

山谷黃先生大全詩註

五

山谷黃先生大全詩注卷十四

奉同子瞻韻寄安國

風雲開古鏡淮海熨冰紈

退之詩長安雨洗新秋出極目占鏡開塵函言天字開明也
東天然縵綾詩曰金日製波刀剪紋景書地理志曰齊地織作
冰紈書曰作海雁揚
州定用時為揚作

王孫醉短舞羅襪步微瀾

楚辭曰王孫遊兮不歸陶岳零陵記曰長沙定王入朝於上
前白為短舞曰臣國小地狹不足回波曹子建洛神賦曰凌
波微步羅
襪生塵

老驥心雖在白鷗盟已寒

魏武帝歌曰老驥伏櫪志在千里烈士暮年壯心不已文志
謝玄暉詩翻浪揚白鷗列子曰海上有入好鷗鳥者旦而之
海上從鷗鳥游鷗鳥至者百數其父曰吾聞鷗徒汝游試取
來吾與玩之曰諾明日之海上鷗鳥舞而不卜文從文通

雜詩曰：「豈曾交思清曾中，去機正物我俱忘，惟可以得。」
鳥而本白鳴，早歌曰：「鳴芳飛來長，与君芳相親，山谷諸詩多。」
用此意，左傳曰：「照若可尋，亦曰寒也。」

斯人氣金玉視世一鼠肝

僕書天文志曰：「下有積泉金玉，上皆有氣，不可不察。地鏡蓋曰：黃金氣赤，黃千萬斤以上，此大若鏡，盤孔記曰：君子於玉比德焉。氣如白蛇，天也。莊子曰：『德哉！』」
化將以收為鼠肝乎？以汝為蠱乎？

南歸脫蟲蠱入對隨孔鸞

漢之求員行曰：「蠱、辟飛夜撲灯，又和張十一憶來行曰：『踐蛇如蠱，不擇死忽有飛，詔從天來。』」又詩：「明庭集孔鸞，易取於身。」
鸞，司馬相如上林賦曰：「道孔鸞，促鵲儀。」又按山海經曰：「大荒南經曰：『南方有鸞鳥，有孔鳥，有翠鳥。』」注云：「孔雀也。」

忽以口語去鼓船下驚端

與坡以十利薦定國，其後言者謂定國諂事東坡，遂自宗正丞出，停揚州事。具東坡奏議，漢書司馬遷傳曰：「僕以口語遇遭此禍。」文忌褚淵碑曰：「鼓枻則倉波振，蕩備安仁詩曰：『驚端激若阿。』」

