

河東人幼有奇

名登唐德宗貞

元間進士為御

史禮部員外郎

憲宗初以王叔

文黨謫永州司

馬徙柳州刺史

卒年四十七其

文亦屬唐文然

自有文集行世

故別之以柳文

云○戎王削桐

葉為珪戲封叔

虞史佚因請擇

日立之見史記

晉世家周公入

賀則見于劉向

說苑子厚並據

書業堂重訂古文釋義新編卷八

上元余

誠自明評註

男芝

虎庭參閱

柳文

桐葉封弟辯

此一段引傳言以立案

古之傳者有言成王以桐葉與小弱弟戲曰以封汝周公

成機杼白○是○敘○次○高○手○

亦○簡○老○無○敵

八賀王曰戲也周公曰天子不可戲乃封小弱弟於唐吾

○此○一○段○以○當○封○作○駁○是○第○一○層○

意不然王之弟當封耶周公宜以時言於王不待其戲而

賀○字○置○辯○

賀以成之也不當封耶周公乃成其不中之戲以地以人

○駁○接○上○段○末○句○成○之○求○

與小弱弟者為之主其得為聖乎且周公以王之言不可

東佳

此一段以戲非其人

荷焉而已必從而成之也設有不幸王以桐葉戲婦寺亦

舉而從之乎。凡王者之德在行之可若九段水尋其音雖卜

數語驟得○痛快淋漓○○○○○
○跌落○戢字○緊○且○

易之不爲病要於其當不可使易也而況以其戡乎若戡

此一段以不當拚制其。

而必行之是周公教王遂過也吾意周公輔成王宜以道

○作○駁○是○第○五○晉○
○此○就○周○公○身○上○發○
○此○又○

從容優樂要歸之天中而已必不逢其失而爲之辭又不

○就○君○置○石○分○上○
○馬○
○應○上○
○確○
○谷○
○隱○
○樂○
○此○
○山○
○爲○
○君○
○臣○

富東維之賦賜之使若牛馬然其則矣且家人父子尚

不能以比
魚虎爲三
臣者即
是寺小
上快
快者之

○收○應○前○哲○意○不○然○
○比○設○另○生○
○破○作○
○結○

事非周公所宜用故不可言或曰封害叔更失或之

上元二日 正月一日 正月二日 正月三日 正月四日 正月五日 正月六日 正月七日 正月八日 正月九日 正月十日 正月十一日 正月十二日 正月十三日 正月十四日 正月十五日 正月十六日 正月十七日 正月十八日 正月十九日 正月二十日 正月二十一日 正月二十二日 正月二十三日 正月二十四日 正月二十五日 正月二十六日 正月二十七日 正月二十八日 正月二十九日 正月三十日

此文之層層藉駢一層駢一層一層好一層盡人所知

也然大須知以自周公宜以時言于主是從賀字對面看出三民以人是從小易音根四又歸字又是從

弟字上想出五段王著之德數語又是從戲字上想出

庚子年二月二十二日行晏記二行禮

層語氣。此段是從戲字發議

却仍是辯人賀

。凡王者以下

俱從天子不可

戲五字痛加翻

駁。此段從天

子字發議

設不得其當應

上不中

吾意四句承上

遂過說出周公

本領見必不為

此。大中二字

又應上不中。

必不句應上教

王遂過

是特句伏下段

史佚。已上六

段每段必呼周

輔城王段又是緊從周公看出且段段皆着意周公總
妙在能於首段中字字勘出破綻又能於破綻處發出
正理所以奇警驚人可見精卓文字只不過將題目
勘得透徹耳原無他謬巧也後學悟此思過半矣

