

# G时代

## — 暗恋 — 吉他弹唱

赵志军 主编

痴心绝对

— 李圣杰

浪漫手机 — 周杰伦

为爱而生 — 五月天

你到底爱谁

— 亮亮

三国恋 — Tank

暗恋

— 黄晓明

流行变酷版

GUITAR

北京环球音像出版社



# 6时代

— 暗恋 —  
吉他弹唱



流行变奏曲

北京环球音像出版社

《G时代》暗恋

赵志军 主编

出版发行：北京环球音像出版社

经 销：天天艺术

监 制：谢 彤

责任编辑：赵雨童 石影彬 编辑：窦 柳

开 本：305×230 毫米 1/8 开 印张：12.5

版 次：2007 年 9 月第 1 版 2007 年 9 月第 1 次印刷

盘 号：ISRC CN-A64-07-351-00/A. J6

定 价：23 元（含书）

---

北京天天文化艺术有限公司总经销 电话：010-66415044 010-66412421

如本书存在印刷质量问题请致电：010-51655590 转物流部

特别声明

本书作品著作权使用费由中国著作权协会代理。

如有部分作品仍出现版权问题，请作者与编辑联系，我们将合理支付报酬。

# contents

## 目录 暗恋

- 
- 
- 
1. 暗恋——黄晓明(3)
  2. 预言书——关智斌(6)
  3. 旋律——林宇中(12)
  4. 遗失的美好——阿沁(18)
  5. 前程锦绣——许志安(23)
  6. 三国恋——Tank(29) ♪ 2, 3
  7. 哪一站——羽泉(34) ♪ 4, 5
  8. 比我幸福——陈晓东(38)
  9. 痴心绝对——李圣杰(43)
  10. 手放开——李圣杰(48)

超简易吉他歌曲弹唱 (G时代)

- 
11. 六月的雨——胡歌(52) ♪ 6, 7
  12. 我们能不能不分手——花儿乐队(58) ♪ 8, 9
  13. 江南——林俊杰(62)
  14. 断点——张敬轩(65)
  15. 桃花朵朵开——阿牛(69)
  16. 浪漫手机——周杰伦(76)
  17. 为爱而生——五月天(82) ♪ 10, 11
  18. 你到底爱谁——亮亮(86)
  19. 黄种人——谢霆锋(90) ♪ 12, 13
  20. 让泪化作相思雨——南合文斗(94)

# 边玩边学



我们的演奏提示是针对歌曲编配的重点和难点及歌曲演唱与弹奏之间的配合进行提示讲解。



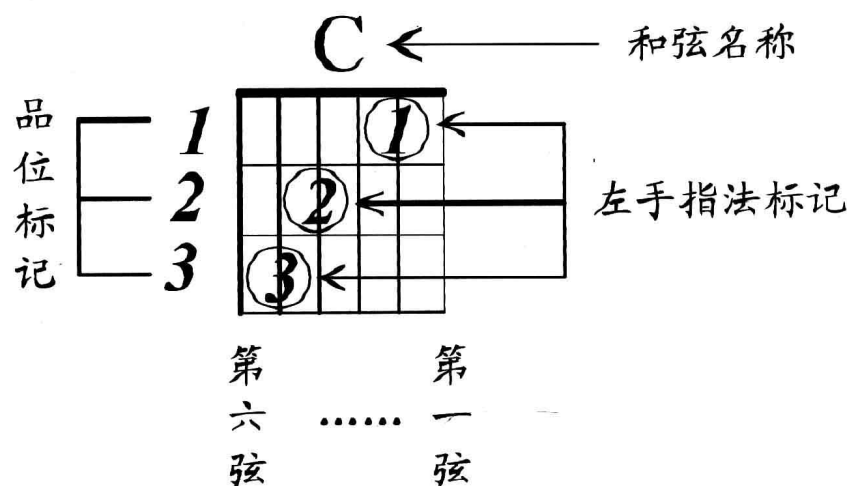
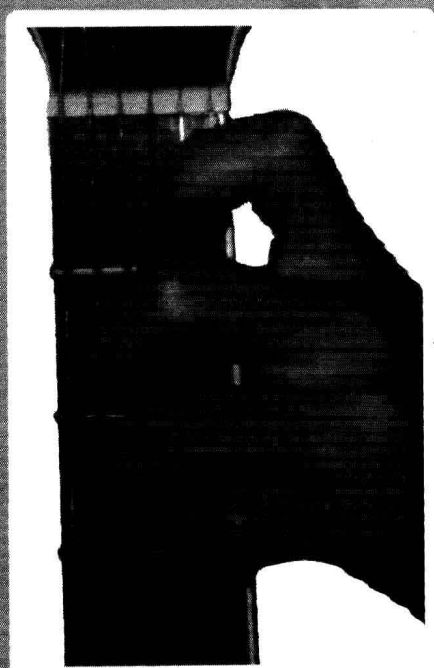
在曲中出现的[A]、[B]、[C]、[D]等为演奏顺序标记，按照曲头提示的顺序来演奏歌曲，当然你也可以按着自己的想法把段落的顺序随意调整一下！



