



廣廣事類賦卷十八

涇上吳世旂通帛撰註 姚學泮修源參訂

武備部

刀 武備總

劍

甲

皇 西

刀

寶獻昆吾

東方朔十洲記周穆王時西胡獻昆吾切玉刀長一尺切玉如切泥

又孔叢子秦王得

切玉刀又利刀割玉如割木

西戎利刀割玉如割木

元年于赤冶城鑄刺

帝子鳴鴻

鄒憲洞冥記

帝封泰山

刀十口金鏤赤冶字

帝子鳴鴻

鄒憲洞冥記

帝封泰山

瓜帝解鳴鴻之刀以賜

東方朔

刀長三尺

朔曰此刀黃

帝采首山之銅鑄之

雄者飛去雌者猶存

帝恐人得此

刀欲銷之刀自手中化

爲鵠赤色

飛入雲中

邊臣斬馬

王應麟

玉海熙寧五

年作坊造

斬馬刀刀

董黃書

領武

卷十八

刀

長三尺餘首爲大環上出以示蔡挺挺奏制作精巧便

于捺擊戰陳之利器也五月庚辰朔命局造數萬口分

賜邊淬蜀水而方堅

清元傳

元性多巧思子斜谷爲諸

鈍弱不任淬用蜀江湧烈是爲大金之元精天分其野

乃命人于成都取水元以淬刀言禠涪水不可用取水

者捍言不禠元以刀畫水言禠八升取水者叩頭云于

涪津覆水遂以涪水八升易之以竹筒盛納鐵珠滿中

舉刀斷之應手虛落因曰神刀

名泰山而蓋寡

列異傳仙人王

方平降陳節方家以日一口長五尺三寸名泰山寶環

語節方曰此刀不能爲餘益獨卧可使無鬼入軍不傷

勿以入溷廁且不宜久服三年後有從汝來

千牛之瑞

者可急與之後果有車載錢百萬來請刀者

器通靈

杜佑通典

一千牛刀名後魏有千牛備身掌執御

一人從葛榮索千牛刀葛榮初不肯與此人自稱是道武皇帝葛榮乃奉刀此人手持授榮宿而喜自知必勝

二勝之英風滿把

丁用晦芝田錄梁陶貞白隱居貝都中嘗蓄二刀一名善勝一名實勝

往往飛去人望之如二條青蛇又徐堅初學記梁簡文帝有謝勅賚善勝刀威勝刀啟

加以吳鉤

色發

王仁裕玉堂閣話唐詩多用吳鉤者刀

玉欄芒寒

采史

子闢國傳開寶

丁次卿之所賣

劉向列仙傳丁次卿不知何許人漢

順帝時賣刀

遼東市時人

杜子恭之見還

晉書孫思傳杜子恭有秘

名之于氏次卿有寶刀

術嘗就人借瓜刀其主求之子恭曰當卽相還耳

文有

既而刀主行至嘉興有魚躍入船中破魚得瓜刀

入船中破魚得瓜刀

武非懷

齊聃斯解太宗之佩

唐書徐齊聃傳入歲能文

太宗召試賜所佩金削刀

乃一口

是用彩煥靈龜

魏文帝典論不造百辟寶刀

其一文似靈龜名曰靈寶其

二彩似丹霞名舍章其三鋒

似崩霜刀身劍鍊名曰素質

威兼青犧

崔豹古今注吳大帝有寶刀三

一曰百鍊二曰握

術士以赤金

葛洪西京雜記東海黃

公少時爲術能制蛇御

虎佩赤金刀以絳緝東進武皇而白鹿刀劍錄宣武帝

髮立與雲霧坐成山岳

以景明元年于

白鹿山造一麟

刀文曰白鹿

麟嘉建平之儀

刀劍錄呂光以麟嘉元年

尺六寸南燕以建平元

年作刀四口文曰建平

定業朝儀之續

刀劍錄齊高帝

二年造刀一口銘曰定業明帝鸞

以建武二年造一刀銘曰朝儀

莫不色瑩駕高

爾雅

而小膏中鑿刀

鷗鷺鷀似鳬

鉸開鯉腹

子寶搜神記官亭湖石

而小膏中鑿刀

鷀須

二女子云可爲買兩量絲履自相厚報佑官至都市好

