

网页制作视觉之旅

李志 编著

- 互联网上使用的照片和图形
- Adobe Photoshop 的网页功能及其应用
- 网页编辑以及图形 & 动画编辑软件的联用与配合
- 网站主体 Banner 的制作手法
- 网页制作中常用的 Photoshop 滤镜
- 3DS Max 在网页上的应用
- 网页特效字体大制作

网页陶吧

WANGYE TAOPA

网页制作视觉之旅

WANGYE ZHIZUO SHIJUE ZHILÜ

李 志 编著

▲ 重庆出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

网页陶吧 / 叶德辉等编著, - 重庆: 重庆出版社,
2001. 8
ISBN 7-5366-5318-2

I. 网... II. 叶... III. 主页制作 - 基本知识
IV. TP393. 092

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2001) 第 030036 号

责任编辑: 谢 先
特邀编辑: 余 飞
封面设计: 张晓梅
版式设计: 李品娟

李 志 编著
网页陶吧
网页制作视觉之旅

重庆出版社出版、发行
重庆大学建大印刷厂印刷

*

开本: 787mm × 1092mm 1/16 印张: 19 字数: 386 千字
2001 年 9 月第一版 2001 年 9 月第一次印刷
印数: 1-5 000

*

ISBN 7-5366-5318-2 / TP · 64
全套定价: 60.00 元 (本册定价: 20.00 元)

网页·制陶——异曲同工之妙

(代前言)

这是一套由全国发行量第一的计算机报——《电脑报》和连续五次蝉联十佳中文网站的——天极网(yesky.com)联袂策划的精品图书!同时又是一套真正由业内专才结合现实范例倾情奉献给广大网页设计人士的力作!

如果你是资深网民,相信你还会记得天极网的“网页陶吧”。其实虽然陶源于古,但现代科技又赋予了其蓬勃的生机,制陶更是融艺术加工与技术创新于一体的创作过程。时下各种陶吧如雨后春笋不断涌现,即便是远离大自然的都市宝贝们也可以和着泥土与汗滴在精雕细琢中体味创造的快乐。而网页制作与制陶过程何其相似!从初期的建站规划到后期的设计制作,从各有千秋的制作工具到各项时新技术的配合,从各项基础技术知识的学习到精心进行页面布局与图片设计,从亦步亦趋的模仿到性灵舒展的自由发挥,其间所经历的艰辛以及艺术与技术的臻于完美结合带来的喜悦,无不与制陶的过程与意境相契合。

制作成功的网页,大体需要经历这样一些过程:站点的规划与设计,相关的网页制作工具与图形设计工具的配合运用、各种丰富的网页多媒体效果的加入。其中在站点的规划与设计中,需要了解网站结构框架、网页草案的设计制作、基本的网页制作技术、网页页面设计、制作、发布、管理等知识;在图形设计过程中,可能会遇到诸如图形设计工具的选择与相互的配合、图形的创意构思、色彩的搭配原则、特效技术的运用等问题;而在网页多媒体特效中,则要考虑怎样制作各种音效、怎样用时下流行的动画工具配合进行动画设计、如何合理利用矢量 SVG 技术等等一系列问题。

有鉴于此,我们特邀一批天极网的资深专栏作者,结合他们丰富的专业知识和实践经验,编写了“网页陶吧”系列丛书,包括:《网页规划与设计》、《网页制作视觉之旅》、《网页多媒体特效》,希望通过系统而综合的内容、富有层次性的讲解、各种知识与工具间清晰无缝的关联以及宏观而高屋建瓴的评述、微观而细致的操作步骤演示,让读者朋友们在了解必备知识与工具的同时又能腾挪于技术、工具之外,在艺术创意与欣赏等方面获得有益的指导,真正享受艺术与技术的珠联璧合之乐。

愿所有喜爱网页制作的朋友们都能从“网页陶吧”系列丛书中学有所成,从而轻松淬炼出自己的精美“陶器”——网页!

