

風依然狂烈

李宗舜、周清嘯、廖雁平



有名 系列 31
the name

風依然狂烈

李宗舜，周清嘯，廖雁平

作者／李宗舜，周清嘯，廖雁平

責任編輯／曾翎龍

封面設計／李男

內頁設計／陳文禮

校對／王國剛

發行人／楊嘉仁 周若濤

出版／有人出版社 Got One Publisher Sdn Bhd

No. 4, Jalan SS1/20A,

Kampung Tunku,

47300 Petaling Jaya,

Selangor, Malaysia.

電話：+60 3 7877 1064 / 3014

傳真：+60 3 7877 8014

網址：<http://www.got1mag.com>

電郵：got1mag@got1mag.com

印刷／永聯印務有限公司 Vinlin Press Sdn Bhd

馬新銷售／諾文文化事業私人有限公司

Novum Organum Publishing House (M) Sdn Bhd

8, Jalan 7/118B,

Desa Tun Razak,

56000 Kuala Lumpur, Malaysia.

電話：+603 91796333

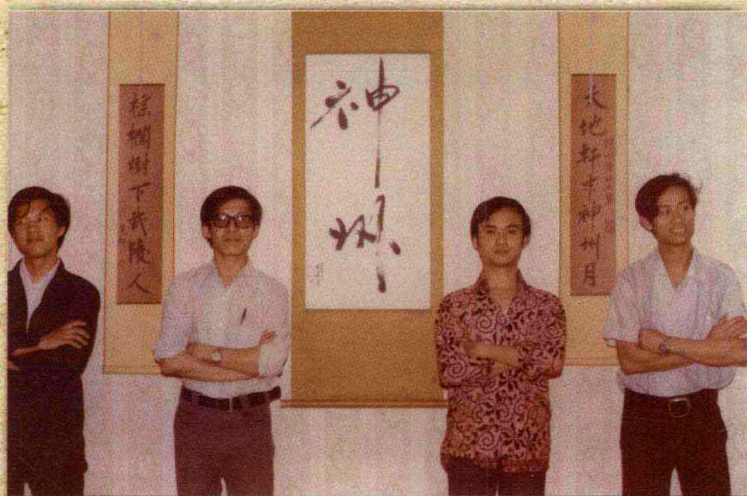
傳真：+603 91796060

初版／2011 年 8 月

售價／馬幣 35 元

版權所有・翻印必究

ISBN 978-983-2812-58-6



神州詩社四要員。左起廖雁平、周清嘯、溫瑞安、李宗舜。
1977年攝於臺北木柵試劍山莊。
(題字：亮軒)



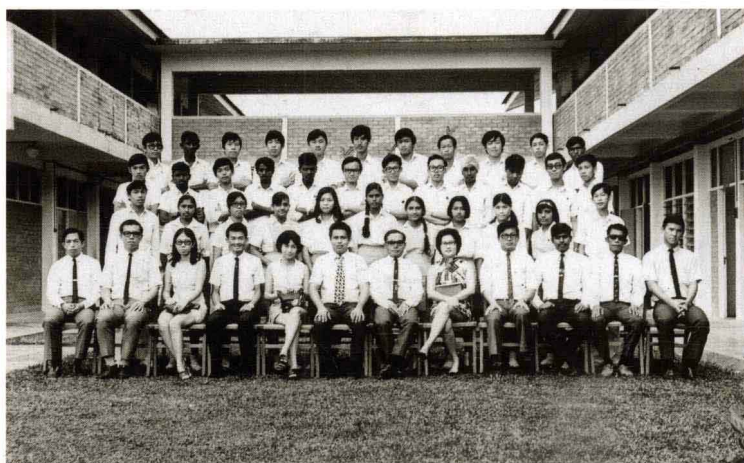
1970年16歲的廖雁平。
照片當年贈予李宗舜，
題曰：“別忘了你有一位朋友叫廖建飛”。
(廖雁平原名)



1970年16歲的周清嘯。
照片於1973年9月15日休止符(周清嘯另一筆名)赴臺前贈李宗舜。題曰：“九月鷹飛／去感染祖國的榮譽和羞恥”。



1970年16歲的李宗舜。
少年情懷，誤闖武林。



1968年美羅中華民國中學中二A班合照。同班同學溫瑞安（站者第二排左六）、周清嘯（站者第二排左七）、李宗舜（站者後排右四）。



1971年活動後攝於美羅溫家振厝閣前。影中人包括天狼星詩社屬下綠洲、綠野、綠林分社眾社員。坐者左一起廖雁平、余雲天、藍啟元、溫瑞安、李宗舜、周清嘯及葉過舟。後排左一殷乘風、左二吳超然、左三何啟良、左四徐若雲、左五張樹林。