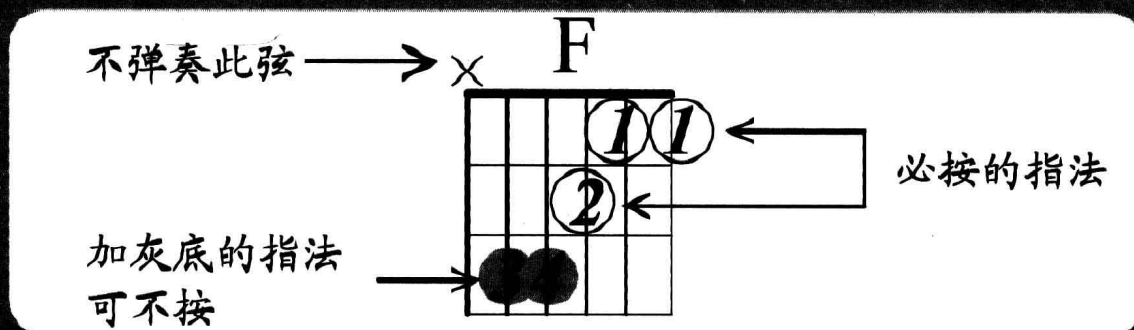
曲头对每一个在歌曲中出现的和弦都会有一个标准按法范例作为参考，而曲中的和弦图则都标有简易按法，可不按照曲头提示中标准指法按弦。如果你认为自己的水平完全能够胜任标准指法的按弦，那就自己随意发挥喽！



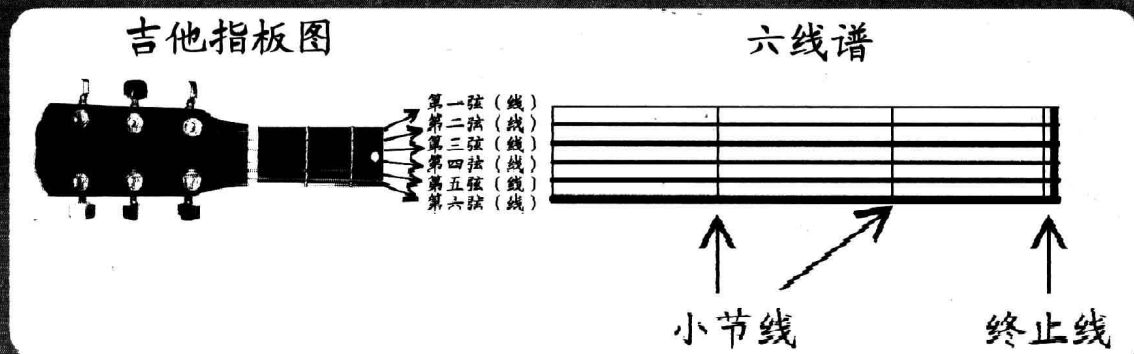
我们把吉他竖起来放（琴头朝上），左手随意按一个和弦，如图：



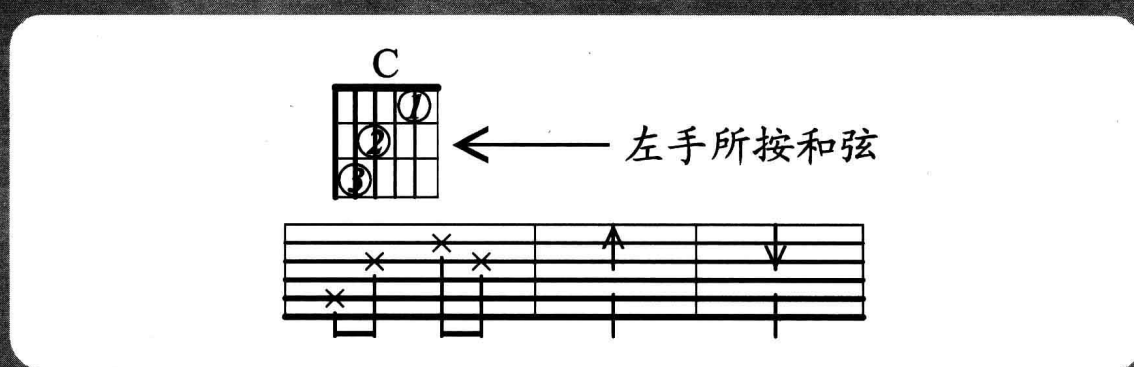
为了使朋友们的弹奏更容易上手，我们把大家一致认为比较难按的横按和弦的指法简化处理一下，可参照和弦中的标示进行按弦，如图：