曰荆有飲飛者得宝劍還涉江蛟夾繞其軀飲飛拔劍赴江斬蛟殺之荆王聞之仕以執珪武帝改秦左官曰飲飛官蓋取古勇力人以名官

終藉一汲黯淮南解兵交

平律之鄰飲飛之勇皆无益於侯家所可賴者汲黯輩尔然書汲黯傳淮南王謀反悼汲黯曰黯好直諫守節死義至說公孫弘等如發蒙耳左傳注曰兵交使在其間

楊子有直氣未忍死草茅

退之說張道士詩曰臣有膽与氣不忍死茅茨後書晁錯傳曰昧死上在武草茅之愚臣言

引之入漢朝誰為續弦膠

東方朔十洲記曰鳳麟洲仙家養鳳喙及麟角合煎作膠名之為續弦膠或一名車金泥此膠屬弓弩已斷之弦連刀劍斷折之金山谷引用稠陳遠之於朝廷其合甚難必有為之固結於其間者

楊君清渭水自流濁涇中

涇渭清濁見前篇注

今年貧到骨豪氣似元龍

老杜詩已訴微求貧到骨元龍見上注

男兒生世間筆端吐白虹

言文章有光耀也鮑照行路難曰丈夫生世能幾時退之詩是夕吐虹如長虹禮記曰君子於玉此德焉氣如白虹天也

何事與秋螢爭光蒲葦叢

維摩經曰元以日光爭彼螢火史記屈原傳曰雖与日月爭光可也

其三

事隨世滔滔心欲自得得

魯論曰滔滔者天下皆是也注云滔滔周流之貌孟子曰吾子深造之以道欲其自得之也莊子曰吾所謂聰者非謂其

聞彼也自聞而已矣吾所謂明者非謂其見彼也自見而已矣夫不自見而見彼不自得而得彼者是得人之得而不自得其得者也

揚君為己學度越流輩百

魯論曰古之學者為己退之為崔羣書曰知足下度越此壽百千輩按懷書揚雄傳曰必越度諸子矣老杜詩情峻流百輩

坐捫故衣蟲垢襪春汗黑

晉書前秦載記王猛蒲栢溫面談當世之事捫虱而言旁若無人老杜詩垢履脚不襪遮言為逢休書云願雲謁將一尺三寸汗脚踏它燒殘蘇屏道堂聞長老云山谷此句盡識明叔垢汗不濯足

脾睨紈袴兒可飲三斗墨

漢書灌夫傳注曰脾睨旁視也班固叙傳曰班伯在於筭儒紈袴之間非其好也通典曰北齊策秀才書有監劣者飲墨水一升此云三斗蓋甚言之猶唐史謂寧食三斗葱薑食三斗艾你杜詩紈袴不餓死

其四

清靜草玄學西京有子雲

漢書揚雄傳解嘲曰爰清爰靜游神之
廷惟寂惟寞守德之宅草玄見上注

太尉死宗社大鳥泣其墳

後漢楊震傳為樊豐等所譖策收太尉印綬遣歸本郡行至
城西賊賊謂諸子曰汝等臣校猾而不能誅惡嬖女傾亂而
不能禁何面目復見日月遂飲酖而卒先葬十餘日有大
鳥高丈餘集震喪前俯仰悲鳴淚下露地葬畢乃飛去

寂寞向千載風流被仍昆

尔雅曰來孫之子為暴
孫暴孫之子為仍孫

富貴何足道聖處要策勲

退之詩屈原騷二十五不肯餉啜糟与醢惜哉此子巧言語
不到聖處寧非癡左傳曰反行徹至舍爵東動焉礼也注云
書勲勞於冊言
速紀有功也

其五

桑與金石交既別十日雨子與果飯來一笑相告語

莊子曰子與與子桑友淋雨十日子與果飯而往食之至子桑之門則若歌也哭子與入曰子之歌詩何故若是曰吾思大使我至此怪者而弗得也漢書韓信傳武涉曰足下自以為為與漢王為金石交往云取其堅固

楊子困簞瓢諸公不能舉

簞瓢見魯論又臧文仲知柳下惠之賢而不立立謂知賢而不能奉按子思子曰說賢不能奉

儻可從我歸沙頭駐鳴鴈

用乘桴之意明叔家真本依沙頭其家云山谷元約明叔同住荆南之沙頭故云尔今本依江頭非是韻書云鴈所以進舟也

其六

山園少天日狐鬼能作妖睽閃載一車獵人用鳴梟

劉禹錫詩山園故國周遭在杜牧阿房宮賦覆壓三二日餘里隔隔天日說文曰狐妖獸鬼所乘退之時狐鳴梟噪子思置跳踉蹌閃相妖媚易睽卦曰見豕負塗載鬼一車梟亦妖鳥獵狐者當用鷹隼今乃用梟以言小智淺陋

