



全国技工院校“十二五”系列规划教材

中国机械工业教育协会推荐教材

Dreamweaver+Asp 网页制作实例教程

(任务驱动模式)

◎ 张洪海 马小山 主编

Dreamweaver+Asp
Wangye Zhizuo Shili Jiaocheng



免费下载

www.cmpedu.com



机械工业出版社
CHINA MACHINE PRESS

全国技工院校“十二五”系列规划教材

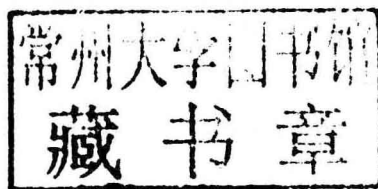
中国机械工业教育协会推荐教材

Dreamweaver + Asp

网页制作实例教程

(任务驱动模式)

主 编	张洪海	马小山
副主编	张谷一	杜贤宏
参 编	孙步鲜	胡志强 张 毅
	赵茂媛	刘 芙



机械工业出版社

本教材以任务驱动模式编写,全书从开始到结束围绕制作一个“诗词网”网站进行讲解,使读者,一步步制作完成一个完整的网站。全书共分5个单元:制作静态的诗词网页面,制作诗词网的DIV+CSS布局,制作动态的诗词网页面,利用JavaScript完成诗词网中的特殊功能,策划企业网站或个人网站。这5个单元又细分为42个任务,层层递进,逐步深入,直至完成网页的制作。每个任务末还以“教师点评”的独特形式阐述了此任务的注意事项、完成要点及其与下一任务的关联,在传授网页制作的经验的同时,还为读者梳理出了清晰的制作流程。

本教材可供技工院校、职业技术学校、职业高中的网络技术专业师生使用,也可作为成人院校、培训机构的培训教材,还可作为各类计算机专业学生的自学用书。

图书在版编目(CIP)数据

Dreamweaver + Asp 网页制作实例教程:任务驱动模式/张洪海,马小山
主编. —北京:机械工业出版社,2012.8
全国技工院校“十二五”系列规划教材
ISBN 978-7-111-38940-8

I. ①D… II. ①张… ②马… III. ①网页制作工具—技工学校—教材
IV. ①TP393.092

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第151609号

机械工业出版社(北京市百万庄大街22号 邮政编码100037)

策划编辑:郎峰 责任编辑:郎峰

版式设计:石冉 责任校对:潘蕊

封面设计:张静 责任印制:李妍

北京振兴源印务有限公司印刷

2012年9月第1版第1次印刷

184mm×260mm·15.5印张·378千字

0001—3000册

标准书号:ISBN 978-7-111-38940-8

定价:29.80元

凡购本书,如有缺页、倒页、脱页,由本社发行部调换

电话服务

网络服务

社服务中心:(010) 88361066

教材网:<http://www.cmpedu.com>

销售一部:(010) 68326294

机工官网:<http://www.cmpbook.com>

销售二部:(010) 88379649

机工官博:<http://weibo.com/cmp1952>

读者购书热线:(010) 88379203

封面无防伪标均为盗版

全国技工院校“十二五”系列规划教材 编审委员会

顾 问：郝广发

主 任：陈晓明 李 奇 季连海

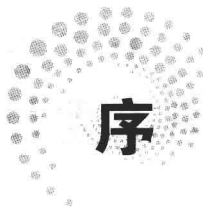
副主任：（按姓氏笔画排序）

丁建庆	王 臣	刘启中	刘亚琴	刘治伟	李长江
李京平	李俊玲	李晓庆	李晓毅	佟 伟	沈炳生
陈建文	徐美刚	黄 志	章振周	董 宁	景平利
曾 剑	魏 葳				

委 员：（按姓氏笔画排序）

于新秋	王 军	王 珂	王小波	王占林	王良优
王志珍	王栋玉	王洪章	王惠民	方 斌	孔令刚
白 鹏	乔本新	朱 泉	许红平	汤建江	刘 军
刘大力	刘永祥	刘志怀	毕晓峰	李 华	李成飞
李成延	李志刚	李国诚	吴 岭	何立辉	汪哲能
宋燕琴	陈光华	陈志军	张 迎	张卫军	张廷彩
张敬柱	林仕发	孟广斌	孟利华	荆宏智	姜方辉
贾维亮	袁 红	阎新波	展同军	黄 樱	黄锋章
董旭梅	谢蔚明	雷自南	鲍 伟	潘有崇	薛 军