这样一来，只需按3根弦就可以了，是不是容易了很多呀！



能按着下图中的演奏标记演奏，那你的吉他水平可就见长了哟！



“×”表示要拨奏的弦，“↑”表示向下扫弦，“↓”表示向上扫弦。



什么是卖弄提示？很简单，在歌曲演奏中加一些小的演奏技巧，或随意想象的一些小动作配合歌曲的演奏，在朋友们面前“炫”一下，那你可就酷毕了！

# 暗 恋

(黄晓明 演唱)

扎西求措 词  
李伟菘 曲

**演奏提示：**本曲中出现了变化音，演唱时应注意要把变化音唱准。

1 = D  $\frac{4}{4}$

变调夹夹第二品，弹C调指法。

演奏顺序：A → B → C → A → B → D → B → E



起唱音为“1”，即第五弦的第三品音。

C

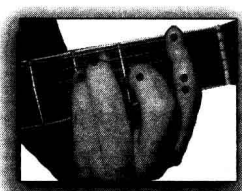
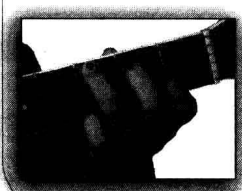
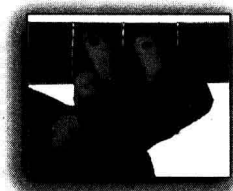
Am

Dm

G

F

Em



A

C

Am

x Dm

G

C

F

G



||: 0 0 0 1 2 | 3 2 3 4 3 4 | 5 3 2 1 1 0 | 0 4 3 2 1 2 3 |

你的发 像月光 不能握在手上， 却是一线希望。

C

Am

x Dm

G

C

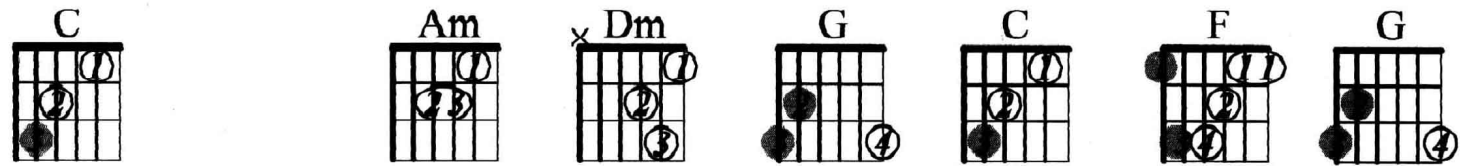
F

G



3 0 0 1 2 | 3 2 3 4 3 4 | 5 4 2 1 1 0 | 0 4 3 2 1 7 1 |

你脸庞 花一样 轻滑过玻璃窗， 留下一道感伤。





1 0 0 1 3 5 | 6 6  $\dot{1}$   $\dot{2}$   $\dot{1}$  7 6 5 | 5 6 7  $\dot{1}$   $\dot{1}$  2 3 5 | 5 4 4 3 2 1 2 3

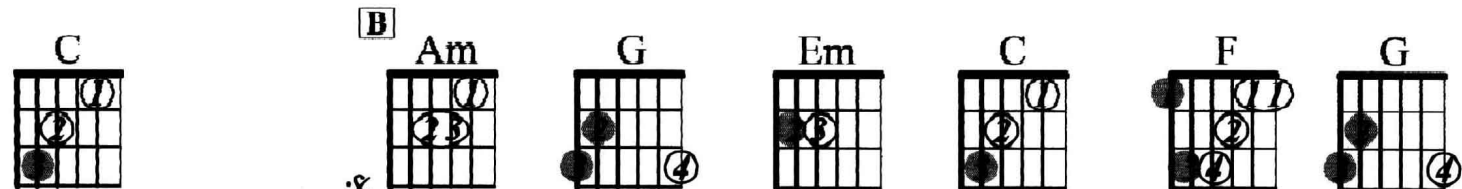
你的世界 离我有多遥远, 我不思量 只为你 红尘路上寂寞牵肠。





3 - 0 5 6 3 | 3 2. 0 3 3 7 |  $\dot{2}$   $\dot{1}$ . 0  $\dot{1}$  7 5 | 6 6 5 6  $\dot{1}$  6 5

