

萬 有 文 庫

第一集一千種

王 雲 五 主 編

中國歷史研究法補編

梁 啟 超 著

商務印書館發行

編補法第研中展國中
著題版樂

江苏工业学院图书馆
藏书章

書叢小學國

中國歷史研究法補編

梁啟超著

上海寶山路
商務印書館

發行者

上海及各埠
商務印書館

發行所

中華民國十九年四月初版

此書著作權翻印必究

The Complete Library

Edited by

Y. W. WONG

METHODS OF STUDYING CHINESE HISTORY

Volume II

By

LIANG CHI CHAO

THE COMMERCIAL PRESS, LTD.

Shanghai, China

1930

All Rights Reserved

中國歷史研究法補編目錄

緒論

一

總論

五

第一章 史的目的

一五

甲 求得眞事實

六

乙 予以新意義

一〇

丙 予以新價值

一一

丁 供吾人活動之資鑑

一二

戊 讀史的方式

一四

第二章 史家的四長

一六

甲 史德·····	一七
-----------	----

乙 史學·····	二二
-----------	----

丙 史識·····	二七
-----------	----

丁 史才·····	三三
-----------	----

第三章 五種專史概論·····	三九
-----------------	----

甲 人的專史·····	四〇
-------------	----

乙 事的專史·····	四二
-------------	----

丙 文物的專史·····	四五
--------------	----

丁 地方的專史·····	四七
--------------	----

戊 斷代的專史·····	四九
--------------	----

分論一 人的專史

第一章 人的專史總說·····	五二
-----------------	----

第二章	人的專史的對相……………	五八
第三章	做傳的方法……………	七二
第四章	合傳及其做法……………	八一
第五章	年譜及其做法……………	九二
甲	年譜的種類……………	九三
乙	年譜的體例……………	一〇一
丙	年譜的格式……………	一二一
丁	做年譜的益處……………	一二六
第六章	專傳的做法……………	一二八
甲	孔子傳的做法……………	一四六
乙	玄奘傳的做法……………	一五七
第七章	人表及其做法(略)……………	

分論二 事的專史(略)

分論三 文物的專史

第一章 文物專史總說·····	一七六
第二章 政治專史及其做法·····	一七九
第三章 經濟專史及其做法·····	一八四
第四章 文化專史及其做法·····	一九二
甲 語言史·····	一九三
乙 文字史·····	一九四
丙 神話史·····	一九四
丁 宗教史·····	一九七
戊 學術思想史·····	二〇五
子 道術史的做法·····	二〇六

丑 史學史的做法……………二一六

寅 社會科學史的做法(略)

卯 自然科學史的做法(略)

己 文學史(略)

庚 美術史(略)

第五章 文物專史做法總說……………二四二

分論四 地方的專史(略)

分論五 斷代的專史(略)

跋

中國歷史研究法(補編)

緒論

此次所講的歷史研究法，與幾年前所講的歷史研究法迥然不同。一則因爲本人性情，已經講過的東西不願再講；再則用舊的著作做講演稿，有甚麼意思。諸君不要以爲此次所講的就是前次講過的！我那舊作中國歷史研究法祇可供參考而已。此次講演實爲舊作的一種補充。凡中國歷史研究法書中已經說過的，此次都不詳細再講。所以本篇可名之爲補中國歷史研究法或廣中國歷史研究法。

本演講全部組織，可以分爲「總論」「分論」兩部。總論注重理論的說明。分論注重專史的研究。其宗旨在使有研究歷史興味的人，對於各種專史知道應該研究，並且知道如何研究。舊作所述，極爲簡單，不過說明一部通史應如何作法而已。此次講演，較爲詳細，偏重研究專史如何下手。因

爲作通史本不是一件容易的事情。專史沒有做好，通史更做不好。若是各人各做專史的一部分，大家合起來，便成一部頂好的通史了。此次講演，既然注重專史，所以又可叫做各種專史研究法。總論的部分，因爲是補充中國歷史研究法所不足，所以很零亂，沒有甚麼系統。分論的部分，因爲注重各種專史的作法，所以較複雜，更豐富；其內容又可分爲五項：