音義傳 去聲 已下上聲 婦寺官當 去聲 下同 要 平聲 遂 成 樂 音 缺

缺。小智貌 史佚 周武王時 太史尹佚

序解 古之傳者有言周成王曾剪桐葉為珪與小弱弟
與弟戲也非真也周公曰天子端拱而治不可戲也請

封弟以實前言乃擇地而封叔虞於唐自傳言觀之一

似真以此事者以吾意揣度竊以為不然叔虞固王之

弟也以爲當封耶則周公宜以時言于王而請封之不

待王之戲而後入賀以成其封也以爲不當封耶王即

不戲而封亦當正色止之周公乃成其不中于理之戲

以唐之土地人民竟與小弱弟爲之主其得爲聖人乎

然則入賀一語已屬荒唐矣傳且爲周公以王之言如

綸如綍不可苟且戲謔而止故必從而曲成之也信如
斯言成王亦幸而戲封小弱弟設或不幸以桐葉戲封

桐葉封弟辯 二 書業堂

公或於首或於尾或中間錯綜變化

或曰三句以不了語作結高絕

○點出史佚正見其周公之事

蛇性甚毒本草云以之治風最捷

相產於永州者良用以充貢

婦寺之流亦將曰王言不可苟舉而從其戲乎因思事
 當于理則為德不當于理則為過凡王者之德亦在行
 之何若耳設行之未得其當無論一政雖十易之亦不
 為病非樂于易也要歸于至當而不可使有移易也真
 實行之猶且如此況以其戲乎若戲而必舉行之則周
 公非致王立德實教王遂過也有是理哉吾意周公之
 輔成王是以聖臣佐聖君宜以修治之道從容不迫而
 開導之優豫和樂而勸諫之要歸于不偏不倚之大中
 而已必不逢其游戲之失而巧為之辭以遂成之也又
 不當以天子不可戲之言束縛之使不得行馳驟之使
 其必行而制天子若馬然欲展足不能欲馴伏無計
 母乃大急乎吾恐急則敗事矣且家人父子至親昵也
 尚不能以此束縛馳驟自勝况號為君臣凜然不可踰
 越者耶是豈大聖人之所為特小丈夫軟軟者之事非
 周公之聖所宜用故不可信或曰成王封唐叔乃史
 佚之事史佚或軟軟之流非周公比則不可知也

