



媽祖 信仰研究

妃生人福人，未嘗以死與禍恐之，
故人人事妃，愛敬如母，
中心鄉之，然後於廟饗之。

蔡相輝 著

B929.2

20098

媽祖 祖 信仰 研究

妃生人福人，未嘗以死與禍恐之，
故人人事妃，愛敬如母，
中心鄉之，然後於廟饗之。

蔡相燁 著

國家圖書館出版品預行編目

媽祖信仰研究 / 蔡相輝著. -- 一版.--
臺北市：秀威資訊科技, 2006 [民 95]
面；公分.-- (哲學宗教類；AA0005)
參考書目：面
ISBN 978-986-6909-08-5(平裝)

1.民間信仰

272.71

95020288



哲學宗教類 AA0005

媽祖信仰研究

作 者 / 蔡相輝
發 行 人 / 宋政坤
執行編輯 / 賴敬暉
圖文排版 / 郭雅雯
封面設計 / 莊芯媚
數位轉譯 / 徐真玉 沈裕閔
銷售發行 / 林怡君
網路服務 / 林孝騰
出版印製 / 秀威資訊科技股份有限公司
 臺北市內湖區瑞光路 583 巷 25 號 1 樓
 電話：02-2657-9211 傳真：02-2657-9106
 E-mail：service@showwe.com.tw
經 銷 商 / 紅螞蟻圖書有限公司
 臺北市內湖區舊宗路二段 121 巷 28、32 號 4 樓
 電話：02-2795-3656 傳真：02-2795-4100
 http://www.e-redant.com

ISBN-13 / 978-986-6909-08-5

ISBN-10 / 986-6909-08-5

2006 年 10 月 BOD 一版

定價：580 元

• 請尊重著作權 •

Copyright©2006 by Showwe Information Co.,Ltd.

前言

媽祖姓林名默，是五代末北宋初福建興化莆田湄洲人，生即聰慧，長而生人福人，死後鄉民建祠祀之，救災捍患，屢著靈蹟，歷朝政府誥封為夫人、妃、天妃、天后，民間通稱為媽祖或天上聖母。閩南語「媽」指祖母，「祖」指曾祖母，皆為女性尊親屬，反映閩南、台灣居民視林默若家中祖母、曾祖母般慈愛的神，其信仰人口也最多。

民國 92 年內政部編印《全國寺廟名冊》，統計臺灣地區有寺廟、教堂 16,000 餘所，屬於佛、道教的寺、廟達 12,000 所以上（不含未向政府登記之寺廟及神壇）。以廟宇主神區分，奉祀在二個縣、市以上廟宇的神明達 200 餘種，其中奉祀媽祖之廟宇達 802 所，與王爺、關聖帝君，同為擁有最多信徒的神。每年春天至農曆三月媽祖誕辰，南北各地的媽祖進香活動常帶動數以萬計的進香潮，影響臺灣社會文化、經濟甚深。

筆者自幼隨長輩信奉媽祖，就讀大學後，即對媽祖信仰特別有興趣，除廣泛閱讀各種媽祖研究論文外，並追隨林衡道教授從事寺廟田野調查。進入研究所後，分別以《台灣寺廟與地方發展關係之研究》（民國 65 年 6 月）、《明清政權更迭與台灣民間信仰關係之研究—清初台灣政治與王爺媽祖信仰之關係》（民國 73 年 2 月）撰寫碩、博士論文。1989 年，台北市



媽 祖 信仰研究

台原出版社印行之《台灣的王爺與媽祖》、《台灣的祠祀與宗教》二書，均為此階段的研究心得。

以《天妃顯聖錄》記載之媽祖事蹟而論，宋朝以後類似之女神被祠祀者不少，但無一能深入基層，愈傳愈廣而屹立不搖，媽祖信仰背後應有一特定支持力量。然因時、空各種因素，從事媽祖信仰研究者，都無法解開此迷團。1987年以後，海峽兩岸關係日趨緩和，兩岸學術、文化及宗教交流日增，中國共產黨開放媽祖信仰研究，動員文史工作者參與媽祖史蹟文物調查研究，重修媽祖廟，並舉辦多次媽祖學術研討會，各種研究成果琳琅滿目。筆者也應邀參與，並親赴湄洲、莆田、泉州等媽祖重點史蹟考查，收集臺灣未見之史料或族譜，對媽祖信仰起源有不少新體會，或可對前此研究之不足處加以補充。