(一) 人的專史 卽舊史的傳記體，年譜體，專以一個人爲主。例如孔子傳，玄奘傳，曾國藩年譜等。

(二) 事的專史 卽舊史的記事本末體，專以重大事情爲主。例如晚明流寇，復社本末，洪楊之亂，辛亥革命等。

(三) 文物的專史 卽舊史的書志體，專以文物典章社會狀況爲主。如我去年在本校（清華）所講文化史卽屬此項性質，此在專史中最爲重要。

(四) 地方的專史 卽舊史之方志體，因中國幅員太廣，各地發展之經過多所懸殊，舊史專以帝都所在爲中心，實不能提挈全部文化之真相，所以應該分爲若干區域，以觀其各時代發達

之跡。其邊地如滇黔西域關東……等，尤當特別研究。

(五)斷代的專史 卽舊史的斷代史體，專以一個時代爲主，但不必以一姓興亡畫分。例如春秋史，戰國史，晚唐藩鎮及五代十國史，宋遼金夏時代史等。

雖然專史並不祇此五種，然粗略分類，所有專史大都可以包括了。例如人的傳記，一人如何做，多人如何做，年譜如何做；又如事的本末，戰爭如何做，變革如何做，興亡如何做；其他文物的考據，斷代的劃分，應該如何：這類問題，以後每次講一項，仔細研究，具體討論，每項舉一個例，將各種專史的做法，分門別類，講演一番，於諸君日後自己研究上，或者較有益處。

總論之部，計分三章，其目如下：

第一章 史之目的

第二章 史家之四長

第三章 四種專史概論

此三章，不倫不類，沒有甚麼系統與組織。其原因，一則因爲有許多方法，舊作已經講過，此外不

必細述；再則因爲此次講演，專重專史的研究，那些空空洞洞的理論也沒有細說的必要。這樣一來，所以總論三章不得不極其簡略了。

總論

第一章 史的目的

無論研究何種學問，都要有目的。甚麼是歷史的目的？簡單一句話，歷史的目的在將過去的真實事實予以新意義或新價值，以供現代人活動之資鑑。假如不是有此種目的，則過去的歷史如此之多，已經足够了，在中國他種書籍尚不敢說，若說歷史書籍，除二十四史以外，還有九通及九種記事本末等，真是汗牛充棟，吾人做新歷史而無新目的，大大可以不作。歷史所以要常常去研究，歷史所以值得研究，就是因為要不斷的予以新意義及新價值以供吾人活動的資鑑。譬如電影，由許多呆板的影片湊合成一個活動的電影，一定有他的意義及價值，合攏看，是活的，分開看，是死的。吾人將許多死的影片組織好，通上電流，使之活動，活動的結果，就是使人感動。研究歷史也同做電影一樣：吾人將許多死的事實組織好，予以意義及價值，使之活動，活動的結果，就是供給現代人應用。再把

這個目的分段細細解釋，必定要先有真事實，纔能說到意義，有意義纔能說到價值，有意義及價值纔可說到活動。

甲 求得真事實

(一) 鉤沉法 想要求得真事實，有五種用功的方法：已經沉沒了的實事，應該重新尋出。此類事實，愈古愈多。譬如歐洲當中世紀的時候，做羅馬史的人，專靠書本上的記載，所以記載的事情有許多靠不住的。後來羅馬邦渾等處發現很多古代的遺蹟實物，然後羅馬史的真相纔能逐漸明白。此類事實，不專限於古代；即在近代亦有許多事實沒去了，要把他鉤出來，例子亦很不少。如俾士麥死了以後，他的日記纔流傳出來；那日記上面所記的與前此各種記錄所傳的大不相同，於是當時歷史上歐洲諸國的關係因而有許多改觀的地方。此種例子，在中國尤其繁多：在光緒二十六七年間，有一次，德皇威廉第二發起組織中俄德聯盟，相傳結有密約。關於歐洲方面的史料雖略有發現，關於中國方面的史料一點也沒有。要知道這件事的真相，非設法問當時的當事人不可。慈禧太后死了；慶親王奕劻當時掌握朝政，想來很瞭然，可惜沒有法子去問。此外，孫寶琦當時爲駐德公使，在

