

《中國文化史叢書》37

中國哲學史

孫開泰・劉文雨・胡偉希◎著



37

中國哲學史



胡偉希
劉文雨
孫開泰
著

中國哲學史

文津出版社印行

國立中央圖書館出版品預行編目資料

中國哲學史／孫開泰，劉文雨，胡偉希著．-- 初
版．-- 臺北市：文津，民84
面； 公分．-- (中國文化史叢書；37)
ISBN 957-668-332-7 (精裝)．-- ISBN 957-
668-333-5 (平裝)

1. 哲學 - 中國 - 歷史

120.9

84011559

• 中國文化史叢書 •

劉如仲·李澤奉主編

中 國 哲 學 史

孫開泰·劉文雨·胡偉希著

出版者：文津出版社 社 長：范惠美

發行人：邱 家 敬 責任編輯：邱鎮京

地址：台北市10634建國南路二段294巷1號

電話：(02)3636464 傳真：(02)3635439

郵政劃撥：00160840 (文津出版社)

登記證：行政院新聞局局版台業字第5820號

著作財產權人：文津出版社有限公司

初版一刷：民國八十四年十二月 印數1~1000(精裝200本)

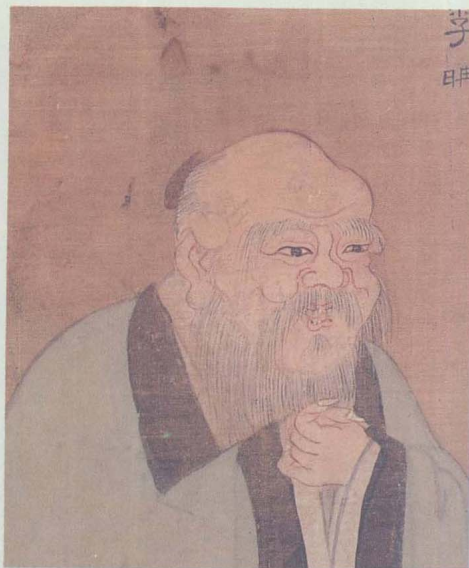
ISBN 957-668-332-7(精)380元 957-668-333-5(平)320元



孫開泰，一九四〇年五月生於四川省納谿縣，一九六三年九月畢業於雲南大學歷史系，此後在中國社科院歷史所從事中國思想史研究，現為研究員、淄博師專客座教授、《管子學刊》編委會委員、中華孔子研究會學術委員、中國孫子與齊文化研究會副秘書長。著有《中國春秋戰國思想史》、《吳起傳》、與人合著《中國思想發展史》等書，並發表論文四十餘篇。



孔子像



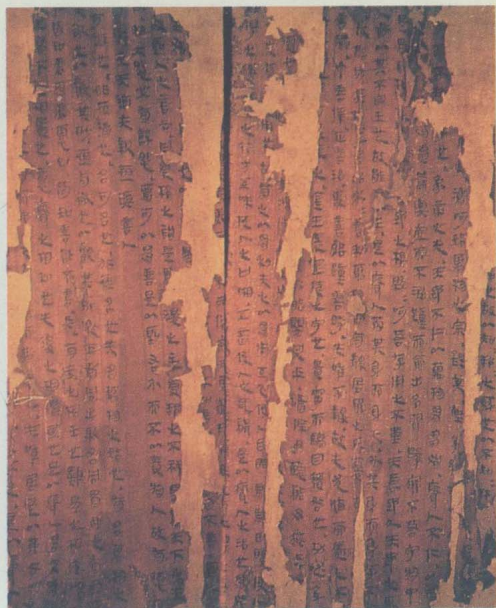
老子像



孔子講學圖



清 黃慎《伏生授經圖》



西漢馬王堆出土《老子》帛書



孟子像



清刻本《莊子》



唐 韓愈像



宋 程頤像



明 馬軾《歸去來兮圖卷》



宋繡本《千手千眼觀音菩薩像》



宋繪《維摩經演教圖》



明 王守仁像

執古歲作此賦未嘗
 雅多以示人見者蓋一
 二人而已
 錄之有使至永近文
 遂親書以寄身雖
 畏事
 欽之愛我必深藏之
 不出也又有後未磨
 賦筆傳未能寫雷
 侯後信賦白

蘇軾《前赤壁賦》

大學章句序

大學之書古之大學所以教人之法也
 蓋自天降生民則既莫不與之以仁義
 禮智之性然其氣質之稟或不能齊是
 以不能皆有以知其性之所有而全之
 也一有聰明睿智能盡其性者出於其
 閒則天必命之以為億兆之君師使之
 治而教之以復其性此伏羲神農黃帝