捕蛇者說

此一段先敘異蛇之毒而有功用

柳宗元

永州之野產異蛇黑質而白章觸草木盡死以齧人無禦

他言蛇之毒、毒、公下

子厚謫永州正當李吉甫換國

計灌上憲宗時

賦飲頻苛民不

堪命而水適有

捕蛇當租歲賦

其二之役故特

藉以為之說云

永州句敘出

黑質句繪畫出

異蛇形狀觸草

未句大槩總言

其毒以齒人二

句專就人言其

毒。三句先敘

異蛇之毒方見

服是役者之不

得已可以三句

敘蛇是備藥料

之者然得而腊之以為餌可以己大風孽宛癘癘去死肌

殺三蟲其始太醫以王命聚之歲賦其二寡有能捕之者

當其佃入承之人爭奔走焉有蔣氏者專其利三世矣問

之則曰吾祖死于是吾父死于是今吾嗣為之十二年幾

死者數矣言之貌若甚戚者予悲之且曰若毒之乎予將

告於蒞事者更若役復若賦則何如蔣氏大戚汪然出涕

曰君將哀而生之乎則吾斯役之不幸未若復吾賦不幸

之甚也響吾不為斯役則久已病矣自吾氏三世居是鄉

積於今六十歲矣而鄉鄰之生日蹙殫其地之出竭其廬

之入號呼而轉徙飢渴而頓踣觸風雨犯寒暑呼噓毒癘

捕蛇之役則久已病之說

積於今六十歲矣而鄉鄰之生日蹙殫其地之出竭其廬

之入號呼而轉徙飢渴而頓踣觸風雨犯寒暑呼噓毒癘

捕蛇者說

捕蛇者說

捕蛇者說

捕蛇者說

捕蛇者說

以立下捕字張

本

其始句敘出原

由太醫二字承

上王命三字起

下

當其和入四字

絕妙發動承

人句以爭奔走

三字束上生下

有蔣氏句方

點出捕蛇之人

專其利何耳

字三世字緊封

上爭奔走三字

則日以下寫

出最若之語以

起下文句法全

學檀弓泰山劍

往往而死者相藉也。曩與吾祖居者，今其室十無一焉。與
○祖○死○於○是○數○語○結○穡○何○等○精○密○
 吾父居者，今其室十無二三焉。與吾居十二年者，今其室
○數○語○道○盡○
 十無四五焉。非死則徙，爾而吾以捕蛇獨存。悍吏之來吾
○明○捕○蛇○一○下○字○未○若○侵○軀○不○幸○之○甚○一○說○以○見○不○敢○求○
 鄉，則嘗平東，西墮突乎南北；謹然而駭，雖雞狗不得寧焉。
○此○得○蛇○後○之○樂○
 吾恂恂而起，視其缶，而吾蛇尚存，則弛然而臥。謹食之時
○此○獻○蛇○後○之○樂○
 而獻焉，退而甘食其土之有，以盡吾齒。蓋一歲之犯死者
○此○中○得○樂○三○句○之○可○悲○
 二焉。其餘則熙熙而樂，豈若吾鄉鄰之旦旦有是哉！今雖
○肩○愈○樂○愈○悲○
 死於此，比吾鄉鄰之死則已後矣。又安敢毒耶？予聞而愈
○引○孔○子○之○言○而○斷○之○以○結○出○作○說○之○意○
 悲。孔子曰：苛政猛於虎也。吾嘗疑乎是，今以蔣氏觀之，尤
○語○
 信。嗚呼！孰知賦歛之毒有甚於是蛇者乎？故為之說以俟夫。
○篇○結○六○句○孰○知○三○字○場○盡○當○時○激○事○人○以○以○賦○