编者

2001年9月

本书主要是从网站的整体性和视觉效果上，讲述 Adobe Photoshop 等目前市场上流行的图形类软件在网页制作中的运用。

本书共分为 4 个部分，第一部分主要介绍网页设计所应该具备的网页图形基础知识、网页设计中要注意的问题、网页设计的流程、网页制作中避免使用的一些字体效果，以及合理使用网页编辑软件中的模板等。第二部分主要介绍一些目前最流行的与网页设计有关的软件的情况，以便让大家对网页设计软件有一些基本的了解。第三部分介绍 Adobe Photoshop 在网页设计中的作用，同时介绍 Adobe ImageReady 3.0 在网页设计中具体的应用。第四部分介绍 Fireworks、Flash、Illustrator 9.0、LiveMotion 和 Adobe 相关产品的完美组合以及 3DS MAX 在网页上的运用等。此外在附录中还着重介绍了一些特效字体的具体制作过程。

本书所面向的读者，主要是从事网页美工设计，并且具有一定的 Adobe Photoshop 基本技能的人员。对于网页设计初学者，如能结合本书内容进行练习，也可以迅速提高水平。

第一部分 网页制作必修课

第一章 网页设计流程

1.1 网页图形设计初步·····	2
1.2 网页设计中要注意的问题·····	2
1.2.1 简单而醒目·····	2
1.2.2 保持版面上的一致性·····	4
1.2.3 善于利用对比·····	6
1.2.4 保持条理清楚·····	6
1.2.5 设计中的电影脚本原则·····	8
1.2.6 典型站点设计范例解析·····	9
1.3 网页设计的步骤·····	15
1.4 网页字体效果注意事项·····	17
1.5 合理使用网页编辑软件中的模板·····	19

第二章 互联网上的照片和图形

2.1 JPEG——联合图像专家组文件格式·····	21
2.2 GIF——可交换图形文件格式·····	21
2.3 PNG——可移植网络图形格式·····	22
2.4 Vector Illustrations——矢量图形文件格式·····	22
2.5 动画和互动·····	22

2.6 图形格式的正确选用·····	23
2.7 Save As 与 Save For Web 保存文件的区别·····	24

第三章 网页制作图形为先

3.1 画面构成简介·····	29
3.2 图形设计的视觉冲击效果·····	38
3.3 首页制作的重要性·····	41
3.4 网站定位与首页设计原则·····	47
3.4.1 明确网站定位·····	47
3.4.2 首页的设计原则·····	48
3.5 网站首页的图形运用技巧·····	51

第二部分 网页设计工具箱

第四章 网页图形编辑软件

4.1 点阵图形软件之王——Photoshop·····	54
4.2 矢量图形软件巨擘——Illustrator·····	55
4.3 矢量、位图综合工具——Fireworks·····	59
4.4 矢量图形绘制能手——Freehand·····	61
4.5 老牌矢量图形软件——CorelDraw·····	61
4.6 如何选用网页图形编辑软件·····	61

第五章 所见即所得的网页编辑软件

5.1 王牌网页编辑软件——Dreamweaver·····	63
5.2 Microsoft Office 家族网页利器——FrontPage·····	64
5.3 Adobe 的网页工具新秀——GoLive·····	66
5.4 网页编辑软件的选择原则·····	67

第六章 网页动画编辑软件

6.1 迅速流传的Flash.....	68
6.2 后起之秀的LiveMotion.....	69
6.3 动画软件GIF Animator.....	70
6.4 如何选择动画编辑软件.....	72

第三部分 Photoshop在网页制作中的应用

第七章 优化Photoshop 的网页功能

7.1 优化色彩选择面板.....	74
7.2 使用正确的改写方法.....	74
7.3 预览和添加文件扩展名.....	75
7.4 像素控制与网页安全色彩调色板.....	76
7.5 伽马值.....	76
7.6 信息浮动面板和动作浮动面板.....	77
7.7 在Photoshop 6.0中设置个人喜好.....	77

第八章 Photoshop 和网页制作

8.1 Photoshop 在网页制作中的作用.....	80
8.2 Photoshop 在网页排版布局中的作用.....	85
8.2.1 网页的界面格式.....	85
8.2.2 网页布局类型.....	87
8.2.3 使用Photoshop布局网页.....	91
8.3 制作个性化的导航条.....	93
8.4 制作个性化的插图.....	98
8.5 用底纹美化你的网页.....	104