小智塞流俗蹇淺不能超

莊子曰大智閑小智閑賈誼曰小智自私賤彼貴我孟子曰同乎流俗合乎汙世莊子又曰激精神於空淺世說注曰時謂王戎未能超俗也

安得萬里沙晴天看射鵰

史記漢武帝紀乃檣萬里沙注曰沙徑三百餘里漢書李廣傳曰見匈奴三人去戰廣曰是必射鵰者也注云鵰大鷲鳥故使善射者射之又北史斛律光傳邢子高曰此射鵰手也此借用以言所見廣遠

其七

元之如砥柱大年若霜鷄

王禹偁字元之見上注楊億字大年建安人年十一奉神童事真宗為內翰立朝謫為禹錫詩世道劇頽波我心如砥柱山谷為揚明叔書魏鄭公砥柱銘嘗引此語又有一跋遺王觀復曰余觀砥柱之屹中流閱頽波之東注有似乎君子士大夫立於世道之風波可以託六尺之孤寄百里之命不以千乘之利奪其大節則可以不為此石羞矣按書禹貢注

曰砥柱山名河水分流包山而過山見水中若柱然後漢孔
融鷹林衡曰鵠鳥累百不如一鵠使衡立朝必有同觀其語
本出於史記趙簡子朝野食載其味
道高爽張元一曰蘇如九月得霜鵠

王楊立本朝與世作郭郭

孟子曰立乎人之本朝法言曰虐政虐世然後知聖人
之為郭郭此借用言其忠義為世大閑隱然如城郭也

觀公有膽氣自可繼前作

退之送張道士詩曰自有膽
去氣又天自咲平生誇膽氣

丈夫存遠大曾次要落

左傳曰君子務知遠者大者莊子曰喜怒哀樂
不入於屑次後漢耿弇傳注曰落猶疏闊也

其八

虛心觀萬物險易極變態

非篤實之士鮮不以夷險而易操虛心者觀之真偽了然老
子曰虛其心實其腹又曰萬物並作吾以觀其復係辭曰卦

有大小律有險
易變態見上注

皮毛剥落盡惟有真實在

馬祖問葉山子近日見麼作麼生葉云皮膚脫落尽惟有一
真實較涅槃經云如大村外有婆羅林中有一樹先林而生
足一百年是時林主灌之以水隨時修治其樹陳打皮膚枝
葉枯剥落落唯真實在山谷与王子飛書亦云老來打葉皮
石益獸谷文密而意疎也

侍中乃珥貂御史則冠豸

應劭漢官儀侍中冠武弁大冠加金璫附蟬為文貂尾為飾
謂之貂蟬還詩云七葉珥漢貂胡廣漢官儀云御史四人持
書皆法冠一名柱
後一名獬豸冠

照影或可羞短簑釣寒瀨

不祇其服則顧影自羞寧簑笠而無愧也退之詩峨人進賢
冠取人水蒼淵服章豈不好不與德相對顧影听其声蕭蕭
汗漸背太白詩三事或可羞
匈奴西千秋嚴陵顧見上注

其九

松栢生澗壑坐閱草木秋

選詩曰簪一欄底松栢
詠季秋之月草木黃落

金石在波中仰看萬物流

金石之交
詳見上注

抗辭自抗辭伊優自伊優

後漢趙壹歌曰優伊北堂上抗辭倚門邊注云伊優屈曲
媚之兒抗辭高亢幸直之兒言佞媚者見親好直者見弃

但觀百歲後傳者非公侯

伯夷叔齊
景公是也

其十

老作同安守蹇足信所便

郎氏曰：重以累年脚氣，拜起艱難，全不堪事。文選：謝靈運詩：「四達雖平，直窻步側，无良李善注：引左傳曰：子孟繁之足不良，能行又謝靈運詩曰：拙疾相倚，薄還得靜者，使老杜詩：遭亂到蜀江，病遣所便。」

胷中無水鏡，敢當吏部銓。

兼坡詩：道人胷中水鏡清。按蜀志：龐統傳注：司馬德操為水鏡。晉書：樂廣傳：衛瓘曰：此人之水鏡也。見之望。唐書：百官志曰：吏部尚書以三銓之法官天下之材。時山谷以疾辭吏部郎官之召。