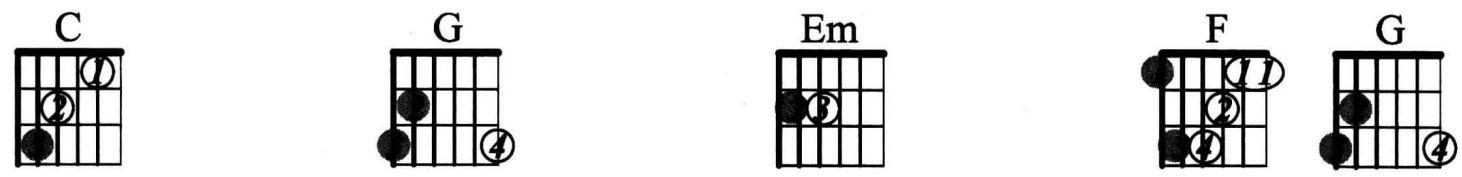
靠近你身旁 把痴心隐藏 默默欣赏 爱你的人过往。





5 - 0 1 3 5 | 6 6  $\dot{1}$   $\dot{2}$   $\dot{1}$  7 6 5 | 5 6 7  $\dot{1}$   $\dot{1}$  2 3 5 | 5 4 4 3 2 1 2 3

你的眼泪 落在风里使我 一生难忘, 转眼间 多少春秋孤独收场。



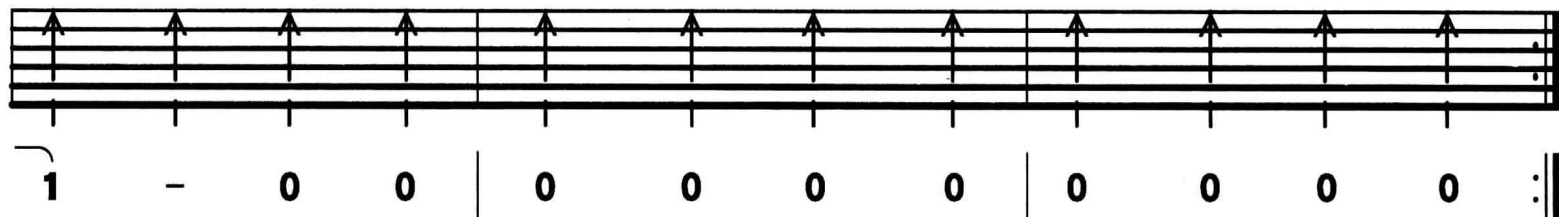
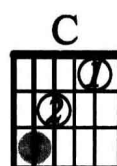
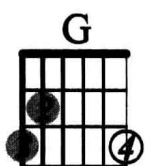
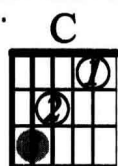


3 - 0 5 6 3 | 5 4  $\dot{2}$   $\dot{2}$   $\dot{2}$  3  $\sharp 5$  7 |  $\dot{2}$   $\dot{3}$  7  $\dot{1}$   $\dot{1}$  1 3 5 | 6 5 6 3 2 1 2 1

不曾走入你心房, 在梦里把你探望 你会不会依偎在我的胸膛?

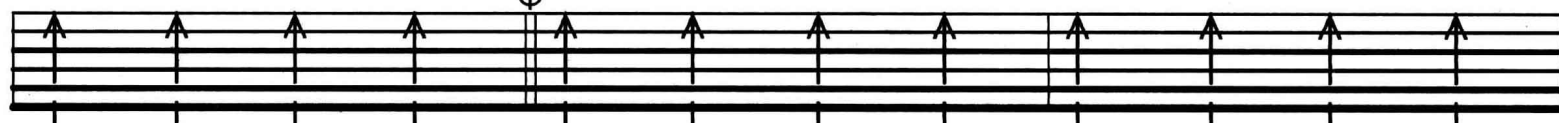
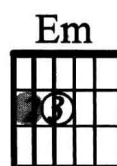
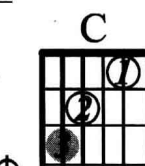
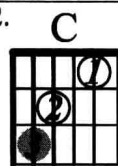
**C**

1.



**D**

2.



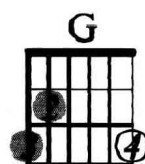
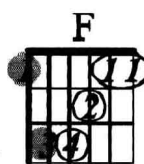
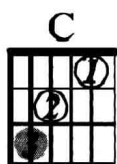
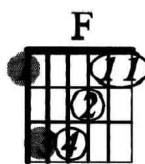
2.

1 - 0 1 3 5 | 1 - 0 5 6 3 | 3 2. 0 3 3 7 |

你的眼 D.S.