8.6 使用 Photoshop 美化网站中的字体	107
第九章 制作网站主体的 Banner	
9.1 Banner 在网站中的重要性	109
9.2 Banner 的尺寸标准	109
9.3 怎样制作具有鲜明特色的 Banner	110
第十章 网页制作常用的 Photoshop 滤镜	
10.1 增加噪音 (Add Noise)	112
10.2 云彩滤镜 (Clouds)	113
10.3 浮雕 (Emboss)	113
10.4 高斯模糊 (Gaussian Blur)	114
10.5 镜头闪耀效果 (Lens Flare)	115
10.6 灯光效果 (Lighting Effect)	116
10.7 马赛克 (Mosaic)	117
10.8 移动模糊 (Motion Blur)	118
10.9 球状体效果滤镜 (Spherize)	119
10.10 素材化滤镜 (Texturizer)	120
10.11 钝化遮罩滤镜 (Unsharp Mask)	122
第十一章 Photoshop 与其它图形软件的配合使用	
11.1 Photoshop 和 Illustrator 的结合使用	123
11.2 Photoshop 和 Dreamweaver 的结合使用	125
11.3 Photoshop 和 ImageReady 的结合使用	127
11.4 Photoshop 和 FrontPage 的结合使用	131
11.5 Photoshop 和 Flash 的结合使用	133

第十二章 用好 ImageReady3.0

12.1 ImageReady3.0 的新增特性·····	134
12.2 ImageReady3.0 的图像优化功能·····	137
12.3 ImageReady3.0 的割图功能·····	144
12.4 用 ImageReady3.0 制作动画·····	150
12.5 用 ImageReady3.0 制作相应的网页元素·····	153
12.6 ImageReady3.0 和 GoLive 的配合使用·····	157

第四部分 常用图形软件的使用与配合

第十三章 使用 Illustrator9.0 制作网页

13.1 Illustrator9.0 新增的网页设计功能·····	160
13.2 在 Illustrator9.0 中输出网页图形文件·····	162
13.3 Illustrator 和 Flash 的结合使用·····	163
13.4 Illustrator 和 Dreamweaver 的结合使用·····	164

第十四章 Fireworks 网页图形设计

14.1 Fireworks 的个人喜好设置·····	165
14.2 使用 Fireworks 编辑图像·····	167
14.3 Fireworks 中图层的功能和操作·····	175
14.4 使用 Fireworks 编辑文字·····	177
14.5 Fireworks 的割图功能·····	182
14.6 使用 Fireworks 来设计网页的相关元素·····	183
14.6.1 Banner 基本设计方法·····	184
14.6.2 Logo 设计原则·····	185
14.6.3 导航条的制作办法·····	186

14.7 Fireworks 和 Dreamweaver 的结合使用	189
--	-----

第十五章 让你的网页动起来——Flash

15.1 Flash 在网页制作中的特性和操作简介	191
15.2 Flash 中的符号	193
15.2.1 符号的种类	193
15.2.2 如何创建按钮	194
15.3 在 Flash 中创建动画	196
15.4 用 Flash 制作网站的过程	201
15.5 用 Flash 制作网站的 Banner	203
15.6 Flash 和 FrontPage、Dreamweaver 相互配合使用	203

第十六章 LiveMotion 和 Adobe 相关产品的完美组合

16.1 全面了解 LiveMotion	205
16.2 制作和输入动画组件的方法	206
16.3 动画组件的编辑与修饰技巧	208
16.4 使用 LiveMotion 制作动画	209
16.5 使用图层制作动画效果	213
16.6 如何使用互动性来增加动画效果	214
16.7 LiveMotion 中的动作命令	218

第十七章 3DS MAX 在网页上的运用

17.1 利用 3DS MAX 制作小标志	220
17.2 利用 3DS MAX 制作立体字	225
17.3 让标志和立体字动起来	229
17.4 3DS MAX 和 Flash 的结合	232

