

可使制挺書院擬作

鍾聲

使民於施仁之後雖制挺焉可也夫挺何足制而使孝弟忠信之
民雖制之亦何不可且世之談軍器者即鍛乃不焉礪乃刃焉猶
懼民之不易使知不知使民於仁他知和知之知則民易器雖取
諸金而不足使民於仁他既行之後則民易奮器即取諸木而有
餘命彼小民聊為行軍者備一器焉可也如王以仁政施民而民
得事其父兄長上斯即向者困頓之民也而今已不知斯
即向者貧賤之民也而今已禮讓可興矣所謂志可以成城義可
為干櫓者其在斯民耶王於此將何以使之孝弟著於一家祇使

民供子弟之職耳。然以子弟服父兄之勞，不啻如負薪之至便也。
則何事矜言武備也？忠信行於一國，祇使民盡卑賤之心耳。然以
卑賤起長上之事，不啻如折枝之甚易也。則何庸修陳軍具也？蓋
有挺焉，使民制之，夫何不可使之稱爾？戈使之比爾，干軍政庶幾
修乎？而施仁者之民，不待修此也。想其時，戎馬不生，劍戟盡鑄，
農器民久不知有武具矣。維茲挺也，其制之使當于戈焉，可也。使
之修我矛，使之修我戟，武事庶幾備乎？而施仁者之民，不待備此
也。想其時，干城所寄，部伍隱寓於井田，民又別自有軍法矣。維茲
挺也，其制之使作矛戟焉，可也。挺之為質，近於柔，則其勢不戾。

雖制之不足當軍旅而茲無慮其柔焉者師出有名以挺無殊於
刃而與柴不曳桀石不投雖有面人可無事知挺之為用近於
鈍鈍則其鋒易挫雖制之不足壯軍容而茲無慮其鈍焉者師直
為壯用挺無異於脂刃而不絕一弦不折一矢雖有弓人可無為
知司馬辨鼓鐸鐃鐃而挺獨不入司馬之籍今惟使壯者制之一
若本也義激發之氣而無可脫也戈所換也即無挺亦恃以無恐
知而況其居然有挺乎考工詳首矛車戟而挺又不登考工之篇
今乃使壯者制之一若切尊親素裕之悅而和可斬也竿可揭也
即有挺亦並非示威知而無必見於挺乎以此制敵何敵不摧

於朝廷○以此攻城○何城不克○秦楚雖大○其堅利○無所用之○知此○所謂戰勝○

可使二字直貫末句○文只就可使之前面○旁面烘雲托月○而處
處仍以制挺扣清題○付不溢分毫詞致風華筆姿秀逸猶其餘
事○范翰香同年

王坐於堂上 改陸荅裳作

鍾聲

即坐以徵保民可先述堂上之說焉夫坐於堂上王之常也孟子
述之始欲即坐以徵保民乎且人君身後保民正有借喻本題義與此為人上將以宏保赤之金
模固有不設出堂階而坐收成效者矣乃若四境撫綏未遽登民生
於衽席而九重高拱莫不瞻君象於法宮迄今一述及之猶令人
想見黼座之森嚴也臣聞胡說之言竊不禁穆然於昔日之王矣
當其時抵掌於王之朝者幾何人拜爵於王之廷者幾何人獻策
於王之燕室奉令於王之內寢者又幾何人而齒就胡說之言代為設想及以保民作陪筆當在側其知王
也較深意者其有以窺王之勤勞於宵旰刻厲於宮庭始足徵王

關○合○妙○絕○

之○可○以○保○民○乎○而○未○必○然○也○敬○述○其○言○則○先○以○坐○於○堂○上○之○說○進○

聞○之○天○子○之○堂○九○尺○諸○侯○七○尺○隆○體○統○者○在○此○堂○崇○觀○瞻○者○在○此○

堂○發○號○令○施○政○教○者○亦○在○此○堂○昔○者○桓○文○之○世○受○昨○葵○邱○懔○天○威○

於○殿○作○宮○踐○土○拜○休○命○而○三○辭○意○其○生○平○事○業○必○有○不○難○坐○致○

於○堂○上○者○使○王○果○有○志○保○民○則○不○敢○坐○視○其○顛○危○不○敢○坐○觀○其○成○

敗○不○敢○坐○失○其○事○機○不○敢○坐○廢○其○歲○月○將○見○王○之○士○坐○言○於○室○王○

之○臣○坐○論○於○朝○王○之○人○民○亦○坐○享○於○茅○簷○蔀○屋○即○欲○軼○桓○文○而○上○

之○當○亦○可○坐○而○待○也○夫○豈○第○以○端○冕○堂○上○表○大○王○之○雄○風○哉○且○夫○

擁○簪○郊○迎○者○慕○士○之○君○也○側○席○受○教○者○好○賢○之○主○也○恭○已○以○正○南○

面者又王者之上儀也。今以王擁高位，御大廷，其或有慕於古賢
○末○可○改○氣○下○者○勢○君之坐云，則坐思欲得賢者而並坐鼓簧，○抑○或有感於古聖王
之廉遠堂高，思欲得明堂而坐以治之，○抑○未可知也。第聞當日者
翫之言曰：王嘗日出而治朝，早朝而晏罷，赫赫乎在斯堂也。凡在
庶司百執事，或東嚮立，或西嚮立，或拜自東階，或拜自西階，濟濟
一堂，亦極盛事。而翫方侍坐於王，則見王已注目於下云。
題位甚虛，與正旨尚無關涉。文就堂字坐字四面烘托，注定題
旨，在有意無意間，語不泛設，筆亦踈宕入古。朱虹觴受知師