总策划：李俊玲 张敬柱 荆宏智



序

“十二五”期间，加速转变生产方式，调整产业结构，将是我国国民经济和社会发展的重中之重。而要完成这种转变和调整，就必须有一大批高素质的技能型人才作为后盾。根据《国家中长期人才发展规划纲要（2010—2020年）》的要求，至2020年，我国高技能人才占技能劳动者的比例将由2008年的24.4%上升到28%（目前一些经济发达国家的这个比例已达到40%）。可以预见，作为高技能人才培养重要组成部分的高级技工教育，在未来的10年必将会迎来一个高速发展的黄金期。近几年来，各职业院校都在积极开展高级工培养的试点工作，并取得了较好的效果。但由于起步较晚，课程体系、教学模式都还有待完善与提高，教材建设也相对滞后，至今还没有一套适合高级技工教育快速发展需要的成体系、高质量的教材。即使一些专业（工种）有高级工教材也不是很完善，或是内容陈旧、实用性不强，或是形式单一、无法突出高技能人才培养的特色，更没有形成合理的体系。因此，开发一套体系完整、特色鲜明、适合理论实践一体化教学、反映企业最新技术与工艺的高级工教材，就成为高级技工教育亟待解决的课题。

鉴于高级技工教材短缺的现状，机械工业出版社与中国机械工业教育协会从2010年10月开始，组织相关人员，采用走访、问卷调查、座谈等方式，对全国有代表性的机电行业企业、部分省市的职业院校进行了历时6个月的深入调研。对目前企业对高级工的知识、技能要求，各学校高级工教育教学现状、教学和课程改革情况以及对教材的需求等有了比较清晰的认识。在此基础上，他们紧紧依托行业优势，以为企业输送满足其岗位需求的合格人才为最终目标，组织了行业和技能教育方面的专家精心规划了教材书目，对编写内容、编写模式等进行了深入探讨，形成了本系列教材的基本编写框架。为保证教材的编写质量、编写队伍的专业性和权威性，2011年5月，他们面向全国技工院校公开征稿，共收到来自全国22个省（直辖市）的110多所学校的600多份申报材料。在组织专家对作者及教材编写大纲进行了严格的评审后，决定首批启动编写机械加工制造类专业、电工电子类专业、汽车检测与维修专业、计算机技术相关专业教材以及部分公共基础课教材等，共计80余种。

本系列教材的编写指导思想明确，坚持以达到国家职业技能鉴定标准和就业能力为目标，以各专业的工作内容为主线，以工作任务为引领，由浅入深，循序渐进，精简理论，突出核心技能与实操能力，使理论与实践融为一体，充分体现“教、学、做合一”的教学思想，致力于构建符合当前教学改革方向的，以培养应用型、技术型、创新型人才为目标的教材体系。

本系列教材重点突出了三个特色：一是“新”字当头，即体系新、模式新、内容新。

体系新是把教材以学科体系为主转变为以专业技术体系为主；模式新是把教材传统章节模式转变为以工作过程的项目为主；内容新是教材充分反映了新材料、新工艺、新技术、新方法。二是注重科学性。教材从体系、模式到内容符合教学规律，符合国内外制造技术水平实际情况。在具体任务和实例的选取上，突出先进性、实用性和典型性，便于组织教学，以提高学生的学习效率。三是体现普适性。由于当前高级工生源既有中职毕业生，又有高中生，各自学制也不同，还要考虑到在职人群，因此教材在内容安排上尽量照顾到了不同的求学者，适用面比较广泛。