本書內容分為十四章，除回顧近代媽祖研究概況外，內容環繞在《天妃顯聖錄》、媽祖信仰起源及臺灣的媽祖祠祀等三個核心，最後為總結語，各章主旨簡介如下：

第一章 媽祖信仰研究概況。內容為近百年來日本、臺灣及中國大陸學者從事媽祖信仰研究概況之回顧，包括發表於期刊之論文、重要學位論文、媽祖學術研討會論文、媽祖廟志等，截止年限為民國94年，本文曾以〈近百年來媽祖研究概況〉為題發表於《臺北文獻》民國94年6月號。

第二章 《天妃顯聖錄》版本及編輯緣由考。《天妃顯聖錄》是一本記載媽祖史事的專書，但其編成卻歷林堯俞、林蘭友二人，費時數十年未成，卻在康熙16年至19年三藩抗清鄭經回師福建時，倉促由丘人龍編次後印行。成書三年，鄭克塽

降清，《天妃顯聖錄》亦易版再梓。本文探討《天妃顯聖錄》的編輯緣由及三種版本內容取捨背景。本文曾於民國 93 年 10 月福建省莆田市舉行之中華媽祖文化學術研討會宣讀，經節刊於《莆田學院學報》2005 年第 1 期，及《中華媽祖》月刊創刊號。

第三章 《天妃顯聖錄》媽祖事蹟考釋。事蹟指的是媽祖從出生至死亡的生命歷程。媽祖生前狀況如何？史料寥寥無幾，根本無從拼成完整面貌。《天妃顯聖錄》所載媽祖事蹟雖被後世奉為範本，但其內容多似實而虛，敘事多未有明確年代及對象。從宗教角度看，《天妃顯聖錄》並無問題，但從歷史學角度研究卻有商榷空間，故十餘年來大陸學者即對媽祖家世、出生地、祖廟等提出各種不同說法。欲在千年後還原媽祖事蹟實不可能，本文則對《天妃顯聖錄》所載媽祖事蹟逐一分析，比對其故事來源或形成背景。

第四章 以《天妃顯聖錄》為核心的媽祖歷朝褒封。媽祖信仰由一隅發展成全球性信仰，歷朝褒封及納入祀典為其關鍵因素之一。《天妃顯聖錄》記錄了歷朝褒封誥命二十四則，實即宋、元、明三朝以迄清初媽祖信仰成立、發展之詳細歷程。然《天妃顯聖錄》成於明末，宋元誥封非全然無誤，本文據官私文獻逐條加以考證，除補充誥封背景外，其年代、封號誤植者則更正之。至於清康熙朝以後誥封則以光緒《大清會典則例》及 2003 年中國第一歷史檔案館出版的《清代媽祖檔案史料彙編》加以補充，媽祖歷朝誥封庶幾有完整面貌。



媽 祖 信仰研究

第五章 媽祖元始金身考。1997年1月，福建湄洲媽祖來臺灣進行百日宗教交流活動，除湄洲媽祖外，還迎來一尊「元朝石雕媽祖元始金身」，石像素袍結跏趺坐，不符元朝誥封媽祖為妃之儀飾，因而引起各界議論。筆者因此赴莆田湄洲等地從事田野調查，發現媽祖石像確為湄洲天后宮重建出土，其造型與泗洲文佛相似。泗洲文佛即唐高宗朝來華傳教的僧伽，僧伽被視為觀音化身及白衣大士之開山。臺灣有僧侶住持之媽祖廟均祀觀音，媽祖祭典僧侶均先拜請觀音佛祖再請觀音，媽祖元始金身似為泗洲文佛轉為白衣大士，再轉至媽祖信仰的過渡。本文曾以：福建湄洲出土「元朝石雕媽祖元始金身」考為題，於民國88年6月國立空中大學《人文學報》，第8期發表。

