

三国大赢家

1

最牛的打工仔
司马懿

韩垒
——
著

三国大赢家^①

最牛的打工仔
司马懿

韩垒
——
著

 华中师范大学出版社

新出图证(鄂)字 10 号

图书在版编目(CIP)数据

三国大赢家：最牛的打工仔司马懿. 1 / 韩垒著. —武汉：华中师范大学出版社，2012.7

ISBN 978-7-5622-5531-4

I. ①三… II. ①韩… III. ①司马懿(179~251)——生平事迹 IV. ①K827=361
中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第119553号

三国大赢家：最牛的打工仔司马懿. 1

韩垒 著

出品人：范军

总策划：段仁国

责任编辑：胡维 陈景熙

责任校对：郑光

编辑室：对外合作部

电话：027-67867370

出版发行： 华中师范大学出版社

选题策划：北京快乐共享文化发展有限公司

电话：010-63703381（发行）

社址：湖北省武汉市珞喻路152号

邮编：430079

电话：027-67863040（发行）

传真：027-67863291

网址：<http://www.ccnpublish.com>

电子信箱：hschs@public.wh.hb.cn

经销：全国新华书店

印刷：北京画中画印刷有限公司

字数：282千字

开本：710mm × 1000mm 1/16

印张：18

版次：2012年7月第1版

印次：2012年7月第1次印刷

定价：29.80元

欢迎上网查询、购书

敬告读者：欢迎举报盗版，请打举报电话 027-67861321

序 言

关于司马懿，我想探讨的，是他的一种人性。

历史的车轮碾过无数的人性，有流芳百世，亦有遗臭万年。这辆大车在碾过了秦皇汉武的丰功伟业之后，在汉末缓缓驶入坑坑洼洼的小道，走进了历史的沼泽地。这片沼泽地泥泞不堪，社会形势动荡不安。庙堂之上朝纲混乱、官员腐败、权贵争斗，兵连祸结；庙堂之外瘟疫横行、哀鸿遍野、民不聊生。

没有看客，没有导演，没有编剧，都是演员——用生命在演绎人性的演员。

于是，这片沼泽地衍生出一个又一个的传奇人物，霸气全漏的曹阿瞞，通古知今的诸葛亮，风流倜傥的周瑜，勇冠天下的吕布，年少出名的孙策，胸怀大志的刘备……然而，车轮驶过，蓦然回首，翻遍全书，只看到了司马懿——将这辆大车从这片沼泽地中推出来。

司马懿是从哪个石头缝里蹦出来的？他是哪根葱哪头蒜？他是不是拼爹的主？

没有人是从石头缝里蹦出来的，没有人甘愿做一根葱一头蒜，拼爹的人的主角是爹（李刚没出名，李刚的儿子没出名，李刚儿子的爹出名了就是最给力的证据）。

司马懿和我们一样，出生在一个貌似没有任何机遇的年代，英雄已将花名册填满，金钱、权力已被人垄断，唯一能做的就是给别人打工。在兵荒马乱中，司马懿为曹家这三个极难伺候的老板打工。几十年之后，通过不懈的隐忍与奋斗，司马懿迎来了自己的春天，最终成就了自己的霸业。

十年磨一剑，霜刃未曾试。今日把示君，谁有不平事？

司马懿亮剑之时，也正是他的人性玩转世人、登峰造极之时。当然，这种人性也是被染尽了铅华的厚与黑。

这就是他的人性。



历史上关于司马懿的完整传记仅存一本——《晋书·宣帝纪》，而且这本传记经有关部门与有关人员各种删改和篡改，已经失去本真，可信程度大打折扣。

正确认识司马懿，评价司马懿，借鉴其精华，去除其糟粕，为后辈之责任。

本书依据《资治通鉴》、《七家续后汉书》、《三国志》、《后汉书》、《晋书》、《汉晋春秋》以及民间野史，勾勒出一代传奇司马懿的人生。借鉴当世前辈陈寅恪、田余庆等大师的成果，力争塑造出一个完整的司马懿形象。