你从不知道,

在我的



2 1. 1 - | 2/4 0 5 3 5 | 4/4 6 5 6 3 2 1 7 | 1 - - 0 ||

肩膀

只有你

一个人的地老天荒。

*Fine*

卖弄提示：一拍扫一下太无聊了，我们可以在每小节的最后一拍作些小变化，例如扫两个八分节奏、前八后十六或是前十六后八节奏，哎！总之你能想到的就都用上吧！

# 预言书

(关智斌 演唱)

林若宁 词  
张敬轩 曲

演奏提示：全部采用扫弦配器，注意扫弦时力度要均匀，不要碰到低音弦。

1 = D  $\frac{4}{4}$

变调夹夹第二品，弹C调指法。



起唱音为“3”，即第四弦的第二品音。

C

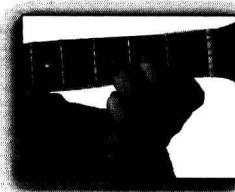
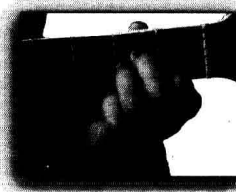
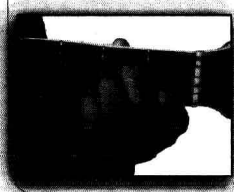
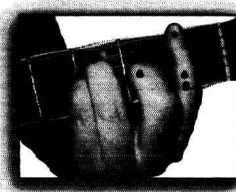
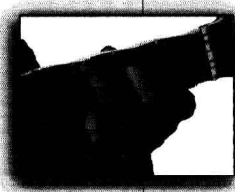
G

F

Em

Am

Dm



C

C

G

①弦  
②弦  
③弦  
④弦  
⑤弦  
⑥弦



0 3 2 3 3 3 3 2 3 5. |  
万 能 侠 旧 日 伴 随 自 己

0 3 3 3 2 3 3 0 |  
屋 企 通 处 飞，

0 2 1 2 2 2 2 1 2 5. |  
七 岁 几 胆 敢 预 言 自 己

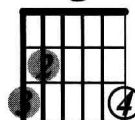
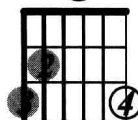
C

C

G

G

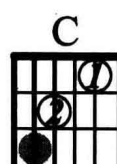
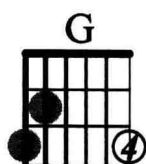
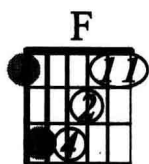
C



0 3 3 3 2 3 3 0 |  
操 一 艘 战 机。

0 3 5 6 3 2 5 5 |  
但 到 一 定 年 纪

0 5 5 5 2 1 2 3 3 |  
经 不 起 经 济 起 飞，

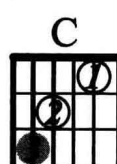
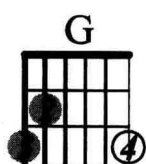
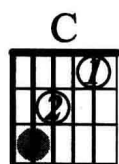


1 6 1 1 1 0 | 4 3 1 2 2 0 | 0 3 2 3 3 3 3 2 3 5.

放下志气

喜中带悲。

万能侠大热渐成历史，

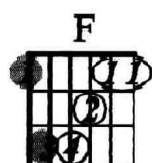
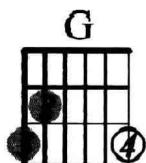


0 3 3 3 2 3 3 0 | 0 2 2 2 2 2 2 1 2 5. | 0 3 3 3 2 3 3 0

仿佛一世纪，

穿梭机附运旧时梦想

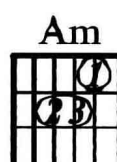
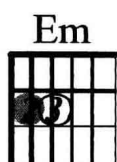
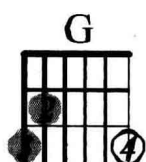
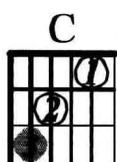
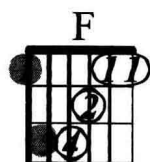
升空中跃死。



0 3 5 6 3 2 5 5 5 | 0 5 5 5 3 5 7 1 6 6 1 | 1 6 6 5 5 1 1

为了生活而放弃，

要奋斗来赢尽厚礼。世界是大人游戏，那

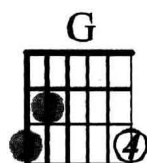
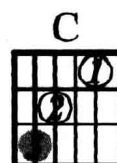
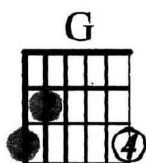
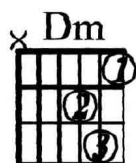
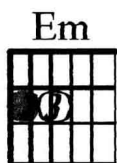
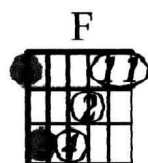