此外，本系列教材还配备了电子教学课件，以及相应的习题集，实验、实习教程，现场操作视频等，初步实现了教材的立体化。

我相信，本系列教材的出版，对深化职业技术教育改革，提高高级工培养的质量，都会起到积极的作用。在此，我谨向各位作者和所在单位及为这套教材出力的学者表示衷心的感谢。

原机械工业部教育司副司长
中国机械工业教育协会高级顾问

郝广发



为贯彻全国技工院校“十二五”规划教材建设工作会议就“国家目前对技能型人才需求的状况，教材改革的想法与建议”的意见，实现以课程对接岗位、教材对接技能的目的，更好地适应“任务驱动模式”教学的要求，我们组织了多位长期从事网页课程教学及多年从事网站开发的专家与教师，针对我国职业教育的特点和实际，编写了本教材。

本教材围绕着一个网站的制作进行讲解，以任务驱动的模式编写。全书共5个单元，各单元之间相互关联，循序渐进、步步深入。单元之下又细分出42项任务，每个任务中分别设计了任务描述、任务分析、相关知识、任务实施、操作提示、检查评议、教师点评、扩展知识、想想做做等栏目，便于学生学习、操作。本书的主要特点如下：

1. 编写形式独特——全书以故事的形式逐层深入地介绍了网页制作的知识和要点，先介绍了故事背景，再以“诗词网”的制作为主线，将理论讲解与任务实施有机地融合在一起，由浅入深。其中还穿插有教师与学生的对话，紧扣学生的学习心理，能够激发起学生的学习兴趣，使学生有一种想继续向下学习的求知欲。

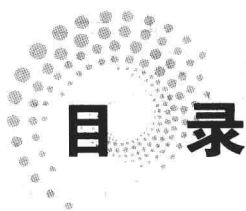
2. 体例新颖——全书共分5个单元42个任务，以单元1为例，从任务2制作简单的文字页面，到任务3完成列表页的布局，再到任务4完成列表页中的文字输入……一环扣一环，任务与任务间的知识点层次逐步递进，使得学生的能力在学习的过程中能够逐步提升，由简单的应用到复杂灵活的设计，同时，这些任务的划分又是遵循网页制作的规律，使学生对完成整个网页制作的流程更清晰、明确。

3. 理论实践一体——本教材遵循“做中学，学中做，教、学、做合一”的教学理念，在理论上以适用、够用为度，技能上以满足就业需求为目标。先从实际操作入手，以简单的页面制作启发学生，由学生完成后面的具体操作，培养学生的动手能力和自学能力，最后再从理论上对其所学知识进行巩固和提高。

本教材由张洪海、马小山任主编，张谷一、杜贤宏任副主编，参编人员有孙步鲜、胡志强、张毅、赵茂媛、刘芙。

由于编者水平有限，加之时间仓促，书中难免有疏漏和不足之处，希望读者批评指正。如果您有任何意见和建议，可以通过发送电子邮件的方式(375316628@qq.com)向我们提出，谢谢。

编者



序

前言

情景介绍

单元 1 制作静态的诗词网页面	3
任务 1 创建诗词网的文本站点	5
任务 2 制作诗词网中简单的文字页面	11
任务 3 完成诗词网内页——列表页的布局	16
任务 4 完成诗词网内页——列表页中的文字输入	21
任务 5 完成诗词网内页中图像的插入	26
任务 6 实现诗词网内页的文字效果	33
任务 7 完成诗词网内页——文章内容页的页面	40
任务 8 完成诗词网首页效果图切片	42
任务 9 完成诗词网首页的页面内容	45
任务 10 完成多个诗词网的内页页面	52
任务 11 实现诗词网页面间的链接	58
单元 2 制作诗词网的 DIV + CSS 布局	63
任务 1 完成诗词网首页大框架布局	63
任务 2 完成诗词网首页框架的二级布局	72
任务 3 完成诗词网首页框架的三级布局	84
任务 4 输入文字或插入图片验证首页布局效果	89
任务 5 完成诗词网的内页页面的布局设置	94
单元 3 制作动态的诗词网页面	97
任务 1 创建动态诗词网的站点及进行 IIS 设置	98
任务 2 设置首页调用其他页面的效果	104
任务 3 设计诗词网的数据库	108
任务 4 创建诗词网的数据库连接	113
任务 5 编写后台程序完成网站栏目数据添加及显示页面	117
任务 6 编写后台程序完成栏目数据的保存	126

