

國父中西文化觀之研究

著民健吳

· 行印社應供物文央中 ·

三民主義學術思想論叢

國父中西文化觀之研究

吳健民著

國父中西文化觀之研究

定價：每冊新臺幣陸拾元整

著作者：吳 健

出版者：中央文 物供 應 社
發行者：中央文 物供 應 社

版權印翻
所有必究

地 址：臺北市仁愛路一段二號
電 話：三二一九三六號
郵購賬號：二一八一號

印刷者：裕台公司 中華印 刷廠

地 址：新店鎮文化路二巷三號
電 話：九一一〇一一一六號

中華民國六十七年十二月二版

編 輯 斧 言

國父發明三民主義，將全世界人類的思想，予以最高的綜合，而提出了最高的原則，以解決人類最大的問題；是即在於他繼承了中華文化的正統思想，規撫了歐美學說事蹟的精華，以及他自己所獨見創獲的博大精深的思想學說而有以致之。

中華文化的正統思想，原是治國平天下的一貫大道，它含蘊了救國救民救濟全世界人類的無上要義。如若缺乏這一世界人類的指導思想做根本，則不可能建立起一個解決世界人類問題的理論體系。

再者 國父因博覽羣書，遍歷全球，舉凡歐美的學說事蹟，諸如實用科學與工業革命，民權學說與民主政治，社會主義與社會史觀等，均為 國父所深刻研究，普遍注意，擷取其精華，採擇其長處，而為革命建國救人救世所用，以建立其偉大崇高的理想。

國父除融會古今中外的學術思想，綜合歐美各國的事功經驗，而致其大用之外，尚更有不少獨見創獲，如知難行易學說、互助進化理論、民生史觀、革命民權說、權能區分的理論、五權憲法的宏規等，凡此宏偉遠大的創獲，實為人類增光輝，為萬世開太平。

尤其在自由世界與共產集團進行思想鬥爭的今天，擺在人類面前的是一個空前嚴重的局面。這一世界的政治家和思想家，雖然面對這樣嚴重的局面，但是很少有人能超出資本主義、社會主義、共產主義的範疇，來提出一個具體的、合理的、可行的方案，以解決這一場思想的大紛爭。祇有我們的國父能洞察世界情勢和人類需要，把握歷史進化的重心，和社會發展的趨向，融會古今中外的學術思

綜合東西各國的事功經驗，創立三民主義，這不但發揮了思想上的辨識能力，而且概括了近百年來政治社會思想，訂出全盤完整的計畫，對人類社會的問題，予以一勞永逸的解決。

我國憲法第一條明定：「中華民國基於三民主義為民有、民治、民享之民主共和國。」是以三民主義，不祇是革命開國的寶典，亦是國人復國建國必須依循的大經大法，更是今後一切學術思想文化運動之準繩與依歸。

有關三民主義學術之建立，總統 蔣公於民國五十七年曾指示主管部門：「從速編訂以三民主義的精神為體系的哲學、政治學、經濟學、法律學、教育學、社會學、以及三民主義的理則學與思維法則，以確立三民主義建國的教育思想。」此實為我國當前學術研究上之要務，其不獨為學術界人士全効奉行的使命，且亦為出版界併力以赴的鵠的。

本社體認上述指示之重要性，爰經決定有計畫的、長期編印出版「三民主義學術思想論著」，分別請國父遺教研究會、及各大學三民主義研究所等有關學術研究機構，負責推介，每年辦理一次，俾使學者專家研究三民主義之豐碩成果，得以付梓出版，公諸社會，廣為傳播，以供各界人士參考，從而使三民主義的研究工作，發揚光大，此即為本社印行本論著之旨意也。