未苛政猛於虎

伏脉

子悲之句伏後

愈悲

告毒之句伏後

又安敢毒及賦

歟之毒更若役

一句是哀而生

之意

君將以下皆述

捕蛇者之言

君將五句幾於

一句一轉自吾

氏句先提一句

起而鄉鄰句虛喝

一筆

殫其地至相藉

也寫鄉鄰之生

日蹙處凡作三

觀人風者得焉

永州三段是言蛇之毒子悲三段是言賦歟之毒甚是

蛇言蛇之毒處說得十分慘則言賦歟之毒甚是蛇處

更慘不可言文妙在將蛇之毒及賦歟之毒甚是蛇俱

從捕蛇者口中說出未只引孔子語作證用孰知句點

眼在作者口中絕無多語立言之巧亦即結構之

精末說到俟觀人風者得焉足見此說關係不小

音義 永州地名今屬湖南路 齧音孽 腊音息 餌音耳 已

上聲 攣腕手足曲也 瘰音漏 癘同死肌血氣不至 三

下同 蟲三尸太醫官當聲數聲 蒞事者縣官 更聲響同蹙迫

蟲也 言不聊殫單號號聲平 踏同恂恂徐也 弛音謹 食之食音樂

生也 音 苛政猛於虎見禮記檀弓孔 故為之為去夫扶觀人

洛音 風謠以觀民之善惡 捕蛇者說

風 謠以觀民之善惡 捕蛇者說

捕蛇者說

捕蛇者說

捕蛇者說

捕蛇者說

層寫而層層實

相因

非死則徙何點

出上三層所以

無之故收上

而吾句轉應自

吾氏三句然住

獨存二字應

前專其利

悍吏三句正是

譁然而駭雞狗

不得寧處譁然

二句見雞狗且

煩擾而人可知

○五句寫鄉鄰

受追呼之苦又

是所以死徙之

故

吾恂恂至有是

序解 夫蛇無地不有而惟永州之野其所產獨異本身
 翳人無禦之者是其毒之異也以如是之形如是之毒
 似天地間之戾物矣然人得而腊之以為餌可以止大
 風之疾乎且之屈曲頭頸之瘡癰死肌三蟲無不治之
 是其功之異也異蛇之產于永州者如此今日貢蛇有
 成例矣其始太醫之官為北蛇可以治疾遂以王命取
 之知所產之無多也是以一歲之中止賦其二知取之
 之難也募有能捕之者遂當田租之人歲賦二而即可
 以當租人是賦之少而人之者多矣人皆趨利所以永
 州之人無不爭奔走以求之獨有蔣氏者專其租入之
 利三世于茲矣子問其捕蛇之術則曰吾祖死于捕蛇
 之事吾父之死亦如之今吾嗣吾祖父而為之又有十
 二年幸而不類吾祖吾父之慘然亦幾死者數矣聞其
 言鑒其貌若有甚惑乎中者因其惑而予亦悲之且謂
 之曰汝之惑以是為毒乎予將告於永州之牧為之更
 汝捕蛇之役以復汝之賦使供納其租入則可以無惑
 矣子以為何如蔣氏聞復賦之言向之貌若感者今其
 大感矣不止惑于中而且見于外矣遂不禁汪然出涕
 曰君欲復吾賦是將哀吾捕蛇之危轉而欲生之乎夫

五句針鋒相對
又安敢句應

前若毒句

子聞句應前子

悲之。前悲只

悲蔣氏此則鄉

鄰俱在內

苛政句是此篇

文字脫胎處

吾嘗句故作頓

挫

孰知句紫應苛

政句收結通篇

○毒字再應若

毒句未句結出

憂時之意



子之畢矣

六

捕蛇者說

五

三

捕蛇誠危役也然以捕蛇之役與復吾賦較之則吾斯
役之不幸卡若復吾賦不幸之更甚也向使吾不嗣吾
父祖而為斯役則久已病于田賦之役矣安得尚有今
日耶何以不為斯役之久已病也自吾身歷目及者言
也吾三世居是鄉至於今非一朝一夕積計其年蓋六
十歲矣而虛井蕭條人烟希少吾見鄉鄰之生者日蹙
詰其口賦之故蓋以彈其地之生產竭其廬之蓋藏尚
不足以供王賦而民不聊生輕去卿井飢渴頻仍顛沛
道路兼之風雨之所觸寒暑之所犯其呼噓以受毒癘
之氣而死者枕藉也而吾猶其六十一年之間若昔與
祖其居者其時稍久公計其室十無一焉近之與吾父
居者十無二三焉即與吾同居十二年者今其室亦不
過四五焉曾日月幾何而居室不可復問者非死于重
歟則轉徙于他方耳不意吾反以捕蛇之故而得存焉
設不為斯寧不久已病乎以是言之則吾斯役之不幸
何如復吾賦不幸之更甚也吾鄉有賦而末納者悍吏
則持符繳以促之其求吾鄉也暴戾之狀莫可言悉唯
見叫囂乎東西驅突乎南北草聚而議者無不驚駭其
不得寧也雖雞狗且然而況于人乎吾于此無賦役之
憂雖聞吏之求漫不經心恂恂而起惟蛇是念視其正

而吾蛇尚存則復弛然而安眠餘無所事謹食此蛇以
待時而獻焉則吾事畢矣退而問居得以甘食其土之
所產因以盡其天年殆非死而徙者之比也吾自計之
捕蛇之役雖不幸然尚有時蓋一歲之中犯死者不過
有二焉其餘則熙熙而樂皆不憂賦役之事也豈若吾
鄉鄰之人以是有是賦役之憂者哉今縱以捕蛇而死
較吾鄉鄰之死則也後矣其為幸已多矣又安敢以是
為毒而不為此且求其更役耶蔣氏之言如此予前見
其貌既已悲之今聞其言又愈悲焉蓋不獨悲蔣氏並
其鄉鄰而俱悲之矣昔孔子有言曰苛政猛于虎余嘗
疑之謂政雖苛何至與虎之暴同類而其誼之也今觀
蔣氏之言則其猛于虎也益信嗚呼蛇之毒已甚矣不
聞蔣氏之言孰知賦歛之毒吾民更有甚于是蛇者乎
余故為捕蛇者說以俟夫觀人風者得焉庶幾下民之
疾苦上徹九重之聽得以薄其稅歛
則斯民之厚幸而是說不無小補云