恨此虛名在，未脫世糾纏。

文選：古詩曰：虛名復何益。賈誼服賦曰：禍之与福，何異糾纏。注云：如糾紛繩索相附。金也。纏，索也。音隸。此云糾纏，特用其意也。

夢作白鷗去，江南水如天。

莊子曰：且汝夢為鳥而厲乎天，夢為魚而沒於淵。南史：梁忠烈世子方等傳：等著論曰：吾嘗夢為魚，因化為鳥，方其夢也，河梁如之及其寤也，何憂如之。柳子厚詩：洞庭春尺水如天。天山公舊有和謝師厚詩云：夢化白鷗去，江南水如天。

次韻石七三六言上首

從來不似一物妄欲貫穿九流

傳灯錄南嶽懷禪師傳六祖曰什麼物恁麼來師曰說似一物即不中後漢書彭傳曰同馬氏實矣經傳至黃傳也班固傳曰博貫載籍九流百家之言无不窮究漢書蓋至文志曰諸子十家其可觀者九家而已蓋不數小說家也謂儒道陰陽法名墨縱橫雜農山九家教梁序曰九流分而微言廢

骨硬非黃閣相眼青見白蘋洲

骨硬謂如真翻骨幹不媚也退之詩豈是黃翻骨相屯王介甫松詩天骨老硬无皮層黃閣先漢儀永相與爭閣曰黃閣柳惲詩汀洲採白蘋曰落洲南春

其二

生涯一九節節老境五十六翁不堪上補黼黻但

可歸教兒童

貞誥曰楊義慶乘仙人柱赤九節杖而視白龍元符三年山合年五十六王義之傳猶欲殺子孫以數厚浪諒

其三

萬里草荒先龍六年蟲蠹群經

柳子厚誦永州詩子與谷書曰先墓在城南无異子弟為主懼便毀傷松栢樹我禁以成大宋家有賜書三千卷尚在善和里舊宅宅今已三易主存立不可知

老青寬恩放去心似驚波不停

言歸心如流也而京賦曰散似驚波劉禹錫詩流水淘沙不暫停前波未滅後波生

其四

為君試講古學此事可牋天公君看花梢朝露荷

如松上霜風

魯論曰季之不講是吾憂也又曰古之學者為己蘇子美愛妾歌曰此樂亦可牋天公牋天公見上注謂可質諸天地下

兩句言古李之有根本如經霜之松与色露
之化固自不同也謝靈運詩花上露猶露

其五

幽州已投斧柯崇山更用憂何

言一好已誅餘黨不足憂時宰相章惇安置潭州書曰流其
二十幽州故驩與于崇山又曰何憂乎驩與按後漢書勤傳
帝賜然竇嘉言曰崇山幽都何可偶黃鉞一下无外所注云
或斧也所以戮人魏都賦曰肅斧戢柯以押刃蓋言不用也
且喜龍興那冠豸又聞張董上坡

按舊錄元符三年三月龔夬為殿中侍御史鄒浩為右正言
四月張舜民為右諫議大夫董敦逸為左諫議大夫次之
和浩字志完舜民字叔叟比自者直声冠豸見前注李宗諤先
公談錄云唐諫議大夫班在給舍上一迂為給事再迂為中
書舍人有自它官為諫議者班給舍上一班中殿
帝曰錢它上坡却須下坡言迂給舍班復在下也

其六

看春莊周枯槁化為胡蝶翾輕人見穿花入柳誰

知有體無情

此篇山公自道老杜詩穿花蛺蝶深深見韻書云翩翩小飛也荀子曰善則輕而翾莊子曰有人之形无入之情有人之形故聖人无入之情故是無不得其身

其七

欲行水遶山園但聞鶯化鵬飛

上句言未即出蜀下句言遷除者衆孟郊詩山水千萬遶中有君子行劉禹錫詩山園故國周遭在

安身簪髮盡白兄歎江船未歸

山谷云公歎李德素之子去華文伯時在淮南舒州兄謂原明退之也白頤五公亦白其老杜詩獨立見江船

萬州太守高仲本宿約游岑公洞而夜雨

連明戲作二首

有興欲到岑公洞正怯衝泥傍險行