中央文物供應社 敬啓

中華民國六十六年三月一日

國父中西文化觀之研究

目 錄

研究旨趣

一

研究提要

七

第一章 導論

一三

第一節 文化的意義

一三

第二節 中國傳統文化的精義

一六

(二) 獨創的文化

一七

(二) 純一的文化

一八

(三) 理性的文化

一九

(四) 人本的文化

一九

(五) 重儒的文化

二一

(六) 中道的文化

二二

第三節 西方近代文化的特色

二四

- (一) 個人意識的覺醒 二五
(二) 民主法治的發揚 二六

- (三) 實感的文化模式 二八
(四) 科學研究的倡興 二九

- (五) 技術發明的精進 三一
(六) 經濟交通的開發 三二

第四節 中西文化的交流與融合

三四

- (一) 萬國羽儀尊上國 三五
(二) 歐人的華化運動 三六
(三) 西方文明的輸入 三七
(四) 重估文化的價值 三九

第五節 國父對中西文化的辨識

四三

(一) 批判文化的論爭.....四三

(二) 撷取學術的精華.....四六

第二章 國父對中國文化化的態度.....五七

第一節 國父全部接納的中國文化.....五七

(一) 中國的文字.....五七	1. 中庸的「允執厥中」.....五九	2. 大學的「三綱八目」.....六〇	3. 禮記的「大同之治」.....六一
(二) 中國的道統.....五九	1. 圓結黎庶.....六一	2. 光復大義.....六二	3. 協和各族.....六二
4. 濟弱扶傾.....六四			

(四) 中國民族的立國精神.....六四

1. 王道文化.....六四
2. 固有道德.....六五

(五) 中國民族的創造能力.....六六

第二節 國父部分採納的中國文化.....六七

(一) 民生思想.....六七

1. 古籍的安民裕民思想.....六八
2. 管子的富民治國學說.....六八
3. 孔孟的足食足兵思想.....六九
4. 均富的國營政策.....六九
5. 均產的土地制度.....七〇

(二) 民權思想.....七一

1. 公天下的賢能政治.....七一
2. 伊、周的攝政制度.....七二
3. 民本的政治思想.....七二

(三) 考試制度	七三
(四) 監察制度	七四

第三節 國父反對糾正的中國文化

(一) 知易行難的傳統思想	七五
(二) 惡劣的陳習舊俗	七六
(三) 過早的世界主義	七七
(四) 歷代的帝王思想	七九

第三章 國父對西方文化的態度

第一節 國父完全接納的西方文化

(一) 實證科學	八六
(二) 開會規則	八七
(三) 林肯的「民有、民治、民享」	八八
(四) 威爾確斯的「全民政治論」	八九
(五) 廢爾遜的「民族自決」	九〇

第二節 國父部分採納的西方文化

九二

- (二) 威廉的「社會史觀」 九二
 (三) 達爾文的「進化論」 九三

- (三) 克魯泡特金的「互助論」 九四
 (四) 俾斯麥的「國家社會主義」 九六

- (五) 孟德斯鳩的「法意」 九七
 (六) 卓基亨利的「進步與貧困」 九八

- (七) 約翰彌勒的「自由論」 九九
 (八) 美法的民權革命思潮 一〇〇

- (九) 美國的地方自治經驗 一〇一
 (一〇) 歐美經濟進化的事實 一〇三

- (一一) 瑞士和美西的直接民權制度 一〇四
 (一二) 歐洲的民族國家獨立運動 一〇五

第三節 國父反對糾正的西方文化

- (一) 盧梭的「民約論」 一〇六
 (二) 廬梭的「民約論」 一〇六

(二) 馬克斯的「資本論」	一〇八
(三) 亞當斯密的「國富論」	一〇九
(四) 馬爾薩斯的「人口論」	一一〇
第四章 結論	一二〇
參考書籍目錄	一二七

國父中西文化觀之研究

研究旨趣

法國大哲學家笛卡爾 (Rene Descartes 1596-1650) 說：「我思故我在」(I think, therefore I am.)，人之所以爲人，即是人具有靈性，能善用其思維與想像。而人類的歷史，實際上即是人類思想的歷史；人類文明之所以進步，人類文化之所以發展，亦即百般思想影響與指導人類行爲的結果。