絲履并箱盛之自市書刀亦納箱中既還以箱置席中

而去忘取書刀至河中流忽有鯉

取諸純火之精

虞喜

魚跳入船內剖魚腹得書刀焉

古人鑄刀以五月丙午取純火精以協

藉爾脫光之族

太公兵法刀子之神名曰脫光又楊泉物理論司刀之

神一名滄耳胡氏珍珠船歐永叔少時見一物如蛇四

足有班錦文白澤

若夫纔尊單手

魏武帝策軍金孤先

圖曰是刀之精

在襄邑有起兵意與

工師共作

又蝦文身

魏張協有銘金諸司馬刀劍錄晉武文身刀銘

刀

帝以咸寧元年造刀千口勒以將軍刀劍錄周瑜作南郡太守造一

刀銘曰司馬勒以將軍

刀劍錄

周瑜作南郡太守造一刀背止有盪寇將軍字八分書

張飛初拜新亭侯自命卮籌赤朱鐵爲一刀名曰新亭

刀劍錄

侯蜀大將也又神編姜維于太原得一刀文曰宜爲將

後遂爲將軍鍾會克蜀于成都土中得一刀文曰太乙

刀劍錄

會死入帳下王伯升伯升後渡江刀遂飛入水中不見

採南銅鑄越炭

刀劍錄吳王孫權以黃武五年採昌武

銅鑄作萬口刀各長三尺九寸刀頭方

皆是南銅越炭作之

刀劍錄

後燕慕容垂以建興元年造

文曰大吳小篆書

刀劍錄

二刀長七尺一雄一雌若別處之則鳴

刀劍錄

魏武藏茲百辟

魏武帝金往歲作

一與五官將其餘四諸子中有

刀劍錄

不好武而好文學者以次與之

刀劍錄

陳懋仁庶物異名疏闢壯膠青龍偃月刀一名冷艷鋸

刀劍錄

假銀裝而報帝南史席闢文傳梁武帝將起兵闢文勸

帝仍遣客使報帝並獻銀裝刀帝報以金

如資寶鋗以榮臣

唐書阿史那社公傳以矢洞道行軍總管平高昌諸將咸受賞祉余以未

奉詔積毫不敢取見別詔然後受又所取皆老弱陳弊太宗美其廉賜高昌寶鋗刀

王濬傳夜夢懸三刀于卧屋梁上須臾又益

之夢

晉書王濬傳夜夢懸三刀于卧屋梁上須臾又益

一者明府其臨益州乎乃賊殺范文昭斫石之神

晉書

益州刺史果遷肅爲益州刺史

范文昭研石之神

康記

范文曰南西捲縣雅夷奴也爲奴時牧羊山潤得兩鰐

魚化爲兩石石有鐵文入山中就冶鑄鐵成兩刀斫石

障如切泥由是人情漸附後爲日南王子孫世寶鰐刀

爲斬蛇劍也一曰雅奴魚刀又葛稚川神仙傳蜀人李

阿傳世不老有古強者隨阿入青城山恐有虎狼取大

刀隨阿見而怒取強刀擊石刀折散復取左右擊地刀

復如故而乃鳴雷示異

列仙傳鮑覩遇異人得長生術與葛洪善洪妻以女覩卒葬石子岡

盜發其棺無屍惟大刀一柄

欲取有聲如雷驚懼乃去

露陌精光注射也

警惡之功莫匹

彭大翼山堂肆安陽貴妃父元口少時嘗

有一刀每出入道途間多佩之或前有惡獸盜賊所竄之刀鏗然有聲似警於人也故名警惡刀斷蒙

之利無前

刀劍錄董元成少果勇自打鐵作刀

後討大

司馬號雖截絲而不足

物理論古有阮師之刀天下之

斷蒙刀雖截絲而不足所寶貴也初阮之作刀受法于

金精之靈三歲作刀千七百七十口其刀平背夾刃方

口洪首截輕微不絕絲髮之系研

堅剛畧無變動之異

獨斬甲以爲堅

北史綦母懷文傳懷文造宿鐵刀其法

燒生鐵繕以重柔

挺數宿則成剛以柔

鐵爲刀脊沿以五牲之脂

漢書匈奴傳漢遣韓昌張猛送呼韓雅單于

以五牲之脂斬甲過三十札

徑路尤銛

侍子昌猛與單于登諾水東山刑白馬單于

