

釋

文

紀

四

欽定四庫全書

釋文紀卷七

明 梅鼎祚 輯

晉五

釋支遁

字道林姓關陳留人或云河東林慮人終於餘姚塢山中或云終刺沃洲山

與高驪道人論竺法深書

上坐竺法深中州劉公之弟子體德貞峙道俗綸綜往在京邑維持法網內外俱瞻弘道之匠也頃以道業靖

濟不耐塵俗考室山澤修德就閒今在剡縣之岬山率

合同遊論道說義高栖皓然遐邇有詠

高僧傳

還東山上哀帝書

哀帝頻遣兩使徵遁出都止東安寺講道行波若涉將三載乃

還東山上書告辭詔即

資送一時名流餞別

遁頻首言敢以不才希風世表未能鞭後用愆靈化蓋
沙門之義法出佛之聖彫淳反朴絕欲歸宗游虛玄之
肆守內聖之則佩五戒之貞毗外王之化諧無聲之樂
以自得為和篤慈愛之孝蠕動無傷銜撫恤之哀永悼

不仁秉未兆之順遠防宿命挹無位之節履亢不悔是
以哲王御世南面之重莫不欽其風尚安其逸軌探其
順心略其形敬故令歷代彌新矣陛下天種聖德雅尚
不倦道遊靈模日昃忘御可謂鐘鼓晨極聲滿天下清
風旣飭莫不幸甚上願陛下齊齡二儀弘敷至法去陳
信之妖誣尋久禱之弘議絕小塗之致泥奮宏轡於夷
路若然者太山不歆季氏之旅得一以成靈王者非員
丘而不禋得一以永貞若使貞靈各一人神相忘君君

而下無親舉神神而咒不加靈玄德交被民荷冥祐恢
恢六合成吉祥之宅洋洋大晉為元亨之宇常無為而
萬物歸宗執大象而天下自往國典刑殺則有司存焉
若生而非惠則賞者自得戮而非怒則罰者自刑弘公
器以厭神意提詮衡以極冥量所謂天何言哉四時行
焉貧道野逸東山與世異榮采蔬長阜漱流清壑繼縷
畢世絕窺皇階不悟乾光曲曜猥被蓬華頻奉明詔使
詣上京進還惟谷不知所厝自到天庭屢蒙引見優游

賓禮策以微言每愧才不拔滯理無拘新不足對揚玄
模允塞視聽踧踖侍人流汗位席曩四翁赴漢干木蕃
魏皆出處有由默語適會今德非昔人動靜乖理游魂
禁省鼓言帝側將困非據何能有為且歲月倏倏感若
斯之歎況復同志索居綜習遼落迴首東顧孰能無懷
上願陛下特蒙放遣歸之林薄以烏養鳥所荷為優謹
露板以聞伸其愚管裏糧望路伏待慈詔

高僧傳歷代
三寶紀叅校

谷傳作咎
庭紀作衢

與梅太尉論州符求沙門名籍書

隆安三年四月五日京邑沙門等頓首白夫標極有宗
則仰之者至理契神冥則沐浴彌深故尼父素室顏氏
流連豈不以道隆德盛直往忘返者哉貧道等雖人凡
行薄奉修三寶愛自天至信不待習但日損功德無心
增愼賴聖主哲王復躬弘其道得使山居者騁業城傍
者閑道緣皇澤曠灑朽榦蒙榮然沙門之於世也猶虛
舟之寄大壑耳其來不以事遏亦乘閒四海之內竟自

無宅邦亂則振錫孤游道洽則欣然俱萃所以自遠而
至良有以也將振宏綱於季世展誠心於百代而頃頻
被州符求沙門名籍煎切甚急未悟高旨野人易懼抱
憂實深遂使禪人失靜勤士廢行喪精絕氣達旦不寐
索然不知何以自安伏願明公扇唐風於上位待白足
於其下使懷道獲濟有志俱全則身亡體盡畢命此矣
天聽殊邈或未具簡謹於上聞伏追悚息

弘明集

逍遙論

世說新語云支道林在白馬寺將馮太常
笑語因及逍遙支卓然標新理於郭向二

家之表立異義於衆賢之外皆是諸名賢尋味之所不得後遂用支理

夫逍遙者明至人之心也莊生建言大道而寄指鵬鷖鵬以營生之路曠故失適於體外鷖以在近而笑遠有矜伐於心內至人乘天正而高興遊無窮於放浪物物而不物於物則遙然不我得玄感不為不疾而速則逍然靡不適此所以為逍遙也若夫有欲當其所足足於所足快然有似天真猶饑者一飽渴者一盈豈忘烝嘗於糗糧絕觴爵於醪醴哉苟非至足豈所以逍遙乎此