理應該清楚，但他並沒有記載下來。若不趁這時間明白，此項史料便如沉落大海了；我們若把他鉤起來，豈非最有趣味最關緊要的事情。

(二)正誤法 有許多事實，從前人記錯了，我們不特不可盲從，而且應當改正。此類事實，古代史固然不少，近代史尤其多。比如現在平漢路上的戰爭，北平報上所載的就完全不是事實。吾人研究近代史，若把所有報紙，所有官電，逐日仔細批閱抄錄，用功可謂極勤，但結果毫無用處。在今日尙如此，在古代亦是一樣。而且還要錯誤得更利害些。

以上兩種方法，在中國歷史研究法上講得很詳，此處用不着細說了。其實吾人研究歷史，不單在做麻煩工作及尋難得資料，有許多資料並不難覓，工作亦不麻煩的題目，吾人尤其應該注意。近人考據，喜歡專門研究一個難題，這種精神固然可取，但專門考校尙非主要工作；沒有問題的資料應當如何整理，極其平常的工作應當如何進行，實爲重要問題。上述二項，講的是含有特別性的事實的處理方法。下面三項，專講含有普通性的事實的處理方法。

(三)新注意 有許多向來史家不大注意的材料，我們應當特別注意牠。例如詩歌的搜集，故

事的採訪，可因以獲得許多帶歷史成分的材料，前人不甚注意，現在北平大學有人在那裏研究了。還有許多普通現象，普通事務，極有研究的價值的。例如用統計的方法研究任何史料，都可有發明；從地理上的分配及年代的分配考求某種現象在何代或何地最爲發達，也就是其中的一種。又如西域的文化，從前人看得很輕，普通提到甘肅新疆，常與一般蠻夷平等看待，以爲絕對沒有甚麼文化。但據最近的研究，——尤其是法國人德國人的研究，——發見西域地方在古代不特文化很高，而且與中國本部有密切的關係，許多西方文化皆從西域輸入。此外，有許多小事情，前人不注意，看不出他的重要，若是我們予以一種新解釋，立刻便重要起來。往往因爲眼前問題引出很遠的問題，因爲小的範圍擴張到大的範圍。我們研究歷史，要將注意力集中，要另具隻眼，把歷史上平常人所不注意的事情，作爲發端，追根研究下去，可以引出許多新事實，尋得許多新意義。

（四）搜集排比法 有許多歷史上的事情，原來是一件件的分開着，看不出什麼道理；若是一件件的排比起來，意義就很大了。例如掃帚草是一株極平常的植物，栽花栽到掃帚草，一點也不值得注意；但是若把牠排成行列，植成文字，那就很好看了。所謂『屬辭比事，春秋之教』正是這個意

思。我們研究歷史，要把許多似乎很不要緊的事情聯合起來，加以研究。又如中國人過節，是一件極普通的事情，一年之中要過許多的節；單過中秋，覺得沒有甚麼意義；若把端午七夕中秋重陽等節排比起來，加以比較，然後研究爲甚麼要過節，過節如何過法，就可以從這裏邊看出許多重要的意義，或者是紀念前哲，或者娛樂自己；國民心理的一部份，皆由此看出。諸如此類的事實很多，散落零亂時，似無價值，一經搜集排比，意義便極其重大。所以歷史家的責任，就在會搜集，會排比。

(五) 聯絡法 第四種方法可以適用於同時的材料，第五種方法可以適用於先後的材料。許多歷史上的事情，順看平看似無意義，亦沒有甚麼結果，但是細細的把長時間的歷史通盤聯絡起來，就有意義，有結果了。比如晚明時代，許多士大夫排斥滿清，或死或亡，不與合作，看去似很消極，死者自死，亡者自亡，滿清仍然做他的皇帝，而且做得很好，這種死亡，豈不是白死亡了嗎？這種不合作，豈不是毫無意義嗎？若把全部歷史綜合來看，自明室衰亡看起，至辛亥革命止，原因結果，極明白了；意義價值，亦很顯然。假如沒有晚明那些學者義士仗節不辱，把民族精神喚起，那末辛亥革命能否產生，還是問題呢。歷史上有許多事情是這樣：若是不聯絡看，沒有甚麼意義可言；假如仔細研究，關