夢寐其間則山石樹木皆如生
其間則山石樹木皆如生



曰牛何之

鍾聲

不問民而問牛若欲探其所之也夫王欲保民牛何足問而乃問

以何之非第知問牛乎孟子述所聞若曰臣自入齊以來竊慨夫

民之往來於齊者幾俵俵其何之知王者清問下民必將問民之

疾苦焉否則問民之願欲焉至於物類之往來亦置之不問焉可

耳乃以臣所聞王固不問民而專問物也如王見牛之過堂下也

王豈有見夫民生難保幾有散而之四方者因思物民之無異物

乎而王不計及也第聞當日者胡齧在側竊見王若疑焉若訝

焉竟呼牽牛者以問之矣以為牛之來也辭田間而至止顯然有

來而注他適之情牛雖不及知不忍殺之而不營使人知之也則至此非無因

也牛之往也向堂下而徘徊隱然下下有往不復返之勢牛固不自主

而不畜任人主之也則去此又安歸也寡人不敏未知所之矣爾

牛來思其將何之耶人君莫不好戰好戰則民生糜爛馬且喪於

枵矣而何論乎牛也乃茲則牛幾無全一見而偏多感觸角其枵

矣或列社糴以牲耳可執乎或登壇坫以飲血而執轡以去果

何往而阿池各得所歸人君莫不好貨好貨則民困誅求鴻且罄

於澤矣而何有於牛也乃茲則牛將致喘偶見而頓起懷疑用其

革與恐被束縛之殺喪於易也或遭邑人之災而驅策以前又何

適而寢。訖不失其所在。昔齊桓中夏主盟。王禁明而牲備。可束非
此牛也。耶。今日者。倉霸其無主矣。而牛仍可豈此行會。列蔡。即
亦越晉文。曲沃殯葬餘威震而柩亦有聲。非此牛也。耶。今日者。繼
霸其無人矣。而牛豈能鳴。豈此去道經故絳。將謂放牛在桃林周
王用以優武而第以干戈。四起。恐非放牛之時。則牽是牛者必
另有所需而之矣。將謂飯牛在齊國甯戚藉以干時。而第以此
廟森嚴要非飯牛之地。則牽是牛者又別有所用而之矣。其或所
之而飲於池。與則必有食此牛者。而吾見此牛竊恐其無飲池之
樂也。十二之。糖無聞。而是生三犧。究竟悲鳴於何處。其或所之而

借。此。桓。文。姑。合。本。文。妙。有。與。據

是心足以王矣

鍾聲

對上可以

心有可以王者王天下無不足矣蓋王問可王猶恐其不足以王也然既有是易牛之心夫何不足之有告宣王曰臣言保民可王誠謂有保民之心者以之王天下有餘也而不知有保物之心者以之王天下亦無不足蓋心足與保物即足與保民并足與保天下而猶慮其心有所不足者亦未即其心而一審量之也以羊易牛臣幸王之有是事也并幸王之有是心也而謂可王者不在是哉是特一念之感通轉一念焉未必仍有是心也然即非仍有是心而此一念也王之心已勃發若是是特一時之感觸易一時焉

轉得便接

木○必○常○有○是○心○也○然○即○非○常○有○是○心○而○此○一○時○也○王○之○心○已○隱○動○
若○是○是○心○也○在○古○之○王○天○下○者○亦○祇○如○是○也○即○後○之○王○天○下○者○亦○
不○外○是○也○而○誰○謂○其○不○足○以○王○哉○謂○是○心○為○變○化○無○方○一○觸○發○而○
萬○幾○咸○理○語○若○近○誇○第○以○大○王○割○據○并○吞○所○慮○者○失○是○心○耳○苟○
其○不○失○是○心○雖○以○之○經○緯○萬○端○裕○如○也○則○拯○民○生○於○水○火○者○以○是○
心○拯○之○足○矣○解○民○患○於○倒○懸○者○以○是○心○解○之○足○矣○謂○是○心○為○包○含○
甚○廣○一○感○動○而○萬○物○歸○懷○勢○亦○不○及○第○以○五○百○年○數○過○時○可○所○貴○
者○有○是○心○耳○苟○其○實○有○是○心○雖○以○之○宰○制○羣○動○綽○如○也○則○聯○君○民○
為○一○體○者○以○是○心○聯○之○足○矣○合○天○下○為○一○家○者○以○是○心○合○之○足○矣○

於江漢汝墳武以是心致赤烏之祥而誓師何徧乎微盧彭濮間

之齊桓齊桓有是心乎問之晉文晉文有是心乎問之牽牛牽牛
者能喻是心乎問之胡說胡說輩能解是心乎而臣竊幸王之有
是心者則以是心固不忍之心也王猶疑其不可以王哉
足以王三字是緊對可以王一問是心指易牛之心即下文不
忍字仁字特此處不可說明是心足王須說得渾淪老老節推
思一層才是所以足王之故亦未便說明致佔下數節地步文
於近脈遠脈上下文義無不細心關會論法則不觸不背論文
則亦清亦靈