此为消遣读物，语言不入大雅之堂，追求调侃、幽默风趣。效果如何，请读者检验。

科林·伍德在《历史的观念》中说“一切历史都是思想史”，本书将围绕洋人老师的话对司马懿的一生进行还原，即意识形态的阅读，由于个人水平所限，能力一般，无法求得十全十美，只是将重点放在“人性”二字之上。

本书将时间上的定位尽量准确，力求完美。司马懿的功过是非尽由后人评说。如有不当之言，敬请批评斧正。

现在，不用准备，或躺或坐，或立或卧，怎么舒服怎么来，出发！

目录
CONTENTS



序言 \ 1

第一章 司马家族 二三事	司马家的祖先们 \ 2 清浊之争 \ 7 乱世里的司马家 \ 11
----------------------------	---

第二章 三角登合	一拒曹操 \ 18 冲动的教训 \ 23 初入曹营 \ 27
--------------------	--------------------------------------

第三章 潜龙勿用	起步：黄门侍郎 \ 36 尴尬的“家教” \ 41 一拍即合 \ 45
--------------------	---

第四章 大隐于世	铜雀赋诗 \ 50 曹操的打压 \ 57
--------------------	-------------------------

第五章 猬甲在身	曹丕翻身记 \ 64 曹丕与曹植 \ 67 五凤楼事件 \ 73
--------------------	--

第六章	狼顾之相\ 80
陪度陈仓	曹操老了\ 85
	关羽之死\ 88
第七章	领导换届\ 94
潜龙幽海	曹丕立威\ 100
	七步成诗\ 105
第八章	暗流涌动\ 110
风云变幻	改朝换代\ 115
	会做人的司马懿\ 120
第九章	刘备的伐吴大戏\ 126
飞天乏术	失败的乘火打劫\ 132
	老羞成怒的曹丕\ 139
第十章	发配边疆\ 144
再遇易主	流言是个大杀器\ 151
第十一章	特务的失败\ 160
虎啸深山	危机就是机遇\ 165
	再次出山\ 171

第十二章
龙游浅底
诸葛亮的失误\ 178
再次火拼\ 183
曹休惨败\ 188

第十三章
笔底龙蛇
大战在即\ 196
第一次交锋\ 200
菜鸟马谡\ 205

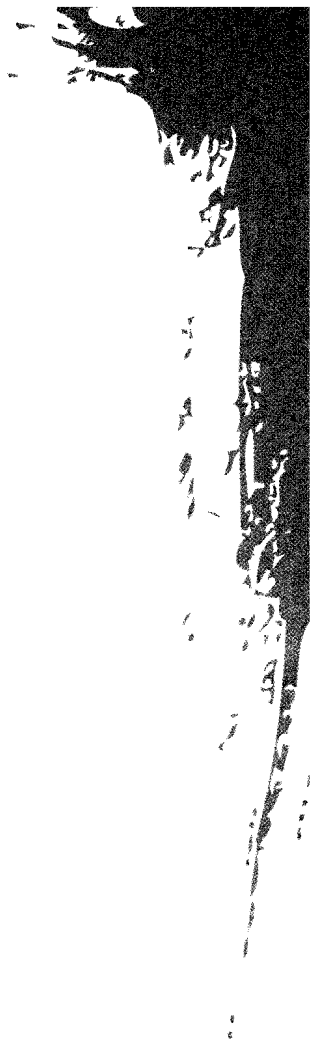
第十四章
鼎成龙升
被看透的魏延\ 214
抢功劳的家伙\ 220
空城计的真相\ 225

