

很快 日子 一样



文昊◎编

图书在版编目(CIP)数据

日子一样很快乐 / 文昊编. — 乌鲁木齐: 新疆
美术摄影出版社, 2010.9 (2010 年 12 月重印)
(励志丛书; 3)
ISBN 978-7-5469-1001-7

I. ①日… II. ①文… III. ①人生哲学-青年读物
IV. ①B821-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2010)第 185453 号

励志丛书 / 文昊◎主编

日子一样很快乐 / 文昊◎编

策 划 于文胜

责任编辑 吴晓霞

出版发行 新疆美术摄影出版社(乌鲁木齐市西北路 1085 号) 邮编:830000

北京办事处 电话:010-61286493 传真:010-61284117

经 销 新华书店

印 刷 三河市燕春印务有限公司

开 本 787 × 1 092 毫米 1/16

印 张 13

版 次 2010 年 12 月第 2 版

印 次 2010 年 12 月第 1 次印刷

书 号 ISBN 978-7-5469-1001-7

定 价 26.00 元

目 录

爱的礼服	1
体会母爱	6
日子一样很快乐	13
今天整日都在笑	16
不要虚度时光	19
斩断缚心的绳索	22
分享甜蜜	24
生存的趣味	26
生命需要什么	31
细心带来好风景	33
生命的段落	37
笑纳生活	40
手掌上的希望	43
站在你自己应该站的位置上	46
把握机会	49
生命的色彩	51

生命之爱	54
因付出而得到	58
生活到底是什么	61
自己救自己	64
独木桥的走法	66
艰难中学会坚强	69
总会有另一种观点存在	73
创造自己被利用的价值	76
品质决定一个人生命的高度	79
机会就是你抓到的那条鱼	82
打开心窗	85
珍珠不只在海里	88
我总得为你干点什么	91
生命常常是如此之美	94
人要活在“今天”	98
生活如蛋糕	100
一滴水的命运	102
不必完美	104
生命树	107
人生如水	110
你就是自己的奇迹	113
面对危险抬起头	116

倾斜的手掌也能飞翔	118
别摔在熟悉的路上	122
得病是生命的一部分	124
别错过天边的彩虹	126
超越的美丽	129
你是别人的一棵树	130
画出瀑布的声音	132
每个人都是自己的明星	134
抓住命运隧道里的亮光	138
在困境中找出希望	141
有些路你不得不走	144
生活不需要假如	147
像烟花那样绽放	149
失败了也能笑出来	152
生命无草稿	155
生命与诺言	157
智慧是心灵的花朵	162
命运之上的风景	165
生活的境界	168
只需改变一点点	170
永不放弃你的希望	173
把握一颗珍珠的幸福	176

用比自己更优秀的人 180

重要的是发射 184

渗进灵魂的影响 187

并非所有人都为金牌奔跑 189

永远的孩子 192

收费的艺术 194

窗外的天空很蓝 197

爱的礼服

那年夏天，我在一间男士礼服店打工。

“叮咚”一声，挂在门上的风铃提醒我来顾客了。我折好书角，向门外看去。只见一位老先生推着轮椅走了进来，轮椅上坐着一位年纪和他相仿的老太太，两人都是那种很精神的北欧老人。老先生戴了一顶渔夫帽，帽子上还别了一根羽毛，有点老顽童调皮的味道。轮椅上的老太太满头的银发梳理得很整齐，她穿了一条连衣裙，一个黑色天鹅绒的滚边小包静静地放在她的腿上。

我迎了上去，笑盈盈地问：“两位选礼服吗？”老先生捧着自己圆圆的啤酒肚说：“小姑娘，你看什么礼服能装得下我这半个

世纪的啤酒肚？”我“扑哧”一声笑开了，接着说：“有，中号就行，大号的您这肚子还嫌小呢。”老先生爽朗地大笑起来，老太太在一旁打趣地说：“那你再多喝点啤酒，就可以穿大号的了。”我量好尺寸后，问道：“您要参加哪种宴会？参加普通的婚礼，西服就行；6点以前的宴会要用大礼服；6点以后的宴会最好用无尾半正式晚礼服；参加博士毕业典礼要燕尾服；商务宴会的礼服可以随意一些，用晚间便礼服。”老先生把轮椅推到试衣镜旁，找了一个最好的角度让老太太看他试衣服。然后，他转身说：“是葬礼，我太太的葬礼。”我立即收起笑容，神色凝重地说：“对不起，对您失去太太我感到非常遗憾和难过。”他摆了摆手，一旁的老太太插嘴说：“还没死呢，我就是他的太太。”我有些尴尬地“哦”了一声，不知道该说什么。我还从来没有遇到过这样的情况。我给两位老人各倒了一杯咖啡，老太太感激地接过了咖啡，把杯子送到嘴边。穿过杯子里袅袅升腾的热气，她注视着老先生，嘴边有些许怜惜的笑意，说：“这么多年，他就没自己买过合适的衣服。你跟他介绍了这么多种礼服，你问问他知不知道参加葬礼该穿哪一种。”老先生眼瞟着四周，又喝着咖啡笑着说：“我有一个最好的太太，这些从不用我操心。”我见气氛有些轻松了，手脚才自在起来。我转身去取一套中号的西服，听见老太太对老先生说：“医生说最多还有几个月了，也该准备了。”我这才明白了大半。老先生接过话头说：“我看那个医生有点蠢，医生说的也不是都准。”这会儿，老太太倒笑了起来，说：“不管怎样，买好了我才安心，我可不想在天堂看到你穿着渔夫野营装参加我的葬礼。你还会光着脚，因为找不着袜子！”我转过