邕州馬退山茅亭記

柳宗元

冬十月三字點

出作亭時月

作新亭句點出

作亭地方。起

冬十月作新亭於馬退山之陽因高邱之阻以面勢無攔

此一後記茅亭之後撰

蓋大句歸

不

六

卷之六

才

目次

三才圖會

鄒音朝
朝音綺
明綺也○
綰繫也坊木注絹
誤○音彎上聲
微音周
主
宮穆王也
乘八

附

夫其六句正是

作亭原出。得

此敘語立言有

由是句落到馬

退山。未言作

亭先言登眺妙

有次第

乃堅二句正寫

作亭

于是何亦見子

來意

每風止以下暢

為作亭後事

蘭亭四句以右

軍之亭蘭亭引

証作記不書三

句用反筆結倍

覺生色

駿馬遠謝公名安聞謝元已破符堅不覺屐齒之折又

行天下辛卯唐憲宗元和六年也仲元子厚從兄名

則去其後齒寬字有諒方伯官名如

堅泥飾屋也鮮平冠聲去絲桐也右軍謂王閎領建地

序解冬十月作新亭於馬退山之陽因高邱險阻之處

新創榱桷不剪裁茅茨不設列牆垣白雲環繞以為藩

籬碧山對照以為屏風所以明儉朴之意也是山突然

而出起於莽蒼曠野之中如馬奔馳如雲高聳綿亘數

十百里山尾蟠曲于荒野山首注射于大溪眾山皆朗

拱于此勢若眾星之環向而且山色奇麗如文錦錯雜

是蓋天之秀氣鍾聚于此不以遠方而限域其靈秀也

然以地處僻遠人跡不到壤則接乎荒服俗則參乎夷

徼周王之馬迹未嘗一至謝公之屐齒莫之或及山徑

荒涼登眺探景者常以為嘆今歲辛卯吾仲兄奉天子

命來為牧伯試其政治德及於民故誠信上下孚合人

民和悅而政事多暇因得徘徊此山以寄遊觀勝概乃

塗堅之以作屋宇於是日而茅亭成矣亭成之後每

邑州馬退山茅亭記

七

遇風止雨收之時烟霞澄靜而新鮮即戴角巾披鹿裘
 率領兄弟朋友已冠者五六人登山巔而遊於茅亭之
 上於是手彈素琴日送還雲西山清爽之氣在我襟袖
 以極萬類任手採取不盈掌握此皆茅亭之美景也夫
 山景之美必因人而彰如曾稽山陰之蘭亭固有茂林
 修竹清流激湍使不遇右軍宴賞作序則景物皆荒蕪
 湮沒于空山矣是亭也僻在遠方人罕到此佳境若不
 為之作記使盛迹幽滯湮沒是貽羞於山林溪澗矣故
 志之

宋文

待漏院記

王禹偁

宋自太祖皇帝
 易其十八主計
 三百二十年其
 時所有事作
 謂之宋文○王
 禹偁字元之
 野人七歲能文
 畢文籍呼為小
 友嘗謂樞機為
 忠臣初苦澁入

○此○一○道○聖○人○說○起○而○歸○重○在○臣○以○起○下○女○起○
 天道不言而品物亨歲功成者何謂也四時之吏五行之
 佐宣其氣矣聖人不言而百姓親萬邦寧者何謂也三公
 論道六卿分職張其教矣是知君逸于上臣勞于下法乎
 先○以○天○道○乎○列○此○言○君○臣○法○天○之○動○主○歷○