任务 7	编写后台程序完成网站中的菜单添加功能	135
任务 8	完成前台中菜单显示的独立页面	142
任务 9	完成前台中内页里两个独立的页面——栏目页面与栏目位置页面	145
任务 10	编写后台程序制作添加文章的输入界面	152
任务 11	编写后台程序完成文章数据的保存	158
任务 12	完成前台中显示文章内容的独立页面	163
任务 13	完成前台中文章列表及热点排行两个独立的页面	167
任务 14	完成前台中诗词网的内页页面	173
任务 15	完成前台中首页各板块的独立的页面	176
任务 16	完成前台中诗词网的首页页面	185
任务 17	编写后台程序完成诗词网后台文章管理功能	187
任务 18	编写后台程序完成后台管理界面	193
任务 19	编写后台程序完成诗词网后台用户注册、管理用户功能	198
任务 20	编写后台程序完成后台用户登录、管理后台功能	204
任务 21	完成前台中的用户注册、登录功能	210
任务 22	完成前台中用户留言板功能	215
单元 4	利用 JavaScript 完成诗词网中的特殊功能	218
任务 1	完成新闻图片的播放及诗意旅游、诗化企事业的图片滚动	218
任务 2	完成表单验证及其他特殊功能	224
单元 5	策划企业网站或个人网站	232
任务 1	完成企业网站的前期策划	232
任务 2	完成个人网站的前期策划	235
参考文献		238

情景介绍

张小强是一名技工学校毕业的学生，他学习的是计算机及应用专业，在一个小型企业做文秘工作，具体的工作比较零散，有办公文件处理、计算机简单维修维护工作、档案管理等，本来工作好好的，现在来了烦恼了，为什么呢？原来老板看周围朋友的企业的产品都宣传到了网上，于是要张小强负责这方面的工作，这可让张小强头疼了，他在学校里面没学过这方面的知识，怎么办呢？想来想去，他想到了一个办法，去他的学校请教老师。他相信在老师的帮助下他会很快完成这方面的工作。他跟老板说明了情况，老板非常高兴，既能完成了自己的愿望，又能省钱。于是老板说：“小张好好干，干好了给你加薪。”

张小强找到张老师说明了情况，老师答应帮忙，并专门为张小强设计了课程安排，制订了学习计划，定期为张小强检查学习情况。

师（想了想）：制作网页说容易也很容易，说难也很难。说它容易是因为计算机的操作是相通的，它和其他软件一样都属于操作类型的，操作使用是很简单的。尤其是 Dreamweaver 所见即所得，你这边操作那边就可以看到操作结果。说它难，基于两点，一是现在所制作的网站都属于动态网站，这就要涉及编程语言，而编程语言是我们比较薄弱的地方；二是设计思路，即使你制作网站的水平很高，但如果你没有一个很好的设计思路（策划），那么这个网站的效果也不会好。

生（有点疑惑，感觉到一头雾水）：老师，那我该如何去学呢？

师：慢慢来，学习任何东西，首先要从一个高度上去理解把握，然后制订计划，按照计划一点点攻克难关，否则的话将事倍功半。我会给你制订一个学习计划，另外再给你三点建议，一是多浏览网站，看看别人的网站的特点版面布局等；二是多多练习，熟能生巧；三是多多体会，多想为什么，只有这样才能做到举一反三。