以徑路刀金留黎撓酒共飲

龍雀環五口

刀劍錄赫

血盟

徑路匈奴寶刀也

二年造五口刀背刃有龍雀環兼金鏤作一龍形

長三尺九寸銘曰古之利器吳楚漢盧大夏龍雀名冠

神雁翎之料三千

主海乾道元年命軍器所造

都雁翎之料三千柄爲一料此三

刀以三千柄爲一料此三

刀以三千柄爲一料此三

刀以三千柄爲一料此三

公之器

晉書王覽傳呂虔有佩刀工相之以爲必登三

卿

有公輔之量故以相與祥固辭強之乃受祥臨薨以

刀

授覽曰汝後必興足稱此刀覽後奕世多賢才興于

江

佩其上將之權

刀劍錄王叡曾子市口買得一刀賣

人

曰得之者貴因不見叡後佩之爲

將魏

## 劍

龍澄洛水

陶宏景刀劍錄明帝永平元年鑄一劍上衡龍形沉之洛水中水清時常有見之者又假

成式

酉陽雜俎開元中騎將宋青春每臨陣運劍大呼

人見

青龍突陣而來兵刃所及若叩銅鐵以爲神助青

春乃知劍之靈青春死劍爲季廣

兔獵吳宮

王子年拾遺記吳國

琛所得

或風雨之夜逆光出室

武庫之中

兵刃鐵器俱被物食盡而封署宛然王令檢

其庫穴獵得雙兔一白一黃殺之開其腹而有鐵膽臂

方知兵刀爲兔所食乃召工令鑄膽臂以爲劍一雌

雄號

干將莫邪王寶之遂伯其國又張鷺朝野金載載

湖中有人于鎮州野外見二白兔捕之忽入地不見掘之三尺許獲銅劍一雙

王塵集成都朱善存家世寶一劍每生神芝則天下

晏清如安史王巢難作劍皆生黑烟屬天不差毫髮來

開旱藕之鋒西陽禪祖大歷中高郵民張存以踏藕爲

業嘗于陂中見旱藕稍大如臂遂併力掘之深二丈大至合抱以其不可窮乃斷之得一劍長二尺色青無刃存不識爲寶人有知者以十束薪易之其藕無絲

走黃蛇而不定

戴君字廣異記開元末水勝之知靜江軍忽見灘中雷云踐微雲逐

一小黃蛇靜江之人以石投之中蛇鎗然作金聲雷公乃飛去人往視得一銅劍有文曰許涇陽斬蛟第三劍蹲白虎而殊雄  
陸廣微吳地記始皇東巡至虎丘求吳王寶劍白虎當墳而踞以劍擊之不及

中於氣吐流黃耀夫人之麗服  
班固漢武帝內傳七月七日王母上殿帶靈飛石

大綬腰佩分景之劍上元夫人垂鳳文林華之綬腰佩流黃揮金之劍

文刊秀霸佩真主

之英風刀劍錄漢光武未貴時在南陽鄧山得一劍文曰秀霸小篆書若其神鐵潛流

杜陽禪編

上將幸奉天自鳩火精劍出內殿以劍斫櫻

上鐵狻猊應手而碎火精劍建中元年大林國所貢其國有山方數百里出神鐵若中國之君有道神鐵卽自流溢鍊之爲劍必多靈異

### 火山四逆

明

統志南越王佗藏神劍于梧州火山每深抽夜騰烟如火三五夜一見時爲野燒之狀

### 抽羊角之鉛

一

金開其牕後藏七首而無傷用卽抽之拔桓寬鹽鐵論

七首短劍也長一尺八寸頭類匕故曰七首

### 蝦龍鱗之利刃

太子丕造百辟魏文帝典論魏

七首三其一理似堅冰名曰青剛其二曜似朝日名曰陽文其三狀似龍文名曰龍鱗

### 漢皇世系

### 本鑄金刀

三輔黃圖太上皇微時佩一刀長三尺上有銘字難識傳云殷宗伐鬼方時所作也上皇

造豐沛山中有人冶鑄問鑄何器工者曰爲天子鑄劍得公佩刀鑄而治之克成神噐上皇解刀投爐中劍成工卽持授上皇上皇以賜高祖高祖佩之斬白蛇是也及定天下藏于寶庫守藏者見白氣如雲出戶狀若龍郭相淵源真須玉柄