第十五章
不舞之鹤
看似一无所获\ 232
川蜀卷土重来\ 237
只扯了一块皮\ 241

第十六章
作壁上观
孙权升职\ 248
诸葛亮又来了\ 251
成为大都督\ 260

第十七章
引而不发
一场大雨\ 266
再次洗牌\ 271
权柄在握\ 275

第一章 司马家族二三事



司马家的祖先们

几千年的历史长河中，一个亘古不变的道理：有个很牛的爹和背景，真的很重要。

司马懿不是靠拼爹出名的，但也得到了他爹和司马家族的庇荫。这一点，他必须承认。

根据史书记载，司马家族的先祖来自高阳帝的儿子重黎。在夏朝时，其家族中有人官至司马。在周宣王时，因为平定徐国有功，赐官族，司马由此成为姓氏。楚汉争霸时，司马家族中有一员武将司马仰，是赵将，武功非常了得，联合各路诸侯讨伐秦国，战功卓越。秦灭亡之后，立为殷王，占据河内这片领地。后来，汉朝设此地为郡，故司马家族在此地安了家。

在汉代历史中，司马家族能够拿得出手的，当属司马懿的高祖司马钧。（《通典》记载：晋武帝即位，追尊皇祖宣王为宣皇帝……后用魏庙追祭征西将军、名钧，字升平）

司马钧，字升平，东汉人。他所身处的东汉，时代的主旋律很暴力——火拼羌族，保家卫国。

汉族与羌族之间的争斗横跨了一个多世纪。打个比方，排除一切意外因素，一个姓司马的男人从弱冠之年走上战场，不惑之年退出战场，直到在战场上看到他孙子的孙子的那一天，火拼才暂时结束。这你就可以想象出战争的时间有多久。

历史是属于胜利者的。

根据《通典》的记载，可以推断出，司马钧虽然身为一代武夫，但头脑还是很好用的，是个颇有政治眼光的人。“良禽择木而栖”，从史书的字里行间看，司马钧虽算不上什么良禽，却“栖”到了一个长势很旺的大树。当时的东汉进入到外戚与宦官轮流坐庄的朝代。司马钧投靠的正是开国第一功臣邓禹的后人邓骘。



当时，邓鹭手握大权，司马钧就“栖”在邓鹭这棵大树上，做了一名从事中郎。找靠山就要找最稳当的，司马钧找的这个靠山可是汉王朝中最牢靠的。

根据“历史是属于胜利者的”这个定律，笔者猜测司马钧一生作战次数不详，作战胜率为零。如果有胜利的战斗，史官必会大事渲染。然而，史官的记载中却只字不提，事实对于聪明人一目了然。

然而，真正决定司马钧命运的，是他与庞参一起参与的一次对羌火拼的军事任务。

公元95年，司马钧奉命出讨零昌，一同进发的还有庞参，兵分两路，互成犄角之势。然而，庞参的八千人部队，在行走至勇士县时，被事先埋伏在此地的杜琦、杜季贡兄弟伏击，惨败而归。

司马钧却走了狗屎运。伏击庞参的杜琦、杜季贡人去楼空，司马钧不费吹灰之力便攻下杜琦、杜季贡的老窝。

不过接下来问题就出现了，杜琦、杜季贡留给司马钧的是一座空城。城里什么都没有，司马钧的大军总不能喝西北风充饥吧，而且当时还是夏季，也没西北风。

天无绝人之路。司马钧发现距城池30公里外有一大片麦地，而且此时正是麦子成熟之际，于是就命令仲光率领三千人马出城割麦子。

且说杜琦、杜季贡一方，击溃庞参，回到城下的时候，发现城上到处是汉旗，出去一趟老窝被占了。杜琦、杜季贡二人大惊，以为是高人所为，故意断其后路。商量之后，决定暂行离去，从长计议，以免误入圈套。

恰在此时，仲光率领三千割麦子的人马发现了正在逃窜的杜琦、杜季贡率领的军队。真是踏破铁鞋无觅处，得来全不费工夫。好大喜功的仲光一激动，不顾双方的实力悬殊，率领大军直奔羌人大营而去，完全忘记了此行的本职工作——割麦子。