附录 Photoshop 特效字体制作方法

A 金属镜面立体字效果·····	233
B 水晶立体字效果·····	236
C 线性字体效果·····	238
D 木雕字效果·····	239
E 星球大战倾斜字效果·····	241
F 透明发光字效果·····	246
G 电池字体效果·····	248
H 镀金雕刻字体效果·····	252
I 纸袋字体效果·····	254
J 高光字体效果·····	256
K 金属字体效果·····	262
L 橡皮字体效果·····	265
M 半色调的字体效果·····	268
N 小格子字体效果·····	269
O 倾斜轮廓字体效果·····	275
P 多彩色外部发光字体效果·····	278
Q 快速制作 3D 效果的字体·····	279
R 在 Photoshop 中建立液体字体效果·····	281
S 怎样让做出来的字体更具有真实感·····	283

第一部分

网页制作必修课

本篇导读

◎ 本篇着重讲述网页设计流程以及网页制作中要注意的问题，并对网页上常使用的一些图形图像格式一一作了比较分析，便于网页设计人员在制作网页时取舍和把握。

网页陶吧

第一章 网页设计流程

1.1 网页图形设计初步

要想成为一个出色的网页图形设计师,就必须了解编写网页的标准语言 HTML、熟悉 W3C 的 HTML 4.0 规范、具备 CSS 层叠样式表的基础知识、掌握一些 JavaScript 和 VB Script 的基本知识。另外对于常用的一些脚本程序如 ASP、CGI、PHP 也要有适当了解。不过,大家没有必要成为网页编程方面的专家,因为编程方面的工作可以由网站的技术人员去完成。

我们从实际工作中得到的经验是,作为一个出色的网页设计师至少能够熟练使用一种所见即所得的网页编辑软件(Adobe GoLive、Macromedia Dreamweaver 或者 Microsoft FrontPage)、至少掌握一种代码编辑器(熟悉 HTML 语言的话,直接使用写字板也可以)、能够熟练使用至少两种图形编辑软件(Adobe Photoshop、Macromedia Fireworks)和至少一种动画制作软件(Adobe LiveMotion、Macromedia Flash、Ulead GIF Animator 中的一种)以及至少一种的矢量绘图软件(Adobe Illustrator)、至少能够熟练使用一种 FTP 软件,例如非常经典的 Cute-FTP。这些对于网页图形设计师来说,都是必需的,至少这样你和网站的技术人员在交流的时候不会产生困难。

了解和掌握相应知识的主要目的,就是在于让图形设计师能够更好地和网站的技术人员进行网站制作的沟通和交流,否则网站的制作就会陷入一个比较混乱的局面。

每个网站的设计师都非常清楚:网站的设计制作并不是一个简单的工作,这里需要我们掌握更多的知识,包括艺术灵感、排版布局、广告的创意等等诸多方面的基础知识和实际的操作能力。如果一个网站在整体策划上没有加入美工编辑的意见,那么这个网站建立以后,效果和视觉上可能就要大打折扣。我们看到一些网站的设计师,经常在炫耀所谓最新的技术,往往忽略了美工方面的因素,这类网站的定位也只能是一小部分专业技术人群。

虽然很多人都喜欢尝试使用最新的软件,但是,如果你能在一些经常使用的软件上面做到非常精通,那么即使只利用这些有限的软件,你仍然能够设计制作出光彩夺目的网页来。软件也只是我们达到最佳创意和设计的一种工具和手段。

如果你想成为一个优秀的网页图形设计师,请注意学习掌握这样一些软件工具:Adobe Photoshop、Adobe Illustrator、Adobe LiveMotion、Adobe GoLive、Macromedia Flash、Macromedia Dreamweaver、Macromedia Fireworks。