学习网站建设这门操作性很强的课程，不能只从理论上学起，要从实践中去学习，我给你提供一个现成的网站，你照上面去做，当你把这个网站模仿好了，你自己的网站也就迎刃而解了。

生：好的！

师：第一个计划是看网站，初步分析网站，分析网站由哪几部分组成。请你打开 www.hcscw.cn，以这个网站为模仿的对象，同时将你们公司的网站也要设计一下。一定要好好看、好好想，不要只是从技术角度上研究，还要从用户角度上去想，等你看完了研究透再来找我。

三天后……

生：老师，我研究的成果是：诗词网整个页面由不同的部分组成，每一部分为一个栏

目,如诗词指归、历代诗词、当代诗词、淮楚歌谣等。这些栏目在上部以菜单形式展现出来,又在下方以版块形式展现出来。上面菜单有链接,单击后可以直接打开这个栏目的页面,而下方版块中显示的是本栏目中的细节性内容,如子栏目或其中的内容、标题等。从表现形式上看,有图片、文字、动画。

师:分析得很好,说明你确实下工夫了,别小瞧分析网站,只有当你把别人的网站分析好了,你自己制作网站时才能够好下手。你刚才的分析从栏目的规划、表现形式来讲,确实讲得不错,这也是必需的,但从网站的页面组成部分上讲,网站的页面分成这几种:首页、二级文章列表页、文章内容显示页和其他特殊的页面(如登录页面、注册页面等)。下面我给你制订个计划,这个计划就是模仿诗词网进行学习。我们分析网站是从整体向局部分析,学习制做网站是从局部向整体制作。我给你做的计划分为5个单元去学习,分别是:单元1制作静态的诗词网页面,单元2制作诗词网的DIV+CSS布局,单元3制作动态的诗词网页面,单元4利用JavaScript完成诗词网中的特殊功能,单元5策划企业网站或个人网站。

这个计划是从5个方面去制订的:一是学习简单的静态网页的制作;二是学习目前流行的页面布局DIV+CSS;三是学习动态网页的制作技术(网站编写的核心);四是诗词网中的特殊功能(特殊功能是指特殊效果,如图像滚动、图像的幻灯播放、对输入的文字进行验证等);五是结合所学习的知识完成你公司的网站以及个人网站的策划。

生:那我先从第一部分制作静态的诗词网页面开始吧,怎么做呢?

师:我现在只能告诉你单元1任务1的内容,当你把任务1的内容做好了后才能进行下面的学习。单元1是制作静态的诗词网页面。因为诗词网是一个比较成熟的网站,通过制作静态诗词网页面来学习有关静态网页设计的相关知识,同时为以后学习动态页面制作埋下伏笔。我们将静态页面的设计分解成一个个小任务去完成,到最后拼成一个完整的静态页面,当然有些功能可能要等到单元2或单元3甚至单元4去完成。每完成一项任务,你到我这儿来,我给你指导点评一下。说完,张老师打开计算机,给张小强介绍了单元1的任务目标。

单元1 制作静态的诗词网页面

1

制作的诗词网的静态页面效果如图 1-1 ~ 图 1-3 所示。



图 1-1 诗词网首页效果图



图 1-2 诗词网内页——文章列表页



图 1-3 诗词网内页——文章内容页

知识目标

- 利用 Dreamweaver 创建文本 Web 页面，并输入相应的文字、设置字体的格式：建立站点，输入文字，插入水平线，插入特殊符号，插入日期，插入列表，设置字体及颜色等格式。
- 制作并设置表格：插入表格，设置表格，表格布局。
- 插入图像：插入图像，插入图像占位符，编辑图像。
- 设置链接：设置文本间链接、文本内链接、图像链接、下载链接、电子邮件链接，制作锚点等。
- 设置页面的基本属性：设置页面属性和外观。
- 创建动态效果：创建滚动文字、滚动图片及鼠标经过图像的效果和导航菜单等。
- 特殊技巧的设置：设置文本 CSS 样式，导入表格，创建列表及菜单列表。
- 模板的应用：新建模板，设置可编辑区域，应用模板。