向郭之注所未盡

世說注

即色論

世說云支道林造即色論示王中郎中郎都無言支曰默而識之乎王曰既無文殊

誰能見賞

夫色之性也不自有色色不自有雖色而空故曰色即

為空色復異空

世說注引支道林集妙觀章

大小品對比要抄序

夫般若波羅蜜者衆妙之淵府羣智之玄宗神王之所由如來之照功其為經也至無空豁廓然無物者也無

物於物故能齊於物無智於智故能運於智是故夷三
脫於重玄齊萬物於空同明諸佛之始有盡羣靈之本
無登十住之妙階趣無生之徑路何者耶賴其至無故
能為用夫無也者豈能無哉無不能自無理亦不能為
理理不能為理則理非理矣無不能自無則無非無矣
是故妙階則非階無生則非生妙由乎不妙無生由乎
生是以十住之稱興乎未足定號般若之智生乎教迹之
名是故言之則名生設教則智存智存於物實無迹也

名生於彼理無言也何則至理冥壑歸乎無名無名無
始道之體也無可不可者聖之慎也苟慎理以應動則
不得不寄言宜明所以寄宜暢所以言理冥則言廢忘
覺則智全若存無以求寂希智以忘心智不足以盡無
寂不足以冥神何則故有存於所存有無於所無存乎
存者非其存也希乎無者非其無也何則徒知無之為
無莫知所以無知存之為存莫知所以存希無以忘無
故非無之所無寄存以忘存故非存之所存莫若無其

所以無忘其所以存忘其所以存則無存於所存遺其所以無則忘無於所無忘無故妙存妙存故盡無盡無則忘玄忘玄故無心然後二迹無寄無有冥盡是以諸佛因般若之無始明萬物之自然衆生之喪道溺精神乎欲淵悟羣俗以妙道漸積損至無設玄德以廣教守谷神以存虛齊衆首於玄同還羣靈乎本無蓋聞出小品者道士也嘗遊外域歲數悠曩未見典載而不詳其姓名矣嘗聞先學共傳云佛去世後從大品之中抄出

小品世傳其人唯目之以淳德驗之以事應明其致而已亦莫測其由也夫至人也覽通羣妙凝神玄冥靈虛響應感通無方建同德以接化設玄教以悟神述往迹以搜滯演成規以啟源或因變以求通事濟而化息適任以全分分足則教廢故理非乎變變非乎理教非乎體體非乎教故千變萬化莫非理外神何動哉以之不動故應變無窮無窮之變非聖在物物變非聖聖未始於變故教遺興乎變理滯生乎權接應存物理致同乎

歸而辭數異乎本事備乎不同不同之功由之萬品神
悟遲速莫不緣分分闇則功重言積而後悟質明則神
朗觸理則玄暢輕之與重未始非分是以聖人之為教
不以功重而廢分分易而存輕故羣品所以悟分功所
以成必須重以運通因其宜以接分此為悟者之功重
非聖教之有煩令統所以約教功所以全必待統以適
任約文以領玄領玄則易通因任則易從而物未悟二
本之不異統致同乎宗便以言數為大小源流為精粗

文約謂之小文殷謂之大順常之為通因變之為舞守
數之為得領統之為失而彼楷文之徒羈見束教頃著
阿含神匱分淺才不經宗儒墨大道域定聖人志局文
句詰教難權謂崇要為達諒領統為傷宗須徵驗以明
實效應則疑伏是以至人順羣情以徵理取驗乎沸油
明小品之體本塞羣疑幽滯因物之徵驗故示驗以應
之今不可以趣徵於一驗目之為淳德效喪於事實謂
之為常人而未達神化之權統玄應於將來暢濟功於

殊塗運無方之一致而察殊軌為異統觀奇化為逆理
位大寶為欣王聚濟貨為欲始徒知至聖之為教而莫
知所以教是以聖人標域三才立定萬品教非一途應
物萬方或損教違無寄通適會或抱一御有繫文明宗
崇聖典為世軌則夫體道盡神者不可詰之以言教遊
無蹈虛者不可求之於形器是以至人於物遂通而已
明乎小大之不異暢玄標之有寄因順物宜不拘小派
或以大品辭茂事廣喻引宏奧雖窮理有外終於玄同