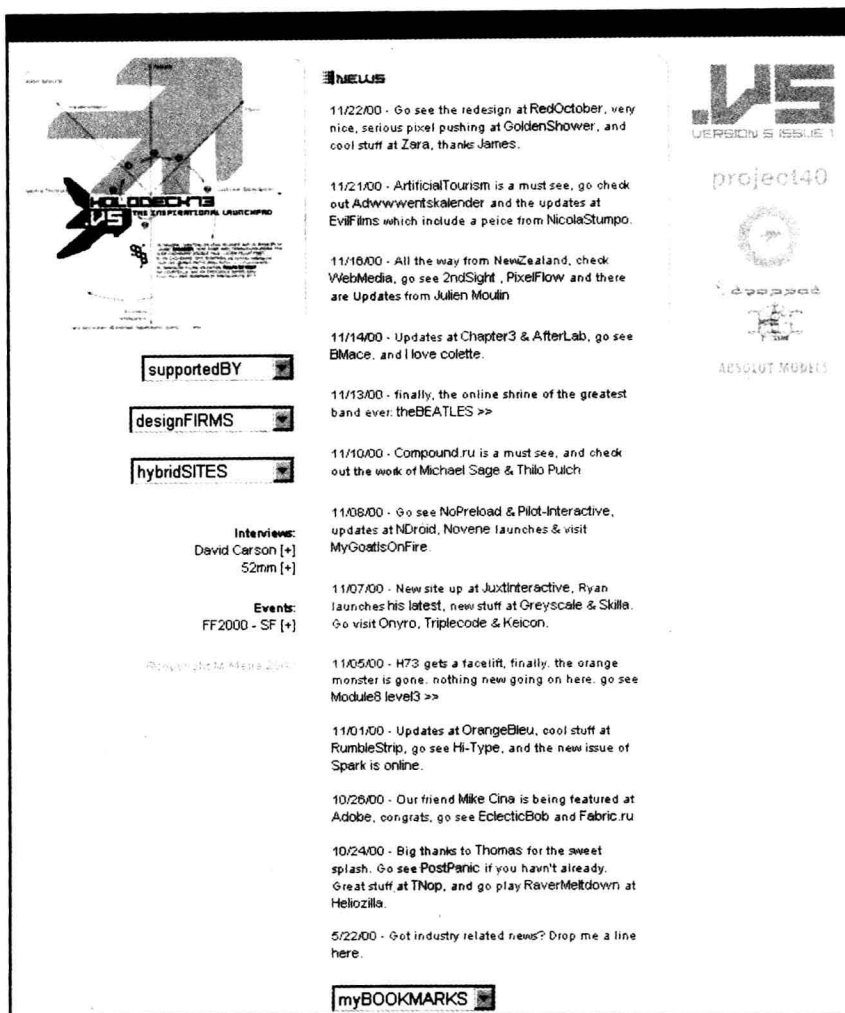
1.2 网页设计中要注意的问题

1.2.1 简单而醒目

目前,由于互联网的高速发展,人们都已经注意到了,越来越多的网站在不断地涌现。但是人们上网的时候,总是希望能够在有限的时间内,看到更多精美的网页。

摆在网站设计师面前的一个非常重要的问题就是:你所设计的网站能不能给访问者留下最深刻的第一印象?那么接下来的问题就会是,网站是否设计得让来访者非常容易访问?他们是否能够记住你的网站,下次还愿意来访问?

我们来看图 1-2-1,从图中可以看得出来,这个网页的设计,就非常明显地注意到了要简单而又醒目的原则,他们使用的图形也不是很多,但是确是点睛之笔。



1-2-1

说到这里,我们不得不提醒大家注意:无论你使用什么创意,都要能够让大众易于接受你所使用的图形,应该是各种操作环境下都可以看得到的(特别是在图像上所使用的字体),否则来访者怎样在网站中进行浏览?保证图形显示与平台的兼容性要引起重视,否则你的设计再漂亮也只能是失败的。

保持网站版面的一致性是非常重要的,这样不至于给来访者杂乱无章的印象。

我们来看看这个例子,图 1-2-2 和图 1-2-3 是一个设计公司的站点,他们就非常注重风格和版面上的,他们还特别注意到了图形的统一,给我们留下了非常强烈的、深刻的印象。



我们来看苹果公司的站点就不难发现,尽管他们为了表现出一种灵活性,在布局和排版上面作了一些变化,但是网站的整体风格和整体的排版布局没有改变,并没有破坏到整个网站的一致性。图 1-2-4 是苹果公司的站点图形,首先他们从导航条上就保持了一致,另外他们对于导航条上的颜色和他们的 iMac 产品的颜色保持了一致,这是一个非常精心的设计。由于篇幅所限我们就不在这里将所有的界面给大家做图示了,有兴趣的读者可到苹果公司的网站访问。