技能目标

- 在页面中输入文字，插入图像等。
- 能够对效果图进行切片。
- 利用表格进行布局。
- 利用 CSS 实现文本样式。
- 完成基本的动态效果，如滚动图片、滚动文字、插入 Flash 动画等。
- 利用模板来设置多个页面。
- 完成页面中的文字或图像的超级链接。

任务1 创建诗词网的文本站点**任务描述**

新建文件夹，在 Dreamweaver 中设置诗词网站点。

**任务分析**

无论做大网站还是小网站，或是练习用的网站，都必须先为其设置站点。所谓站点通俗地讲就是网站的根文件夹，网站中的所有的内容均在此根文件夹中，完成此项配置以后所有的页面及相关的素材均在此站点中统一管理。

**相关知识****1. Dreamweaver 简介**

Dreamweaver 是美国 Adobe 公司开发的集网页制作和网站管理于一身的，所见即所得式网页编辑器，是针对专业网页设计师而设计的视觉化网页开发工具。它可以让设计师轻而易举地制作出跨越浏览器限制的、充满动感的网页。

Dreamweaver 的主要作用是设计网页和管理网站，它在许多行业领域都得到了广泛的应用，如个人网站、教育科研网站、企业网站、商业网站、政府网站、公益性网站以及其他网

站等。

2. Dreamweaver 页面介绍

运行 Dreamweaver CS4 后,会出现如图 1-4 所示的操作界面,乍一看可能有些复杂,但熟悉以后就会发现它在结构上十分简便。下面简单介绍一下各个部分的名称及主要功能。

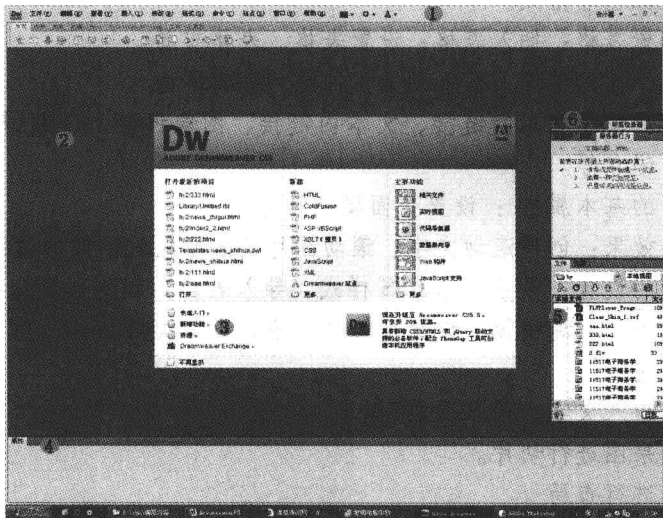


图 1-4 Dreamweaver CS4 主页面

(1) 菜单栏 所有的工作都可以通过执行菜单命令来完成,虽然利用浮动面板可以减少操作时间,但为了有更大的屏幕空间可以将浮动面板关闭,这样菜单就显得很重要了。

(2) 文档窗口 显示当前所创建和编辑的 HTML 文档内容。

(3) 起始页 集合了一些 Dreamweaver CS4 启动时的常用功能及快捷操作。

(4) 属性面板 属性面板显示了在文档窗口中所选中元素的属性,并允许用户在属性面板中对元素属性直接进行修改。根据选中元素的不同,属性面板的内容也不同。如果选择了一幅图片,那么属性面板上将出现该幅图片的相应属性;如果选择的是表格,它就会变成表格的相应属性。在默认情况下,属性面板中显示文字的属性。