杜琦、杜季贡这兄弟俩可不是吃素的，见这人率领区区三千人马也敢在太岁头上动土，大怒：“我们羌族人可不是吃素的，你们这么点兵也敢欺负我们？无法无天了，非咋咋了你们这帮兔崽子。”

这一下热闹了，两帮人马的情绪都进入非常情绪，一场火拼顷刻间就开始



了，连热身这道手续都省了。

羌族人体格强健、骁勇善战，几个回合下来，仲光的三千人马损失大半。想撤退已经来不及了，他们被团团围住。

此时的司马钧正等待仲光割回麦子磨成面饱餐一顿，却不想等来的却是求救信号。这边等着你的麦子填饱肚子，你那边却等着我去救命？司马钧一激动，大发雷霆，青筋暴出：“你这个兔崽子居然敢违抗军令？眼里还有没有我这个领导？”激动之下，下了死命令：不许救援！

仲光激动之下，忘记了出城的任务是收麦子；司马钧激动之下，忘记了此行的任务是灭掉羌族。结果，这两个人一激动，把一切都激动完了。

在这方面，司马钧真要向后代子孙司马懿学习学习，不要遇到一点儿小事就激动万分。激动与愤怒对大人物来说，同属于负面情绪，只会降低智商。再说，你何时见过司马懿激动？旧社会时期的上海黑社会老大杜月笙说过这句话：“第一等人：有本事，没脾气；第二等人：有本事，小脾气；第三等人：没本事，大脾气”，这句话足够你悟一辈子的。

当然，这是后话。

两个人的这一通激动，把仲光的三千人马激动没了。司马钧原本人马就不多，这一激动又折损三千，兵力受损，难以守城，只好三十六计走为上，匆匆撤退。

其实，这一“走”已经不是上，连中都算不上，而是下了。司马钧回去之后，立即被逮捕，开除党籍，剥脱政治权利终身，不准保释，等待军事法庭的审判。司马钧在监狱里度日如年，回想自己火拼能力不行，出谋划策的能力也不行，想来想去，他保留了军人仅有的一丝尊严——在牢房里自杀了。

司马钧这一通激动，把自己激动没了，也把邓氏家族给拉下水。

当时的朝廷是外戚与宦官轮流坐庄，双方时刻都拿着一个显微镜，你有任何一次小失误都会被无限放大。司马钧的这次失败，无异于让邓氏家族被宦官抓了小辫子。

抓住了小辫子，接下来就要拔毛了。很快，邓氏家族就被宦官们拔了毛，推翻了政权。当然，邓氏家族也不是任人捏的软柿子，这样，东汉陷入外戚、宦官

轮流坐庄的恶性循环之中不能自拔。

说句题外话，“宦官”与“太监”是两个不同的概念。根据史书记载，“宦官”早在战国时就出现了，而“太监”直到辽代才出现。在战国时期，“宦官”可以不是阉人，宦官“悉用阉人”是东汉以后的事情。太监是官职的名称，做官者并非都是阉人。因此，太监和宦官的关系可以这样界定：太监必须是宦官，而宦官却不都是太监。

从西汉开始，使用阉人的政府机构开始增多，供求关系决定市场，于是受官刑的人大量增加。物以类聚，人以群分，当阉人遇到阉人时，阉人组织便成立了。这些阉人找到了组织，便前赴后继加入，成为一个庞大的利益集团，阉人当政亦开始出现。到了西汉时期，侍候皇帝的人统一被叫做“宦官”。据说此名是出自拱卫在天帝星旁一个叫“宦者”的星座。

司马钧走了，挥一挥手，带走了一副枷锁。司马钧的儿子是司马量，关于他，史书上一片空白。“官至豫章太守”，这句话就把司马量的一生交代了。不过，据后人推断，这个在史书上一句话就被交代的人，极有可能是司马懿建立历代基业的一个转折点。