第六章 以李邕〈泗州臨淮縣普光王寺碑〉為核心的僧伽信仰考。僧伽於唐高宗朝由中亞何國來華傳教，晚年被唐中宗奉為國師，卒後李邕撰〈泗州臨淮縣普光王寺碑〉，為僧伽最早之傳記。本文以李邕〈泗州臨淮縣普光王寺碑〉為核心，以《宋高僧傳》之〈唐泗州普光王寺僧伽傳〉及蔣之奇〈穎叔〉《泗洲大聖明覺普照國師傳》互相參證，建構僧伽來華傳教的過程及其信仰發展狀況，藉此發現媽祖信仰背後的宗教源頭。明末李元嗣重刊《泗洲大聖明覺國師傳不分卷》，以僧伽為〈白衣之開山〉，顯見其非印傳佛教，應與唐初傳入之摩尼教有關連。本文於民國94年6月發表於國立空中大學《人文學報》第14期。

第七章 媽祖信仰探源。此篇原以〈媽祖信仰起源新考〉為題，於民國74年6月，《高雄文獻》22、3期合刊發表，探

討媽祖是否真有其人、媽祖的宗教屬性及媽祖信仰之確立與發展，其中提及媽祖可能是宋代盛行於福建的摩尼教女性神職人員及宰相陳俊卿與媽祖的關係。1989年，莆田地區二度發現摩尼教殘碑，筆者因前往殘碑發現地及賢良港考察，發現摩尼教信徒與信仰區與媽祖信仰重疊，莆田人雖崇奉媽祖，然於摩尼教信仰合法時期，也信仰摩尼教。原文經增補後改題為〈媽祖信仰探源〉。

第八章 白塘李氏與聖墩祖廟。1987年以後大陸學者從事媽祖資料調查時，於莆田白塘《李氏宗譜》發現有多篇與媽祖信仰有關的記載，並於1989年，由蔣維鈞的〈一篇最早的媽祖文獻資料的發現及其意義〉予以揭露。1997年、2004年，筆者在蔣維鈞先生協助下取得完整《李氏宗譜》影印件，從宗譜中發現李氏族人除於1086年建立首座祠祀媽祖的「聖墩祖廟」，1122年請得「順濟」廟額，讓媽祖信仰由私祠轉為合法信仰，1150年復將媽祖由聖墩廟群之陪祀神升為主神，讓媽祖信仰得獨自發展，開啟媽祖信仰的一片天外，尚有明初李氏遭宦官掠奪家中珍藏文物等資料，除了還原李氏家族對媽祖信仰的貢獻外，也提出聖墩祖廟突然消失的可能原因。

第九章 明清時期臺灣地區的媽祖祠祀。媽祖信仰為臺灣地區的主流信仰，明朝萬曆年間澎湖即有天妃宮，然荷蘭人入據後被毀。明鄭時代，鄭氏家族沿襲明朝政府傳統，兼以安平鎮地形似天關，七鯤身為地軸，酷似龜、蛇，故廣建玄天上帝廟，媽祖信仰頗受冷落。後清軍攻臺，運用宗教信仰歧差異，廣佈媽祖庇佑神蹟以鼓舞軍心士氣，卒將臺灣收入版圖。臺灣



底定後，清廷誥封媽祖，並在臺灣廣建媽祖廟，其後 1681 年朱一貴、1787 林爽文二次大規模抗清，清軍來臺定亂均大肆宣揚媽祖庇佑，清朝前期媽祖信仰與政府利益相結合。嘉慶 19 年（1814）以後透過彰化南瑤宮的進香及道光元年（1821）府城迎北港媽祖二大活動，媽祖信仰逐漸形成以北港朝天宮為核心的在地化現象，也讓媽祖信仰取得臺灣各城市主要信仰的地位，將明、清二代媽祖信仰實況呈現。

第十章 北港朝天宮與臺南大天后宮的分合。北港朝天宮為媽祖信仰重鎮，臺南大天后宮則為臺灣府祀典廟宇，各有其代表性。清朝道光年間形成府城迎北港媽祖巡歷的活動，為臺灣府最主要民間信仰活動，至民國 5 年雙方因誤會而終止此一宗教行事。本文曾於民國 89 年 9 月國立中正大學歷史研究所舉辦的南臺灣鄉土文化學術研討會發表，民國 93 年大天后宮鎮殿媽重塑，發現道光元年新雕玉牌，本文亦予增補。