中國近百年來，自海通以還，遭遇到西洋物質文明的澎湃衝擊，形成了中國歷史上的空前大變局。國人眼見西人船堅炮利、氣勢洶湧，堂堂中華大有瓜分豆剖之狀，因而仁人志士莫不急謀救亡圖存之道。有對固有的文化價值發生疑惑與動搖，主張師事西法者；亦有固著傳統文化的可貴，欲以不變制萬變者；也有主張「中學爲體、西學爲用」，以變法自強者；更有根本否定孔門禮教，主張全盤西化者。錯綜紛紜的爭論，蔚爲思想學術界澎湃起伏的浪潮。

在各有所鍾、互爲激盪的觀點中，欲求一個既有共同性、又具獨創性，既有學術性、又具大衆性，既有時代性、又具永久性的多方面的二重性思想價值，並能擷取中西學術文化的精華於一爐的偉大構想，實是此一時勢此一社會此一國家所夢寐以求者，國父孫中山先生面臨此一波譎

雲幻的變局，正秉其愛國救民的熱忱，高瞻遠矚的眼光，完成了此一時勢、此一社會、此一國家所迫切殷望的思想主流。

國父在其民國紀元前十六年（西元一八九六年）的自傳中，曾約略說明了其在治學上廣覽中西典籍的經過，他寫著：「幼讀儒書，十二歲畢經業。十三歲隨母往夏威夷島……入英監督所掌之書院（Iolani College, Honolulu）肄業英文。三年後，再入美人所設之書院（Oahu College, Honolulu）肄業……即往香港，再習英文，先入拔萃書室（Diocesan Home, Hongkong），數月之後，轉入香港書院（Queen's College, Hongkong）……停習英文，復治中國經史之學……改習西醫，先入廣東省城美教士所設之博濟學院（Canton Hospital）肄業，次年轉入香港新創之西醫學院（College of Medicine for Chinese, Hongkong），五年滿業，考拔前茅，時二十六歲矣。」

接著，復寫道：「文早歲志窺遠大，性慕新奇，故所學多博雜不純，於中學則獨好三代兩漢之文，於西學則雅癖達爾文（Darwinism）之道，而格致政事亦常瀏覽。至於教則崇耶穌，於人則仰中華之湯、武暨美國華盛頓焉。」

在遊學治學稍告一階段後，國父復實地遊歷世界各國，進一步的對中西學術思想作深入地研究。譬如在其倫敦蒙難脫險後，曾以兩年時間考察歐洲的政治風俗，鑽研當代的學術典籍，以及研析社會民生的問題。在國父的「主義勝過武力」的講詞中，曾說及這種吸收世界文化思潮的歷程，他說：「環繞地球，周遊列國，一面考察各國的政治得失，和古今國勢強弱的道理，一

面做我的革命運動。約計每一年繞地球一週，到武昌起義以前，大概繞過了地球六七週。」

國父如何由其所接受、薰陶的知識與閱歷中，選擇接受中西文化呢？他先後在「民報周年紀念辭」與「民族主義第六講」上說：「文明進步，是自然所致，不能逃避的。文明有善果，也有惡果，須要取那善果，避那惡果。」「我們固有的東西，如果是好的，當然要保存，不好的才可以放棄。」

正由於國父本著這種「擷其精華、棄其糟粕」的態度，以融鑄其博大精深、體系嚴整的偉大思想，因而正如其在「三民主義之具體辦法」演講中所說：「兄弟所主張的三民主義，實在是集合古今中外的學說，順應世界的潮流，在政治上所得的一個結晶。」尤其在「不斷地探尋，繼續地建樹」、「從來不閉塞，經常地通達」與「忠實地保護舊傳統，善意地發揚新作風」的治學精神下，愈益把握時代特質，透視世界變化，針對中國國情，樹立起其學術思想的綜合性、創造性、時代性與世界性。

