齡心事勞生無晷漏之歡駱賓王
與程將軍
譚大儒在位而未有不知兵者未有不能知
兵而能止暴亂者未有暴亂不止而能活生

人定國家者○高宗朝薛仁貴攻吐蕃大敗
仁貴曰今年歲在庚午不當有事於西方此
乃鍾鄧伐蜀身誅不返昨者誅討党羌徵關
東兵用於西方是不知天道也邊地無積粟
師無見糧不先屯田隨日隨餉是不知地利
也西漢伐虜騎兵取於山東乃謂冀之北土
馬之所生馬良而多人習騎戰非山東立不
能伐虜昨者以步騎戰百不當一是不知人
事也天時地利人事此三者皆不先計量短
長得失故困竭天下不能滅撲遼之虜此乃

示之過

相公書上

行奇操其○得喪不可

挫其心榮辱不能動其志○名惟恐聞行惟

恐顯

伸之而伊變屈之而夷齊

陳皮日休與

道參衆妙法體

自然包函兩儀混成萬物人

能弘道道不虛行先生履德養空空玄相濟

○恬神虛白

隋晉王廣與

高天流火早應涼

○前園後園從容立聲之情左琴右書蕭

散烟霞之外茂陵卧病非無封禪之文彭澤

遺榮差有歸來之作

隋齊王與逸

崆峒之上

軒轅問於廣成汾水之陽唐帝從於齧缺是

知肥遯為美齊物攸歸八風五星之候玉臺

金匱之書莫不洞曉於心若指諸掌李密與道士徐

鴻客著漢魏者非一氏造晉史者至數家此

祖書上得毛公書得伏生易得陽河禮得

二戴周官得鄭康成觀其微言釁其太義幽

有明於日月奧者虧於天地然則今之講習

之功與決擇功不啻半矣○年持六籍日

決百氏皮日休貽成均博士書

天地作極不能遷否泰之期川嶽薦靈不能
改窮通之數豈非賢聖同業存乎我者所謂
才榮辱異流牽乎彼者所謂命是以龍驤鳳
峙尹周成翊贊之功含糗羹藜顏冉困棲遲
之病或先號而後笑或始吉而終凶事不可
量功未必定則知洪濤未接長鯨多陸死之
憂層風未翔大鵬有雲傾之勢池鰌井鮒亦
將鼓鱗而輕之田鳩野鸚亦將騫翮而侮之
及其衝溟渤接扶搖吹波則江漢倒騰氣則

虹蜺掩摩赤岸負蒼天然後知其力焉○鑒
物於肇不於成賞士於窮不於達下和之得
王也精存於岸谷之間張華之得劍也氣發
於星辰之際夫豈琢磨成器然後知其寶割
斷爲能然後知其用哉

王勃爲人與蜀父老

書

命之不來也聖人猶無可奈何況於賢者

哉

陳子昂與韋五虛已書

夫子曰不怨天不

尤人下學而上達知我者其天乎復曰知我
者春秋罪我者亦以春秋此聖人操心不顧
世人之是非也

杜牧投知己書

風后力牧

夏帝之舉舜禹稷契膺唐堯之舉縉雲高陽
膺虞舜之舉伊尹姜牙膺湯武之舉管仲巢
缺膺桓文之舉五殺三傑膺嬴劉之舉皆齊
聖廣淵明允篤誠立功立事出於人表之流
也

歐陽詹與
王武書

總轄禮府佐佑春卿

宇文通庾
信集序

精博爽麗顏延之急病於江鮑之間踈散風
流謝宣城緩步於向劉之上○妙諧鍾律體
會風騷筆有餘妍思無停趣

盧照隣南陽公

集序

子昂字伯玉蜀人也崛起江漢虎視函

夏卓立千石橫制頽波天下翕然質文一變