第十一章 日據時期的北港朝天宮。日據時期的北港朝天宮歷經廟宇重建、臺灣總督賜匾、與臺南大天后宮斷絕交往、廢止僧侶住持建立現代化管理制度，至皇民化運動時寺廟神也被整理、廢燬，財產轉為公有，反映出日據時期臺灣廟宇在總督府強力介入下轉變的過程。本文曾於民國 84 年 5 月，淡江大學歷史系主辦〈臺灣史國際學術研討會〉宣讀。

第十二章 當代臺灣媽祖信仰的發展與祖廟認同的轉變。北港朝天宮自清朝道光年間即成為本土媽祖信仰的指標，至民國 50 年代開始遭到「笨港毀滅論」挑戰其正統性，大甲鎮瀾宮因而產生認同迷惑，而中共為促進兩岸統一，以媽祖為「海峽

兩岸和平女神」，重建湄洲天后宮，取名「湄洲祖廟」，廣招臺灣各媽祖廟前往認祖。民國 76 年鎮瀾宮前往湄洲迎回新媽祖，並於次年停止往北港謁祖進香，改迎湄洲媽祖遶境進香，從媽祖信仰角度檢視，中共的「海峽兩岸和平女神」政策已將臺灣媽祖信仰的認同逐漸轉往湄洲。

第十三章 台灣地區流傳的媽祖經書。佛教傳入中國，除翻譯梵文經書外，高僧也不乏自述理念印為經書者。媽祖經書明成祖永樂年間新修《道藏》，始有《太上老君說天妃救苦靈驗經》的編撰，清朝時期繼有《天后經懺》、《弘仁普濟天后聖母經懺》被造出。臺灣地區則至清末始有《湄洲慈濟經》，日據時期有三字一句的《天上聖母經》，光復後復有僧傳妙編造五字一句的《天上聖母經》。台灣地區印行的天上聖母經內容與大陸的同類經書已有明顯差異，反映台灣媽祖信仰逐漸脫離湄洲的影響，自成一格。本文先於民國 85 年 5 月，國立空中大學人文學系《人文學報》第 5 期發表，後因再得《弘仁普濟天后聖母經懺》、《湄洲嶼志略》二份資料，經增補而成本文。

第十四章 總結語。本書各章雖已分從各種角度探討媽祖信仰起源及流變，但各章結語自有其侷限性，非全書閱畢不易得其要旨。本章貫串各章要旨，提出筆者從事媽祖信仰研究的一些心得，敬請讀者指教。

目次

前言	i
目次	ix
第一章 媽祖信仰研究概況.....	1
第二章 《天妃顯聖錄》版本及編輯緣由考.....	41
第三章 《天妃顯聖錄》媽祖事蹟考釋.....	65
第四章 以《天妃顯聖錄》為核心的媽祖歷朝褒封.....	113
第五章 媽祖元始金身考.....	177
第六章 以李邕〈泗州臨淮縣普光王寺碑〉為核心 的僧伽信仰考.....	209
第七章 媽祖信仰探源.....	275
第八章 白塘李氏與聖墩祖廟.....	311
第九章 明清時期臺灣地區的媽祖祠祀.....	351
第十章 北港朝天宮與臺南大天后宮的分合.....	413



媽
祖 信仰研究

第十一章	日據時期的北港朝天宮	443
第十二章	當代臺灣媽祖信仰的發展與祖廟認同的轉變	469
第十三章	台灣地區流傳的媽祖經書	517
第十四章	總結語	543
媽祖重要史事年表		555
參考書目		561

第一章 媽祖信仰研究概況

一、媽祖崇祀的基本背景

媽祖為五代末期福建莆田林氏女，名默或稱默娘，相傳誕生於宋太祖建隆元年（960），五代末福建為陳洪進割據，民不聊生，林默生時藉宗教力量，在莆田地區生人福人，不以死與禍恐人，故人人愛敬事之如母。死後，湄洲故家有祠。自此，媽祖信仰開始在民間私下流傳，但仍屬淫祠性質。宋徽宗宣和 5 年（1123）朝廷賜順濟廟額，媽祖始成為合法祠祀。