1 6 6 5 5 2 1 1 | 0 5 4 3 0 5 2 1 | 0 5 2 1 1 5 1 6

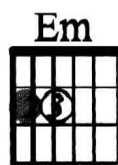
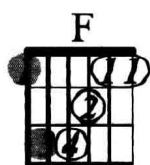
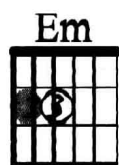
幼稚预言谁紧记！

时光机留给你，

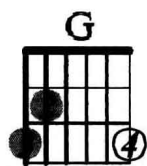
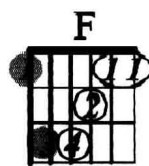
回忆里谁带路？



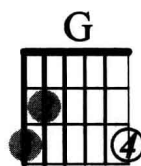
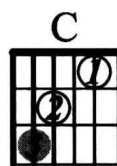
0 6 6 6 6 55 53 3 | 4 34 46. | 1̇ 7̇ 1̇ 1̇ 2̇ 1̇ | 0 5 4 3 0 5 2̇ 1̇ |  
假 使 间 给 你 再 做 回 你 又 会 否 寄 望 更 高? 傻 瓜 机 留 给 你,



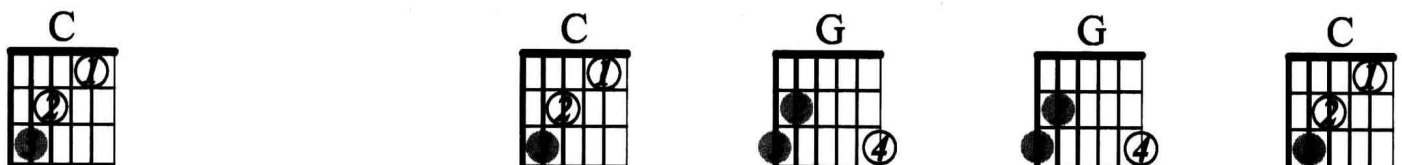
0 5 2̇ 1̇ 1̇ 5 1̇ 6 | 0 6 6 6 6 5 5 1̇ | 0 1̇ 1̇ 1̇ 1̇ 2̇ 1̇ 1̇ |  
谁 欢 笑? 谁 愤 怒? 想 当 初 预 言 无 数, 世 界 有 太 多 变 数。

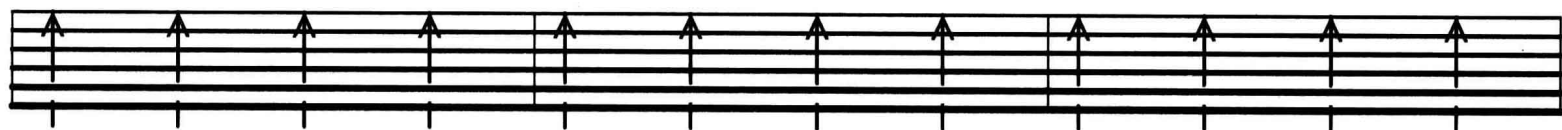


1̇ - 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 |

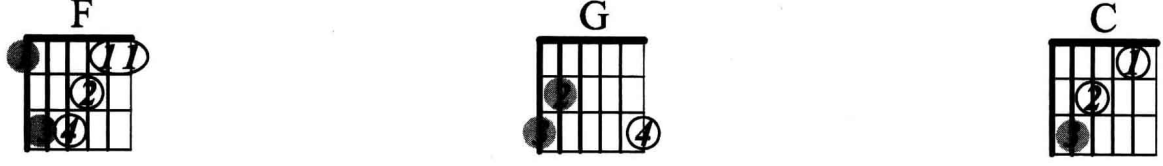


0 3 2 3 33 33 2 35. | 0 33 32 33 0 | 0 21 2 22 22 1 25. |  
万 能 侠 昨 日 已 成 旧 友 通 通 一 秒 驱, 新 世 纪 福 音 热 潮 动 画



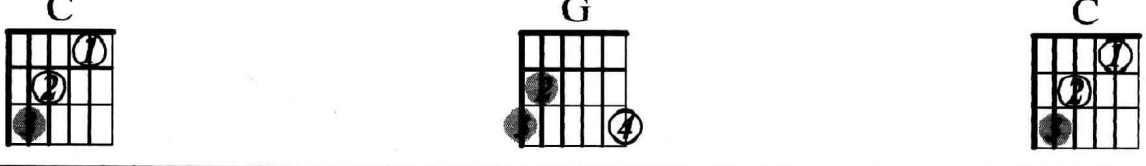


0 3 3 3 2 3 3 0 | 0 3 5 6 3 2 5 5 | 0 5 5 5 2 1 2 3 3 |  
 一早不 再追。 面对生 活 流 水， 天真给 几 次 诈 取？