(5) 站点管理窗口 可以管理站点内的所有文件、资源,包括站点上传、远程维护等功能。

(6) 浮动面板 Dreamweaver CS4 以其功能全面的工具集而著称,如文件、行为、层等。为确保发挥作用,每个工具都需要自己的窗口和选项板,但是使用的工具越多,工作区就会变得越杂乱。为了减少单个窗口在屏幕上所占用的空间而又能保护它们的功能, Dreamweaver CS4 采用了可停放的浮动面板。浮动面板是可以完全自定义化的,可以使用户实现对工作流程最大限度的控制。

3. 起始页

运行 Dreamweaver CS4 会弹出一个如图 1-5 所示的界面,通常将它称为起始页。它不仅按顺序显示以前操作过的文件,而且还有助于快捷创建新网页。

(1) 打开最近的项目 这里列有最近操作的文件目录,一般情况下,在导入文件时,需要执行“文件”→“打开”命令,而在在起始页中只要单击文件名称即可导入相关文件。

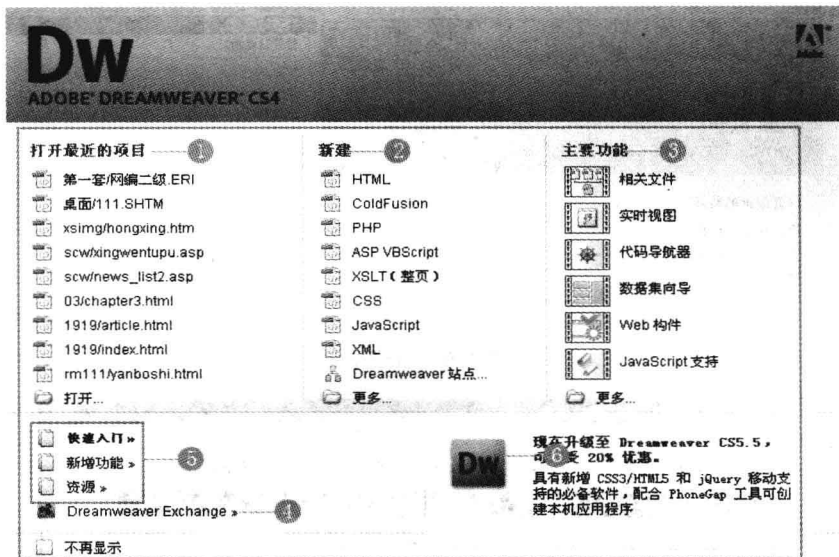


图 1-5 Dreamweaver CS4 起始页

(2) 新建 可以立即创建新的文件，单击新创建文件的格式即可创建相应的文件。

(3) 主要功能 主要介绍 Dreamweaver CS4 版本的最新功能。

(4) Dreamweaver Exchange 单击该按钮即可进入 Dreamweaver 插件的下载网页中。

(5) 快速入门、新增功能、资源 单击该按钮即可进入对 Dreamweaver 功能和动画一起加以说明的网页中。

(6) Dreamweaver CS4 单击该按钮即可进入下载 Dreamweaver CS4 相关资料的 Adobe 公司网页。

4. 本地站点

通常情况下，用户将制作完成的网页文件上传到网页服务器后，访问者即可通过相关网址来访问该网页。在上传文件的过程中，如果弄错文件夹或文件的位置，网页就不能正常显示了。为了防止这种情况发生，最好使计算机的操作文件夹结构和上传到网页服务器的网页结构一致，然后再进行操作。用户可以在自己的计算机上创建一个与上传到网页服务器上的网页结构完全相同的文件夹，称为本地站点。对于静态页面来说，本地站点可以作为浏览页面效果。