宋 淳佑六年刻本《四書》朱熹章句集注

晉王羲之遠宦帖
 此帖為王羲之書，內容為其遠宦時所作，字跡流暢，墨色濃淡相宜，展現了其精湛的書法藝術。

晉 王羲之《遠宦帖》

老年臺閣書新集序

今兄後駿步東國凡在知己莫不欣
然不以事束了尚疑叩

賀茲有德州 方山謝年兄入都謝出中

候 方山為 內院清義公之冢嗣嗣

雖更就熟于而今少年中解其傳此

屬山澤職赴部一切仰祈

姑拂綽巾至秋主于其家時夕對讀

心所歸依唯在

以下至於居官涉世之道品望

時提命 貴卿才俊可為後勳不候

言之早也卷抄圖

時不意中懷

和名正此

中

顧炎武

顧炎武墨蹟



王夫之像

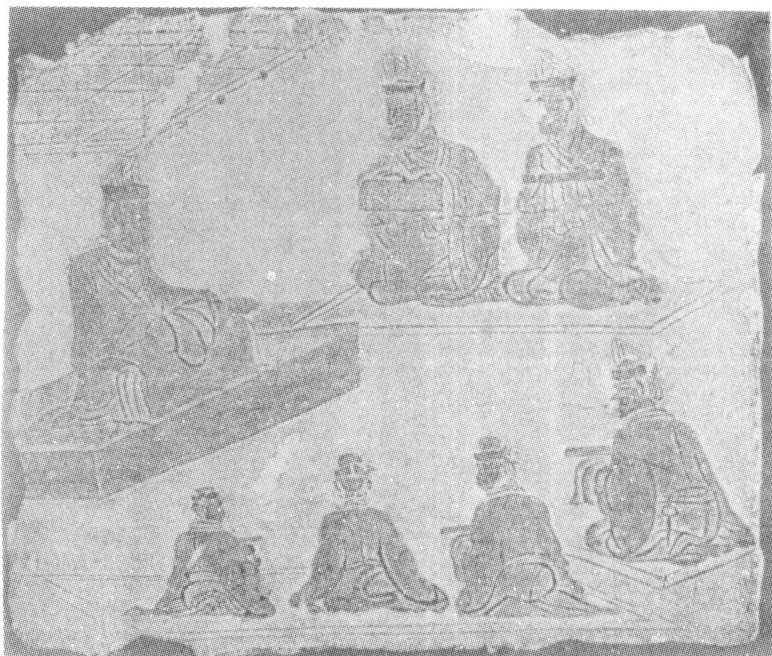
日知錄卷之十一

權量

三代以來權量之制自隋文帝一變杜氏通典言六朝量
三升當今一升秤三兩當今一兩尺一尺二寸當今一尺
今謂左傳定公八年正義曰魏齊斗稱於古二而為一因
隋斗稱於古三而為一隋書律曆志言梁陳依古斗齊以
古升五升為一斗周以玉升一升當官斗一升三合四合
開皇以古斗三升為一升大業初依復古斗梁陳依古稱
齊以古稱一斤八兩為一斤周玉稱四兩當古稱四兩半
開皇以古稱三斤為一斤大業初依復古稱今考之傳記
如孟子以舉百鈞為有力人三十斤為鈞百鈞則三千斤

《日知錄》

西漢學官講學畫像磚



清刊本《二程粹言》

子曰誠則無不敬未至於誠則敬然後誠
子曰誠無不動者修身則身正治事則事理臨人則人化
無往而不得志之正也
或問子所定昏禮有婿往謝之儀何謂也子曰是禮也以
令觀古氣之滄滿不同矣今人之高天貌象與古亦異
而冕服俎豆未必可稱也聖人之主化猶禹之治水耳
宜順之而不逆宜避之而不違隨時之義亦因以此焉
子曰天下之害皆以違本而末勝也殿宇雖勝本於宮室
一酒池肉林本於飲食淫靡然本於刑罰傷兵禍武本
於征伐先王制其本者天理也後王流於人欲也
損人欲以復天理聖人之教也誠曰然則未可謂上
曰本末一道也父子主恩必有嚴順之禮君臣主敬
有承接之儀禮雖有節非威儀則不行尊卑有序非物
采則無別文之與質相須而不可缺也及夫未勝而不
表則宣遠浮華而質樸之爲貴爾
子曰純於敬則已與理一無可克者無可復者
子曰質必有文自然之理也理必有對生生之本也有上
則有下有此則有彼有質則有文一不獨立二必爲文
非知道者孰能識之
子曰佛者之學若有正則有用