身,被老太太描绘的情景逗笑了。老先生有些不好意思地笑着,我惊讶于老人对于离世的平静和坦然。老太太对我说:“就要黑色的西服配上白色的衬衣,再加上黑色的领带。”我心里赞同地想:老太太配的是标准的葬礼礼服。我配好衣服递给老先生,让他去更衣室试试。

见他拿着衣服进去了,老太太对我说:“我都七十多了,早晚要去天堂的。我就想把平常做的都给他安排好,怕到时候他一个人不习惯。”我心里一阵难过,不禁想起许多个早晨,在丈夫替我煎蛋、煮咖啡的同时,我在卧室里替他找合适的领带搭配衬衫。如果哪天我要离去了,我一定要把所有的衬衫领带都事先配好,他才不会一下子不顺手。我的鼻子酸酸的,又想,我是不忍也不能先

离去的,他自己都不会打领带,甚至找不出成双的袜子来。我一定要竭尽所能,在人生的路上多陪他一程。

老先生穿好衣服走了出来,他挥动着手上的领带说:“谁能帮我系这个东西?”老太太摇摇头笑着说:“难道要我把所有的领带都打好吗?”她示意让她来系,老先生弯下腰,俯身在轮椅上,老太太有些颤抖但熟练地打好了领带。我走到一边,好让他们不受干扰,多一些私人空间。镜子里的老先生庄严肃穆,他握着老太太的手,征求着她的意见。老太太说:“挺好的,我喜欢,这西服倒让我想起我们结婚的礼服来。我们结婚时你系的是银色的领带,也是



我选的。”老先生挺直了腰板，看了看镜子里的自己，又看了看镜子边的妻子，俯身抚着老太太的手，动情地说：“我希望这套礼服永远派不上用场！”

付过钱后，老太太向我致谢：“上帝保佑你，我的孩子。”我替他们开了门，真诚地对老太太说：“祝您健康！”门上的风铃“叮咚”作响，铃声中老先生推着老太太出了门。我扶着门，看着他们的背影伴着轻声细语渐行渐远，心中不可抑制地涌起对这对老年伴侣的祝福。老了的只是年纪，不是爱情。

许多短小的片段接起了整个人生。可是很多时候，我们不懂得珍惜，认为所有的东西都是理所应当的，总是要到再没机会的时候才猛然惊醒。有人说“幸福被彻悟时，总是太晚而不堪温习了”。请在还不算太晚的时候，珍惜你的每一分钟。

体会母爱

总觉得自己骨子里的抑郁与“母爱”这个字眼有着千丝万缕的联系。

人生幸福感的确立，很大程度上取决于童年记忆，而童年记忆的关键却是享受母爱的过程。人间的爱林林总总，可谓多矣，如上苍只许我择其一，我会毫不犹豫地选择母爱。

因为世间诸多的爱都伴随某种条件：想要友爱，必得付出你的关怀；想得到情爱，也须付出你的情感。唯母爱的无私无涯、无悔无怨，才是弥足珍贵的人间至爱。只可惜悟透这个真谛时，我的母亲已离开我许多年了。

很小的时候，我就尝到了孤独滋味，朦

幼稚眼里的世界，一切都似乎不那么真实，唯母亲在身边时脆弱的我才觉出一份可依可靠的安宁，所以渴望母爱就成为我童年生活的一大主题，甚而到与兄妹争夺的地步，可每次都以我的惨败告终。在家我排行老三，上有聪明伶俐的哥姐，下有娇憨可爱的弟弟，等到母亲有暇顾及到我，替我整理凌乱的衣襟，我早已悲哀得想哭。记忆最深的一幕就是每当母亲生气或流泪时，我都会颤栗在一旁，内心隐隐作痛，恐惧地祈求母亲快点高兴起来。

然而生活的艰辛和政治的压迫使母亲日渐消瘦。我极尽所能帮母亲干活，可我还太小，能力有限，并不能解决太大问题。和母亲相依相偎的日子于1975年那个天气渐凉的秋天突然中断，母亲患脑溢血病突然去世，从此我感觉自己一无所有。