1 6 1 1 1 0 | 4 3 1 2 2 0 | 0 3 2 3 3 3 3 3 2 3 5 |  
 往 日 战 友 一 一 退 队。 不记得 梦幻 乐 团 地 址，



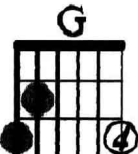
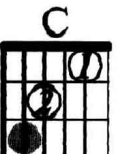
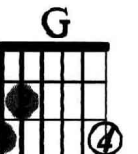
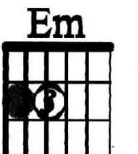


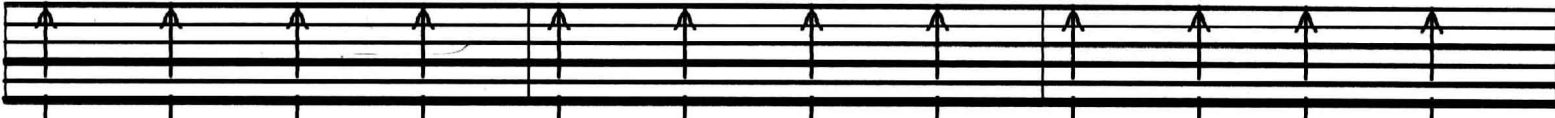
0 3 3 3 2 3 3 0 | 0 2 2 2 2 2 2 2 1 2 5 | 0 3 3 3 2 3 3 0 |  
 消失于 市区， 一箱箱 护卫 地 球 漫 画 安息于 废墟。





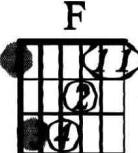
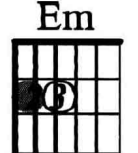
0 3 5 6 3 2 5 5 5 | 0 5 5 5 3 5 7 1 6 6 1 | 1 6 6 5 5 1 1 |  
 习惯失 望 和 气 馁， 有勇气 原来亦有 罪。 已 到 达 大 人 年 岁， 那

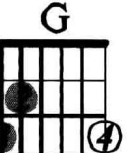
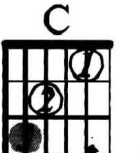
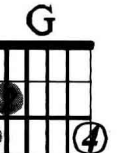






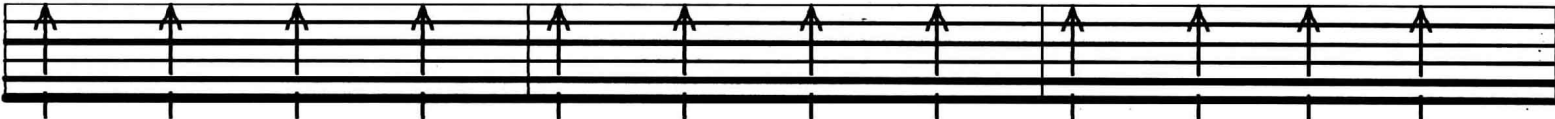



*1* *6* *6* *5* *5* *2* *1* *1* | 0 *5* *4* *3* 0 *5* *2* *1* | 0 *5* *2* *1* *1* *5* *1* *6* |

伟大预言无根据! 时光机留给你, 回忆里谁带路?

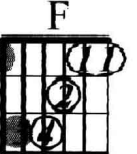




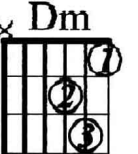


0 *6* *6* *6* *6* *5* *5* *5* *3* *3* | 4 *3* *4* *4* *6*. *1* *7* *1* *1* *2* *1* | 0 *5* *4* *3* 0 *5* *2* *1* |

假使问给你再做回你又会否 寄望更高? 傻瓜机留给你,



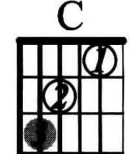
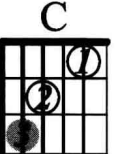
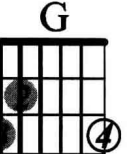
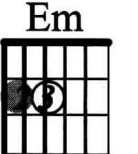