美國哈佛大學政治學系主任亞瑟·何爾康 (Arthur N. Holcombe) 曾在林白克 (Paul M. Linebarger) 教授的「孫中山先生的政治學說」(The Political Doctrines of Sun Yat-Sen) 序文中闡述了國父規撫歐洲學說事蹟與融貫中國格致政治哲學的廣博學養，他說：「他博覽羣書，在政治科學的園地上，或者除了威爾遜之外，比和他同時的任何西方第一流政治家更為淵博。」又說：「把中國政治思想介紹到西方去，孫中山先生實無人可與倫比，他較其他中國革命領袖更

爲理解東方政治哲學之永恒價值。孫先生認定介紹西方政治思想，是使中國政治制度適應於現代世界，以取得新的地位之最適當的作法。孫先生也了解保存這些具有永恒價值的東方政治哲學的必要性。所以他的政治思想的體系，揉合了東方的政治哲學與西方的政治科學。」

西德瑪爾堡(Marburg)大學「遠東各國政治學」教授海法特(H. Herrfahrdt)在其所著「孫中山傳」(Sun Yat-Sen)中，曾引述著有「中國文化簡史」(Short History of Chinese Civilization)的學者衛禮賢(Richard Wilhelm)的話，稱讚國父以其兼具的善良與純潔的哲人之美德，融貫古今中外，棄短取長，展示出中國與世界的璀璨遠景，他寫著：「挽救中國，必須要把儒家的倫理與西方的工業綜合起來。孫逸仙的偉大，在於他能融貫儒家的根本原則與西方的近代學說，超越中國國界，謀世界人類的幸福。孫逸仙能把革命家百折不迴的毅力和救世者民胞物與的襟懷連成一氣；在人類的歷史中，孫逸仙是最仁愛的革命家。這種仁愛精神，是從孔子的道統裏承繼下來的。因此他的學說，構成了舊時代和新時代的橋樑。」

國父所創立的思想學術，既然是採擷與融鑄中西文化而來，而國父是如何在其演講與著述中，表示他對中西文化的全部接納、部份採納與反對糾正的具體態度呢？特先就中西學說文化的底蘊與國父身臨的時代思潮作一分析，顯示出當時中國與世界面臨的時勢背景。這個時勢背景，即是國父思想學說綜合、創造、超越與前進的根源。再由國父傳諸於世的「三民主義」、「五權憲法」、「建國方略」、「建國大綱」與各篇宣言、誓告、規約、專著、演講、函電、公

牘與談話中，歸納與析解出 國父對中西文化的具體態度，並參引社會科學、自然科學與人文科學的相關資料，與有關典籍，加以充實組合，使之系統化、完整化，顯示國父思想包容中西學術思想之廣，含蘊中外學理思潮之豐，涉獵古今學說事蹟之衆。在其後，則分由學理與事實的參證與闡引上，水到渠成的點出此一融鑄中西文化的結晶的特色，輝映出此一偉構的燦耀價值。

宋儒朱熹說：「舊學商量加邃密，新知涵養轉深沉。」個人初攻讀政治與行政有關課程，對於行政管理新說與現代政法思潮頗願涉獵，近則用力於 國父思想學說理論的探討。在努力的鑽研中，得知 國父的學術成就，正如美國政治學者何爾康教授的推崇，對現代的政法新說採擷吸收極為精審縝密，而其整個學術思想的面貌，則真有令人仰之彌高的真切感覺，大興欲登其堂奧之思。尤其讓人欣喜的，是在其浩瀚的學術領域中，發現了 國父親自析解、批判與闡述中西學術文化的真實材料。這種真實材料，雖可見於前人時賢的著作之中，惟多屬一概括性或提要性的述說，未能列為專章，詳予對照論列，以見其鮮明的意像與清晰的面目。而對於一般羣衆來說，更是難明這種體大用宏的真相，每每對於 國父思想存有誤解與疑惑，錯以為 國父思想屬於政治宣傳的口號與號召，或以之未具學術化的學理基礎，又或認其只是建設國家社會的一個政綱與政策，並以目前諸多闡揚 國父思想的著作，視之為後人學者穿鑿附會與臆測誇大的結果。這一狂飈所至，不免影響了全國國民心理思想上的正確認識，而且阻滯了 國父思想學術化、理論化的思想體系的建立與發展。