南宋偏安杭州，起用大量江南人才，莆田人在政軍兩界擔任高職者漸多，紹興末年，莆人陳俊卿以兵部侍郎之尊，在莆田白湖捐地建廟，公開宣揚媽祖信仰，媽祖聲勢，乃隨著高張。紹興 26 年至景定 3 年（1156～1262）間，媽祖被朝廷誥封 15 次，封號由靈惠夫人晉至靈惠顯濟嘉應善慶妃。

元朝以後，朝廷復以媽祖庇護漕運，屢予誥封。至元 15 年至至正 14 年（1278～1354）間，媽祖被誥封 7 次，封號由護國明著靈惠協正善慶顯濟天妃晉至輔國護聖庇民廣濟福惠明著天妃。

明朝以後，朝廷以開國時受北極真武玄天上帝陰佑頗多，奉為守護神；故媽祖聲勢平平，僅在洪武、永樂兩朝受



媽祖信仰研究

過誥封。洪武 5 年（1372），太祖詔封媽祖為昭孝純正孚濟感應聖妃；永樂 7 年（1409），成祖以媽祖庇護鄭和出使西洋，加封為護國庇民妙靈昭應弘仁普濟天妃。

清朝入主中原以後，鄭成功、鄭經父子在台灣沿襲明朝做法，崇信北極真武玄天上帝，媽祖並未特別受到崇信。但明鄭水師將帥士兵莆田籍者頗多，清朝乃大力提倡媽祖信仰，並利用群眾依附宗教之心理，首先促成莆田籍明鄭水師副總督朱天貴率舟三百艘、將士二萬餘人降清，再命施琅率這支武力逼降台灣。媽祖既為清朝立了大功，清廷也予盛大回報，康熙 19 年（1680），清廷首予媽祖誥封為護國庇民妙靈昭應弘仁普濟天妃，康熙 23 年（1684），即施琅平定台灣次年，更予提升媽祖之神格，由妃晉升為后，詔封媽祖為天后¹。康熙 59 年（1720）正式將媽祖列為朝廷祀典，春秋遣官致祭。雍正 11 年（1733）令沿海沿江各省建祠致祭，其祭儀與關聖帝君同。

總計清朝朝廷對媽祖的誥封，達 20 次之多，其封號由康熙 19 年的「護國庇民妙靈昭應弘仁普濟天妃」，累晉至咸豐 7 年（1857）的「護國庇民、妙靈昭應、弘仁普濟、福佑群生、誠感咸孚、顯神贊順、垂慈篤祐、安瀾利運、澤覃海宇、恬波宣惠、導流衍慶、靖洋錫祉、恩周德溥、衛漕保泰、振武綏疆天后之神」。此後，以媽祖封號字數太多，清廷遂以 40 字為限，永不加增。

因為媽祖受到歷代帝王的揄揚，近千年來所累積的文獻很多，見於筆記小說記載者，有李俊甫《莆陽比事》、洪邁《夷堅志》、趙翼《陔餘叢考》；《三教搜神大全》、《西

洋記》等；後人收集媽祖各種靈異傳說，歷朝褒封誥文，將之整理成書者不少，如《天妃顯聖錄》、《昭應錄》、《勅封天后志》、《天上聖母源流因果》、《城北天后宮志》、《湄洲嶼志略》等皆是。其中，除劉伯溫、趙翼等少數人曾對媽祖的屬性提出質疑，謂水神為妃，未必有其人外，大多為傳述神異事蹟而已。

二、台灣地區的媽祖研究

（一）日據時期

日本國內因華裔人民甚多，媽祖信仰也在明朝就被引入。但日本學者對媽祖產生興趣，並開始研究，卻從統治台灣以後開始。明治 28 年（光緒 21 年，1895），日本佔有台灣，為了制訂統治政策之需要，在台灣展開各項社會習俗調查，寺廟及其相關活動為調查項目之一。大正 4 年（民國 4 年，1915）余清芳等人以宗教號召抗日的西來庵事件發生後，台灣總督府民政局成立社寺課，透過政府行政體系對台灣各州、廳管轄寺廟、宗祠、神明會進行田野調查。調查項目包含奉祀主神及其來由、創建年代、信徒人數、廟宇建築及基地面積、寺廟財產及管理者等。大正 8 年（民國 8 年，1919），台灣總督府編印完成《台灣宗教調查報告書第一卷》，除了詳細統計寺廟、宗祠、神明會的數目，信仰神明的種類、數目及分佈，擁有財產等之外，書前由主持人社寺課長丸井圭治郎親撰《台灣宗教》，詳細介紹臺灣傳統宗教、