爾穀清異錄朔方裨將之父嘗夢朱衣黑幘人曰吾開陽長史

天命以玉柄龍授君若遇橐籥翁宜傳之得勢六日後  
買得一劍既藏四年汾陽誕日裨將以文所寶玉柄龍

奉之意汾陽括夢溪筆談聞人紹寶

陽卽翁也

匣中開靈寶之輝

括夢溪筆談

人紹寶

有聲復直如絃張景陽七命論劍曰若山民之鏘然

其靈寶則伸屈無方蓋自古有此類也

人紹寶

空空透注青力未盡於破山

張表臣珊瑚鈞詩話有農夫耕地得劍洗磨適市胡

賈售以百萬約來旦取之夜歸語妻子此何異而價至

此庭中有石偶以劍指之立碎詰且胡人載劍至嘆曰

劍光已盡遂不復買農人苦問之曰是功窮侔乎護聖

破山劍惟可一用吾欲持之破寢山爾

功窮侔乎護聖

渭吳錄貞明末帝夜於寢間搥刺客乃康王友孜所遣

帝自拔之造雲母匣財所用劍名其匣曰護聖將軍之

館遂有王潮拜將

唐書王潮傳衆推行全爲將軍辭曰

除地刺劍祝曰拜而劍三動者我以爲主至審知劍躍

于地衆以爲神皆拜之審知讓潮自爲副抄行全劉行

全也審知務相爭神

畱書後蜀紀載昔武落鍾離山有

潮弟也

石穴二赤一黑有人出赤穴者

列傳卷十八

劍

名務相姓巴氏出黑穴者凡四姓曰譚氏樊氏柏氏鄭

氏五姓俱出爭爲神於是相與以劍刺石穴屋能著者

以爲廩君四姓莫

吊噲泉之力士

樂史寰宇記隱劍泉在梓潼縣昔蜀五丁

著務氏之劍懸焉

至此見大蛇入穴忿拔之山擢五丁斃焉餘劍

隱於路隅以爲一泉每庚申甲子日其劍見光微抱柱

之夫人

列士傳楚王夫人子夏納涼抱鐵柱心有所感

遂懷孕產一鐵

楚王命鑄鄉鑄爲雙劍

樂浪十年之鑄

主溥唐會要梁浪人劍舊記貞元十

九月辛卯南詔獻鐸槊浪人劍南詔傳

異牟尋獻鐸槊浪劍

刀注浪人鑄時以毒藥併治取

躍迎如星者凡十年乃成淬以馬血以金犀飾鐸首傷

人卽死浪人所鑄故亦名

浪劍王所佩者傳七世矣紀茂陵六字之銘

葛洪西京

時茂陵家人獻寶劍

上

劉珍東觀漢記碑

破匈奴詔

賜駁犀劍

梁家龍鳳氣抉風雲五代史孫德昭梁太祖

銘曰直于金壽萬歲

德其輔已以龍鳳劍遺

西陽禪祖鄭雲逢少卿得

之庭中露髮之人誇言上界

西陽禪祖鄭雲逢少卿得

一劍斷欽星鐸有晴雨吼

忽有人從庭樹下紫衣朱紗露髮而立言我上界人知  
公有異劍願借一觀鄭疾研之不中忽瞻黑氣若虹數  
日方歿

## 殿北騎雲之女獨數仙真

潛居錄漢武帝七月七日幸開襟樓見殿北方

綵雲縹緲有美女騎一物而下即以所騎物上帝曰此  
棨東之劍羣仙寶之能辟邪妾乘之而來頃刻百里後  
入吳宮大帝號曰辟邪亦曰百里于豫章西山江中有蛟爲患旌陽沒水劍斬之後不知  
所在頃漁人網得一石甚鳴擊之聲聞數十里趙王爲  
洪州刺史破之得劍一雙視其銘一有旌陽字一有萬  
仞字遂有萬仞師出焉又史纂左編詳遙求棲真之所  
得西山之陽造逕山金氏宅居之嘗憇柏林有女童五  
人各持寶劍求獻既而皆至家惟曰擊劍爲娛真君知  
其劍仙也卒獲神劍之用寧康三年有二仙自單飛鼓  
天下奉玉皇命授以九州都仙太史高明太使司金劍  
嶺將母去鳳之靈周密癸辛祿志金太和四年六月磁  
三日去村民疑臺山有異私掘之三尺餘石罅中直插  
金劍一取不能盡擊折得其半以火燭欲分之劍見火