鬼氏曰：不為文，不懼由乎德全而志氣加焉入而不見，乃其實者。
 要謂而隆柳也。
 曰：馬牛豕犬，人皆有兄弟，豈獨我之有之乎？
 牛豕兄弟而豕豕者，豕豕為龍而為龍也。
 子夏曰：商聞之矣。蓋曰：命而貴者。
 命而貴者，命而貴者，命而貴者。

朱熹《論語集註》草稿

江河淮海天之奧
 府眾利可聚可
 以說也。康有為
 康有為

康有為《語摘》

總序

應台灣文津出版社之邀，我們主編了這套涵蓋政治制度、社會經濟、哲學宗教、文化藝術和科學技術等在內的《中國文化史叢書》。

以華夏爲中心的中國文化，包括中華民族大家庭中所有成員的文化，而不是指單一的漢族文化，它的形成與發展，是一部波瀾壯闊的史詩，也是一軸延綿不斷的中國歷史畫卷。中國地廣人多，各地區歷史發展極不平衡，不同地區的文化相差甚遠，又不與歷史的總體進程同步，因此，這套叢書的選題力求合乎其主體，並兼顧各面。

中國是世界文明古國之一，但又是唯一沒有中斷過自己歷史，延續時間最長久的文明古國。在發展演進過程中，每一個朝代都有興衰更替之跡，其歷史文化都有形成、發展、衰落的規律，但又呈現起伏交錯狀態。對各個時期，各個方面的文化，本套書爲求全面系統，因而盡量選其各方面之具有自己的特色和代表性者。

中國的文化源遠流長，光輝燦爛，它是在自己的民族生活土壤中生長壯大的，因此它具有強

烈的民族性。數千年來，中國文化也受到過外來文化的衝擊，如漢唐時期的佛教文化、明清時期的西方文化等，但它並未被其征服，始終保持著自己的民族特點，從價值觀念到穿衣吃飯，都顯示出了自己的民族特性。但是，中國的文化又不是一成不變，它仍在其歷史的進程中，不斷吸入新的成份，使其繁榮興盛。如古代的學者，在翻譯印度佛教經典時，吸收了印度古代的音韻學原理，從而創造了中國的音韻學，同時也創造了中國的禪宗。在中西文化的交流中，也將中國的發明創造和傳統產品輸往國外，對世界歷史文化的進展產生了巨大推動力。

一個偉大的民族創造了偉大的文化，這個文化不僅哺育著民族的成長，也對世界人類文明提供了偉大不可磨滅的貢獻。我們有義務去認識它，也有義務去發揚它，因此，我們邀請了大陸知名學者共同編寫了這套叢書。

本書從選題到定體例，從審稿到插圖，始終得到文津出版社總編邱鎮京先生的幫助。在編審過程中還得到了中國歷史博物館有關同仁的鼎力相助，均在此致以衷心感謝。不過，由於叢書內容廣泛，編審時間短促，舛誤之處，必然難免，尚望各界學者同仁及衆多讀者不吝賜教。謝謝。

《中國文化史叢書》主編

劉如仲

李澤奉

一九九二年四月 北京

張序

世界上從古迄今延續發展的哲學傳統，共有三個，即中國哲學、印度哲學和西方哲學。這三個哲學傳統都是獨立發展的，各成體系。中國自晚周以來，經漢魏、晉唐、宋元明清，歷代哲人，以「明天人之際，通古今之變」為宗旨，闡發宇宙的奧秘，揭示人生的理想，對於理論思維做出了重大的貢獻。歷代的哲學學說，雖然具有一定的時代性和階級性，但也包含了一些具有一定普遍意義的內容，至今仍能啓迪人們的神智。研究中國哲學史，對於進行愛國主義教育是非常必要的。

近二十幾年來，關於中國哲學史的著作已出版多種，繁簡不同，迄無定論，如老子年代問題，因為缺乏決定性的證據，難衷一是。這些問題不妨各尊所聞，不必強求一致。但是，中國哲學發展的基本脈絡還是比較明確的。

孫開泰先生為《中國文化史叢書》編撰《中國哲學史》一書，以二十萬字的篇幅，敘述了夏、商、西周、春秋戰國、兩漢、魏晉南北朝、隋唐、宋明、清代的哲學，每一時期，都舉出其代表

人物及其重要學說，提綱挈領，簡潔明暢，便於閱讀。開泰先生學有心得，兼採近年諸家的成就，寫成此書，確能抉精闡微，得其要領。開泰先生以書稿徵求我的意見，於是略述所感，以爲之序。

一九九二年五月

張岱年序於北京大學