祠廟、神明會沿革及祭祀儀式、神職人員等，並認為寺廟是中國儒家思想的產物，對社會教化有其貢獻。

此一調查為首次以社會學方法全面對台灣寺廟進行普查，編印資料較清代各府、州、縣所編方志記載詳實，為爾後台灣從事民間信仰及宗教研究奠定良好基礎。類似工作在二次世界大戰期間的昭和 16 年（民國 30 年，1941）也曾舉辦一次，當時日本統治者在台灣推行皇民化運動，擬以日式神道（神社）及日本式佛教寺院取代台灣各地寺廟，原有廟宇被廢，廟產充公，導致在台漢人不服，致總督府再度進行調查。然因四年後日本戰敗，其調查報告由原負責調查者宮本延人返日後繼續進行彙整，至 1988 年始由日本天理教道友社印行，書名為《日本統治時代台灣有關寺廟整理問題》，全書分為前、後篇及資料篇三部分，前篇包含：台灣寺廟整理問題的發端、民族與宗教、漢民族的宗教、台灣寺廟整理運動與台灣人的反應等四節；後篇含：寺廟整理運動之發生、寺廟整理之進行、寺廟整理之影響、寺廟現況、歷年整理策略檢討等五章；資料篇則佔三分之二篇幅，包含舊慣信仰有關法規等 15 種資料。《日本統治時代台灣有關寺廟整理問題》的出版似可代表日據時期台總督府對台灣寺廟整理政策的總結。

對於日據時期台灣總督府調查資料的運用，首次用為媽祖學術研究者為當時在台灣參與其事的漢學家伊能嘉矩。大正 7 年（民國 7 年，1918），伊能嘉矩在東京帝國大學《人類學雜誌》第 33 卷，第 6、8 號，發表〈台灣漢人信仰的海神〉，將他在台灣從事民間信仰中有關的海神媽祖、王爺等

研究的成果作系統介紹，其中討論媽祖的部分，約佔全部篇幅之半，論點側重在媽祖保佑漢人渡海及清廷歷次攻打台灣，媽祖顯靈事蹟之闡述，凸顯出媽祖信仰與台灣歷史的密切關係。另伊能嘉矩在其《台灣文化志》中卷第7篇〈特殊之祀典及信仰〉，第3章〈天妃及其他海神信仰〉也對媽祖信仰來源，台人崇敬原因，靈蹟等詳加介紹，並特別提及澎湖天后宮、台灣府天后宮、北港街朝天宮、關渡靈山廟。

昭和18年（民國32年，1943），日本京都帝國大學史學科畢業生愛宕松男及早稻田大學哲學科畢業生李獻璋分別以《天妃考》及《媽祖的研究》為畢業論文。愛宕松男之論文於同年發表於《滿蒙史論叢》第4輯，其內容重於媽祖信仰的社會功能探討，認為媽祖除為水神外，並具有鄉土神的性格，媽祖廟也具有同鄉會館功能。李獻璋則以宋元文獻為基礎從文學角度分析比較媽祖起源的傳說。

除了學術研究外，也有居台日人以《媽祖》為名發行雜誌。昭和9年（民國23年，1934），居台日人西川滿在台北發行《媽祖》雜誌，每期封底，都以簡短篇幅刊出媽祖事蹟，以為推廣。昭和10年（民國24年，1935），《媽祖》第6號，刊出西川滿的〈媽祖昇天〉，及增天福太郎的〈天上聖母傳〉，介紹媽祖靈蹟。按日本以神道立國，並有女神信仰，其開國神天照大神即為女神，加以當時日人來台仍須渡海，故信仰海神媽祖者不少，如第5任台灣總督佐久間左馬太及第13任總督石塚英藏皆曾獻匾給北港朝天宮，而西川滿則將其個人對媽祖信仰化為具體行動加以推廣。