任务实施

(1) 新建文件夹 在 D 盘新建名为“hscswhtml”的文件夹作为站点的根目录，在此站点中新建 images 文件夹作为图像文件夹。

(2) 新建站点 打开 Dreamweaver 软件，单击菜单“站点”→“新建站点”命令，如图 1-6 所示。

(3) 输入站点名称 在弹出的对话框中单击“基本”选项卡，并输入站点名称“淮楚诗词网静态页面”，如图 1-7 所示。

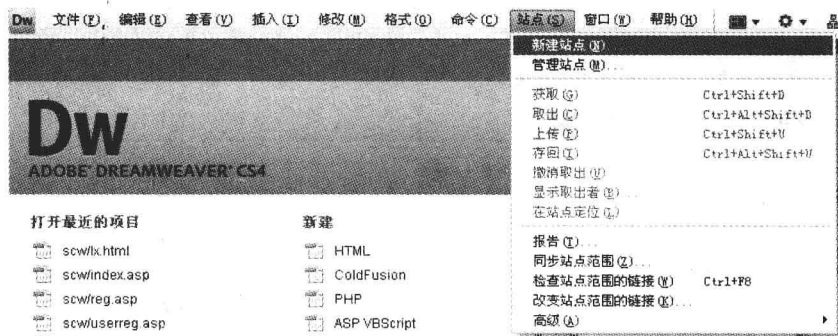


图 1-6 新建站点

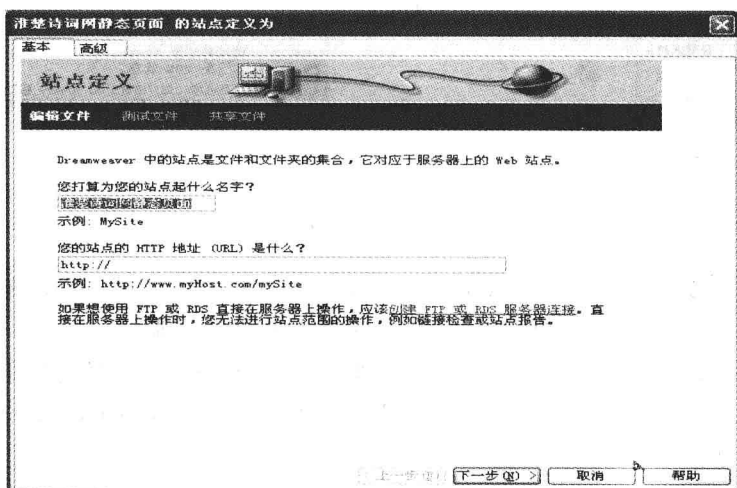


图 1-7 输入站点名称

(4) 选择服务器技术 单击“下一步”按钮，选择服务器技术，这里选中“否，我不想使用服务器技术”单选按钮，表示生成静态站点，如图 1-8 所示。

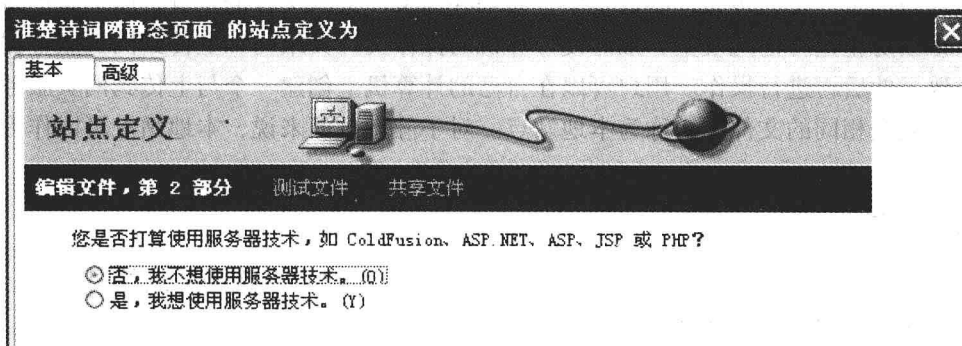


图 1-8 选择服务器技术

(5) 指定站点位置 单击“下一步”按钮，选择站点位置，即文件保存的位置，如图 1-9 所示。