化金蟬飛

散而去

甲

周禮司甲注古用革謂之甲今用金謂之鎧劉熙釋名甲似物有守甲以自禦也亦曰介亦曰函亦曰鎧皆

堅重之名也

五環鎖子

廖綸璣正字通鎖子甲五環相五一環受鎧諸環拱護故箭不能入曹植表云環鎖鎧一

領蓋卽鎧

具明光

孔史蠕蠕阿那環入朝詔賜細明光人馬鎧一具鐵人馬鎧六具又

曹植表先帝賜臣鎧里光明光各一具兩當鎧一領環鎖鎧一領馬鎧一領今世以昇平兵革無事乞悉以付

鐗洞神鋒於七札

左傳養由基蹲甲而射之穿七札注札甲葉也一葉爲一札言其力能陷

曹

鍔

致異物而兩當

曹庾翼與慕容皝畫鄧百川昔送此犀皮兩當鎧一領雖不能精好復是

堅致異物故

耀彼金聚之器

唐書高宗時百濟上金聚鎧鎧士被以從帝與李勣會甲光耀

復致之

目雄哉鐵室之藏

田藝衡畱青日札鐵室卽今渾身劍甲言如室之蔽身也出韓非子

劍

甲

根製就

元史孫威傳威有巧思善爲甲嘗以意制

蓮葉

爲裝

南史東昏侯紀子閱武堂設牙門軍每夜嚴警帝于殿內騎馬從鳳莊門入崇明門馬被銀蓮葉裝

鎧鞬

羽翟羽翟相稱唐徐堅初學記凡甲下飾謂之孔翠

橐裳

裳甲藏謂之橐甲衣謂之橐

筒袖

分行

南史御伏有諸葛亮筒袖鎧鉄帽

衣繪兮楊氏

百孔六幅楊行密

黑繪

黑甲甲紙分徐商

書徐商傳商拜河中節度置

號黑雲

都驛紙分徐商

周禮函人爲甲犀甲七屬兜甲六

洞

屬合甲五屬犀甲壽百年兜甲壽

二百年合甲壽三百年

凡爲甲必先爲容然後制革權

其上旅與其下旅而重若一

以其長爲之圍凡甲鋏不

擊則不堅

則不堅

乏元女之奇方

黃帝內傳元韜

女請帝制甲韜

說文臂小匡

篇法韜革當心

平首還繫

詳慎說文臂

金針還繫

披韜絹以從戎

鑑爲之針

唐六典

武庫令甲之制有十三一曰光明二曰光要三

曰細鱗四曰山文五曰烏鵲

六曰白布七曰阜絹八曰

布背九曰步兵十曰皮甲十一曰木甲十二曰鍊子甲  
十三曰馬甲明光光要細鱗山文烏鎚鎖子皆鐵甲也  
皮甲以犀兜爲之其官有餘皆因所用物名焉

綰綠沉而拜賜隋書張僧擊賊有

餘皆因所用物名焉綰綠沉甲功文帝賜綠沉甲

### 瑩同鏡面棠夷之藉三重

南穀浩異錄葛從周有示望

遇賊不利甲必前昏事已還復從周常以候剋斷其驍

若神日以香酒奉之設次于中寢曰金翅將軍之位吳

越春秋王僚被畫以丹青

鐵甲十年不磨治亦若鏡面

畫以丹青

程大昌演繁

榮夷之甲三重畫以丹青

露吳子謂魏

文侯曰今君四時使人斬離皮革掩以朱漆畫以丹青

燦以犀象則知戰國時但以革爲甲未用鐵也左傳

闕之甲武所

闕闕也

魚犀騰沸海而來

國語吳王夫差衣水犀

以克商也

之甲者三千人演繁露

荀子曰楚人鮫革犀兜以爲甲堅如金石鮫魚者皮上

傅沙其鉗可錯用以爲甲亦齒犀兜同堅于是遂名水

犀者卽是本鮫魚之爲水產而取之以名也王嘉拾遺

記燃邱國有沸海水湧漏如煎魚鼈皮骨堅強如石

可以爲鑛

綰錦自河南而致

陸友仁研北藏志陶穀曰梁正

明丁丑歲河南尹張全義獻人