母爱的缺失，使我本该得到荫庇的童年幸福与本不该承受的太多苦难生活混淆一片，我的童年失去了色彩，生命在某种程度断裂。我孤零零一个人走在前途渺茫的人生之路，再也找不到那温暖如春、甘霖雨露般母爱的滋养，这种缺失，成为我永远无法弥补的遗憾。

浑浑噩噩了几年后，嫁为人妻，并有了一个可爱的小女儿，才知道属于我的那份母爱确实已彻底远去，接续母爱的唯一途径是我还可以想象母爱，模仿母爱，可以说，真正意义上的人生跨越，是从我做了妈妈那一刻开始的。

接过还在昏睡的乳儿的刹那，通体微醺的感觉忽然弥漫开来，我第一次敞开胸怀将乳汁送入她的口中，身上所有的神经被她有力的吮吸牵引着流入她小小身体的每个角落。那一刻，我与



女儿互相不可割舍的情感纽带和责任义务就固定了下来。做了母亲,也做了所有母亲都必须做的抚养孩子的“活儿”,那是些很琐碎又很新鲜快乐的事儿。拉着女儿稚嫩的小手,亲着女儿兀起的前额,听着女儿那半生不熟的“呢喃”,对女儿的昵爱与日俱增。为她毫无目的的哭而揪心,也为她无所用心的笑而欢乐,我成为女儿手中放飞的风筝,盘旋在她身边左右。欣慰地看她爬、看她站、看她走、看她跑,看她在我的呵护下一天天成长。

女儿要上学了,我替她选择了粉红色小太阳书包。第一天送她到学校大门,望着背上书包后只露出小脑瓜和一双小脚的女儿,望着她蹒跚走向教室的背影,长出一口气的我又长叹了一口气。

作为母亲,我覆盖她生命的那份母爱,会随着她步入校门和社会而逐渐减弱吗?她即将开始承受早晚会降临于她的那种残酷的生存竞争,但我无法限制女儿长大。

女儿懂得离别之苦了。由于工作需要,我常常出差。每次离家都不忍看她凄惶的面孔,不安地奔向车站,一路的思念无法排遣,即使旅途风光旖旎诗情画意,想起爱女,眼前的一切都兴味索然,归心像长了翅膀,急于品尝拥爱女入怀中骨肉团聚的缠绵。

女儿学会献爱心了。学校要求给希望工程捐款,多少不限,她非要交 100 元钱,要得到全校靠前的名次。

最后我给她 60 元钱,女儿乐颠颠地走了。她并不知道她拿走 60 元后那个月全家的菜金只剩下 20 元钱。但生活再窘迫,我仍为使女儿爱心得到满足而满足。

女儿对我的依恋,有时是种满足,有时成为枷锁,使我无所适从。惶恐的我竟不知怎样爱她才对,深深体会到“含在嘴里怕化了,捧在手心怕摔了”的忐忑。正是养育女儿的过程,常会唤醒我心灵深处沉睡多年与母亲相依为命的情感。

女儿的存在不断订正着我的情感坐标。只要女儿有需要,真的是赴汤蹈火在所不辞,做到这个份儿上,仍是常常怀疑自己的能力。

对每个孩子的生存是怎样的一种等待,我们无法预卜。但谁都晓得将来的社会一切都离不开知识与智力的竞争。因此,现在的我又扮演起一个无情的角色。为了配合学校,我对孩子唯一的要求就是利用点滴时间,学习学习再学习。女儿放学到家想看电视,我说:“快做作业!”女儿要听音乐,我又说:“快去复习功课!”女儿要上街去玩,我还是说:“你还有心去玩?”无形中我成了学校的“舍监”、“督学”。有时女儿反驳说:“知道吗,我还是孩子!”闻听我心中一紧,可仍要板起面孔讲一番大道理。其实我又何尝不知道违背孩子天性的危害呢?

我和女儿共同经历了“中考”那个惊心动魄的关口。我们曾花了许多钱在女儿学校附近租房,为她尽量创造良好的学习环境。这种“关照”,没变成动力反而成了压力,女儿考“砸”了。全家人都非常难过。在大人语重心长的轮番训斥下,女儿更加沉默寡言,仿佛也一下子就成熟了。哭过了,训过了,接下来是我的心疼。

可我硬装冷酷,只想给她点颜色看看:这就是平时不用功的下场。可扪心自问,我们对了吗?有时我甚至怀疑自己会不会爱孩子。

中考结束后,我们花了一笔巨款使女儿如愿以偿地走进了她非常向往的那所高级中学。看到女儿灿烂的笑容,我长长地松了一口气,同时也背上了沉重的债务。可我不后悔,我们可以节衣缩食,可以减少或放弃所有的物质享受,以满足女儿的愿望。

我佩服女儿的勇气,她敢于向自己挑战,敢于为自己确立更高的人生目标,闯入那个人才济济的优秀学校。接下来我要做的,就是不断地为女儿加油、喝彩。

我想,也许直到此时,我的女儿也未必会理解母爱的真正含义,也许她只知道,只要妈妈活在世上一天,她就会幸福一天。我