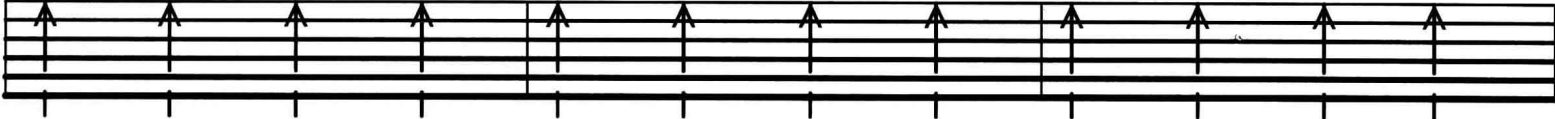





0 *5* *2* *1* *1* *5* *1* *6* | 0 *6* *6* *6* *6* *5* *5* *1* | 0 *1* *1* *1* *1* *2* *1* *1* |

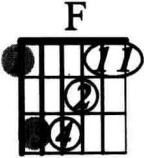
谁欢笑? 谁愤怒? 想当初预言无数, 世界有太多变数。

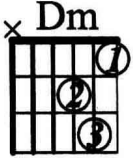
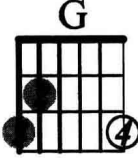
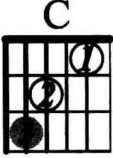
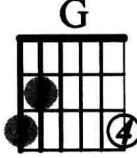





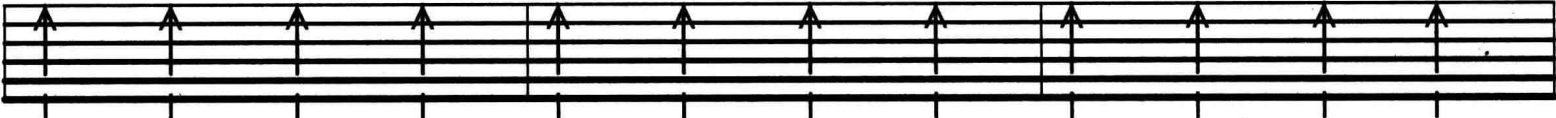



*1* *5* - - | 0 *5* *4* *3* 0 *5* *2* *1* | 0 *5* *2* *1* *1* *5* *1* *6* |

啊! 时光机留给你, 回忆里朋友号,

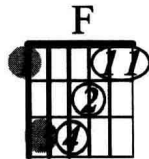


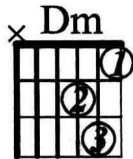
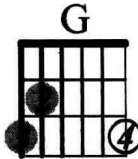







0 6 6 6 6 5 5 3 3 | 4 3 4 4 6. | 1̇ 7̇ 1̇ 1̇ 2̇ 1̇ | 0 5 4 3 0 5 2̇ 1̇ |  
 只 懂 得 欺 骗 细 路, 奉 劝 别 太 早 仰 望 太 高。 傻 瓜 机 留 给 你,








0 5 2̇ 1̇ 1̇ 5 1̇ 6 | 0 6 6 6 6 5 5 1̇ | 0 1̇ 1̇ 1̇ 1̇ 2̇ 1̇ 1̇ | 1̇ - - - ||  
 谁 苦 战? 谁 却 步? 青 春 的 预 言 无 数 有 哪 个 信 守 到 老?

卖弄提示：看到上面一行了吗？我们唱到最后一句可以停下来不唱（不唱？）对，我们可以把它深情地说出来，呵呵！更有感觉吧！

# 旋律

(林宇中 演唱)

林宇中 词  
林宇中 曲

**演奏提示：**本曲中由C和弦转换到D和弦是个难点，注意转换后要弹响。

1 = A  $\frac{2}{4}$

选 G 调

变调夹夹第二品，弹 G 调指法。

演奏顺序：A → B → C → B → D



起唱音为“5”，即第二弦的第三品音。

G

C

D

Bm

Am

①弦 ②弦 ③弦 ④弦 ⑤弦 ⑥弦

5 1 7 5 | 7 1 1 1 | 6 5 5 4 5 | 5 2 4 3 |

你 是 眼 里 的 音 乐, 最 动 心 的 歌 你 播 着,

3 0 5 5 3 5 5 1 | 6 0 5 0 0 |

全 世 界 突 然 亮 了。





5 1 7 5 | 7 1 1 1 | 6 5 5 5 4 5 | 5 5 4 |  
 多 么 实 在 的 感 觉, 望 着 你 的 脸 这 一





3 0. 3 | 5 3 5 5 1 7 | 7 1 1 1 2 2 | 2 0 |  
 刻, 我 到 了 被 人 遗 望 的 永 远。





6 3. 2 | 2 1 2 2. | 1 | 1 7 6 6 7 6 6 | 5 - |  
 在 陌 生 的 街 天 让 我 们 遇 见,





2 3 4 4 5 6 5 | 5 1 7 7 7 5 | 5 | 1 | 2 - |  
 像 迷 路 的 人 找 到 回 家 的 路 线。