則甘舉進士為

左拾遺累遷翰林學士文章見

重當時○漏玉

漏也欽天監有

銅壺滴漏之制

所以定時刻也

待漏院者宰相

每朝尚早待漏

盡門啟而入朝

處時元之為大

理寺承爰作此

記

天道六句是聖

人六句陪筆亦

正為下法天生

根

聖人六句從君

說到臣正君逸

二句之意

然○此一○段以○宰相○當○勤○政○引○出○待○漏○院○之○說○○撤○開○

天也古之善相天下者自咎夔至房魏可數也是不獨有

○一○層○ ○應○上○勞○字

其德亦皆務于勤耳况夙興夜寐以事一人卿大夫猶然

○點○清○待○漏○院○求○歷

應上

况宰相乎朝廷自國初因舊制設宰相待漏院子丹鳳門

勤○字○束○任○ ○此一段寫宰相入院之○景○生○出○思○字○起

之右示勤政也乃若北闕向曙東方未明相君啟行煌煌

下○六句寫相君趨朝○二句寫入朝尚早○二句正○

火城相君至止噦噦鸞聲金門未闢玉漏猶滴撤蓋下車

寫入院○ ○應○上○勤○字○開○下○二○段○ ○此一段言賢相所○

于焉以息待漏之際相君其有思乎其或兆民未安思所

○思○之○慎○而○有○褒○福○之○理○ ○上四句○兩○思○字○ ○樂○頂○上○思○字○

泰之四夷未附思所來之兵革未息何以弭之田疇多蕪

○束○此○四○句○句法 ○一○變○ ○句法再變

何以闢之賢人在野我將進之佞人立朝我將斥之六氣

○可○法○ ○三○變○

不和災眚薦至願避位以禳之五刑未措欺詐日生請修

總○一○筆

應上○金○門○未○闢○ ○帶

德以釐之憂心忉忉待旦而入九門既啟四聰甚邇相君

待漏院記

書業堂

是知三句總收

上文此段以

勞字引起下勤

字

古之句點出待

減人來

是不獨二句微

開本領正就勤

上立議方與得

漏意合

兄夙興四句因

上有八卿句故

又微開卿大夫

重跌宕相方好

轉入待漏院

朝廷四句方入

題○此段以勤

字引起下思字

○乃皆坊本多

層

此○慎○思○之○功○ ○伏○下○萬○人○之○命

言焉時君納焉皇風于是乎清夷蒼生以_{○此○慎○思○之○報○ ○有○欲○動○意○ ○此○一○段○言○外○相○所○思○之○}而富庶若然

則總百官食萬錢非幸也宜也其或私讐未復思所逐之

不_{○此○一○段○言○外○相○所○思○之○}而_{○此○一○段○言○外○相○所○思○之○}有_{○此○一○段○言○外○相○所○思○之○}獲_{○此○一○段○言○外○相○所○思○之○}遇_{○此○一○段○言○外○相○所○思○之○}之_{○此○一○段○言○外○相○所○思○之○}理_{○此○一○段○言○外○相○所○思○之○}

舊恩未報思所榮之子女玉帛何以卒之車馬玩器何以

取之奸人附勢我將陟之直士抗言我將黜之_{○此○一○段○言○外○相○所○思○之○}三時告災

上有憂色_{○此○一○段○言○外○相○所○思○之○}構巧辭以悅之羣吏非法君聞怨言進諂容以

媚之私心滔滔假寐而坐九門既開重瞳屢圓相君言焉

時君惑焉取柄于是乎燠哉帝位以之而危矣若然則死

下獄投遠方非不幸也亦宜也是知一國之政萬人之命

懸于宰相可不慎與復有無毀無譽旅進旅退竊位而苟

祿僞員而全身者亦無所取焉棘寺小吏王禹偁為文請

此○此○一○段○言○外○相○所○思○之○

此○此○一○段○言○外○相○所○思○之○

此○此○一○段○言○外○相○所○思○之○

此○此○一○段○言○外○相○所○思○之○