天狼星詩社聚會時大合照。中排左四起張樹林、溫瑞安、溫任平、楊柳。中排右起方娥真、陳美芬、殷乘風、周清嘯。



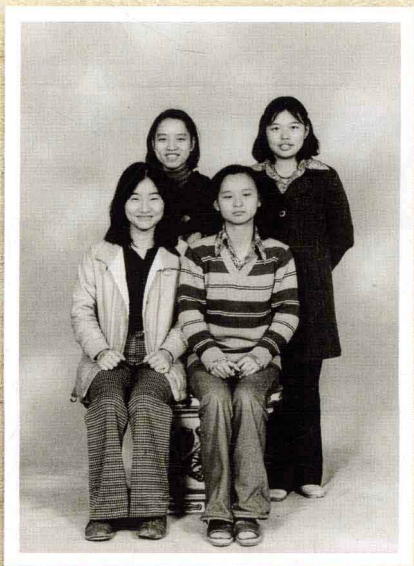
天狼星詩社另一聚會部分社員。



神州詩社創立於1976年，此乃1977年全盛時期主要社員合照，攝於臺北影樓。後排右一為少年林耀德。



前排左起：廖雁平、方娥真、溫瑞安、李宗舜及周清嘯。後排左起：林新居、戚小樓、秦輕燕、陳劍誰、曲鳳還、林羣閣及李玄霜。



神州女將。左起：
戚小樓、陳劍誰、
秦輕燕及曲鳳還。



文學聚會合影。左起
林雲閣、溫瑞安、方
娥真、周清嬭、秦輕
燕及李宗舜。



當年的兄弟們擺起架勢。左起周清嘯、溫瑞安、李宗舜、林雲閣及廖雁平。



他們總是有許多不同的動作。左起林雲閣、廖雁平、周清嘯、秦輕燕、方娥真及李宗舜。



溪頭聚會。左起
李宗舜、方娥真
及周清嘯。



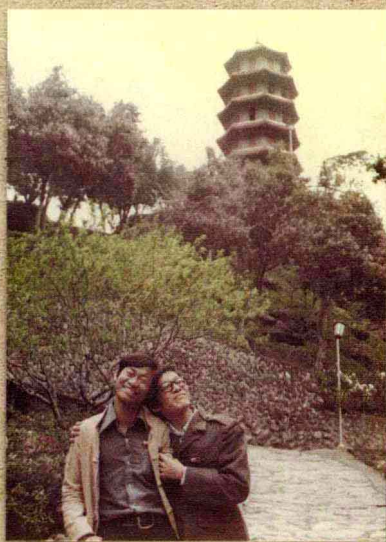
社員們為李宗舜慶
生。壽星公在一堆禮
物前露出逗趣表情。



此情可待成追憶。
左起李宗舜、溫瑞
安及周清嘯。



李宗舜及周清嘯
展示神州文集創
刊號《滿座衣冠
似雪》海報。





神州詩社社員文武兼修。
圖中的振眉詩牆是社員創
作的推動力，社員皆以能
登上每期振眉詩牆為榮。



男女社員皆以習
武強身為己任。



每次聚會時他們都穿上習武白袍鍛煉身心，不管是在海灘或在山上。左起廖雁平、周清嘯、溫瑞安及李宗舜。



在試劍山莊，二女將（陳劍誰及曲鳳還）也擺起練武功架。



不同場景的聚會地點都會觸發寫作的靈感、提供寫作素材。神州詩社主辦的戶外聚會，習武、即席創作及座談會等磨練了社員的心志，成就了他們創作的黃金時代，寫下可泣可歌的詩頁，也留下許多令人緬懷的記憶。

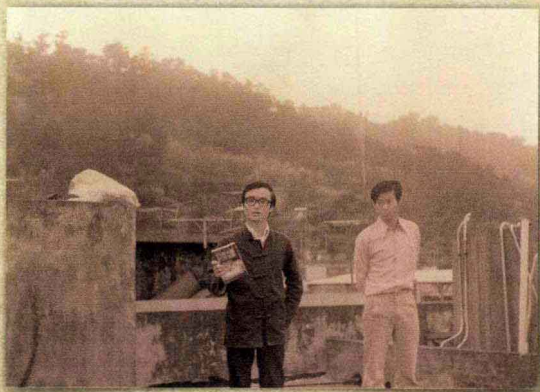




聚會的另外一個收穫，則是巧遇當時的臺灣總統蔣經國（第二排左四），與眾社員合影留念。前排左四為方城真，右一為廖雁平，第二排左三為周清嘯，左六為溫瑞安。李宗舜立於周清嘯及蔣經國後面。



昔日羅斯福路五段神州詩社試劍山莊天台“七重天”練武場，神州詩社社慶祭天儀式。



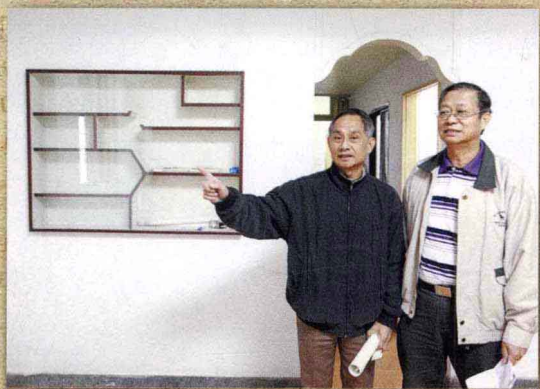
1976年，溫瑞安在
“七重天”拿著神州
文集創刊號《滿座衣
冠似雪》，躊躇滿
志。旁為李宗舜。



2011年3月26日，李宗舜與
畫家詩人黃華安在羅斯福路
五段神州詩社原址前合照。



昔日神州詩社副社長黃昏星（李宗舜）回到闖蕩江湖的起點，指著現在的大門入口處說：三十年前的漆紅木門現已改成不鏽鋼鋁門。



今日的屋主羅先生所指之處，即是當年的振眉詩牆，倏忽三十年已過，曾經在詩牆上留名的得意少年，如今安在？