司马量官至豫章太守，这句话透露了一个重要的信息——弃武从文。司马家族武士出身，到了司马量这一代，却换了身份证，走下了马背，以另一种方式在东汉生存。

文能提笔安天下，武能上马定乾坤。文武两方究竟谁更胜一筹？单单从东汉王朝来说，司马量的弃武从文是明智之举。东汉是一个重文轻武的朝代，舞文弄墨的文官很有前途，而舞刀弄棒的武官则要差很多，文官是两个肩膀扛一个脑袋，武官的脑袋不是抗在肩膀上，而是别在裤腰带上，哪个滋味好受无须多言。

此时的东汉尽管面临外患，却已经有了“万般皆下品，惟有读书高”的气息了。

司马量进化了司马家族，将司马家族的身份证全部换了个遍。到了司马量的儿子司马俊这里，儒生气象已经基本成型。《通典》记载，司马俊，字元异，身高一米九一，勤奋好学，英俊潇洒，位至颍川太守。这如果放到现在，公务员身份，身材魁梧，肯定是人人得而抢之。良好的基因惠泽了后代，司马懿的身高就是遗传于此。



司马家族更换身份证经历了三代人，到司马防这一代，也就是司马懿的父亲，司马家族完成了蜕变，由武夫变成了文人雅士，司马家已经颇具规模和影响力，一派世族气象。

司马防可不是简单的人，他培养出的八个儿子在当时赫赫有名，被称为“八达”，依次为司马朗、司马懿、司马孚、司马馗、司马恂、司马进、司马通、司马敏，他们每个人的字中都有“达”字，故得此“八达”。

说起“八达”，不得不提“八顾”。从某种意义上来说，“八达”是“八顾”影响之下的产物。

司马防有个很帅的爹，他也不会丑到哪儿去，再加上他公务员身份，历任州郡任官，历任洛阳令、京兆尹，名气可见一斑。

然而，山外青山楼外楼，强人背后有强人。司马防的影响力却不足以和当时的“八顾”相提并论，“八顾”为郭林宗、宗慈、巴肃、夏馥、范滂、尹勋、蔡衍、羊陟八人。顾，是指能以德行引导他人的深层含义。

这八人，在当时的影响力，不亚于如今的天王周杰伦。有鬼才之称的郭嘉的爹郭子泰，寒门士子，曾经有机会做了“八顾”之一尹勋的家仆，并得到了他亲笔签名的文章，异常兴奋。回乡后日夜诵读，并将它裱起来，大肆宣传以自抬身价。郭子泰的现象是人们追逐“八顾”的一个缩影。更为夸张的是，当世很多拥有公务员身份的年轻人不惜自降身价为他们做仆人，并将此举称为“登龙门”。

大受刺激的司马防，暗下决心，既然我没有机会做名人，但我一定要做名人的爹。好比当世很多年轻人给自己定下的目标：我没有机会变成天才，但有机会变成天才的爹。

司马防倾其一生心血，生了八个儿子，培养了“八达”。

司马懿位列其一。

清浊之争

前面说到当时是外戚与宦官轮流坐庄，至于真正的“庄”，也就是皇帝，形同虚设。坐庄的人，深知权力“时间有限，过期作废”的特点，利用手中的权力，一方面大肆搜刮民脂民膏，强取豪夺；另一方面积极培植自己的势力，任人唯亲，颠倒是非，混淆黑白。这样就造成了两种局面：一、百姓抗议，二、文人抗议。百姓抗议横征暴敛，文人抗议任人唯亲堵塞仕途，尤其是胸有文墨的知识分子的仕途。公务员是好差事，谁都愿意干，这个不用多说。这些文人以“八顾”为主。

形势愈演愈烈，终于有一天爆发了。导火索是冀州刺史朱穆，朱穆这人是矛盾的统一体，或者说是身不由己。公元153年，冀州发生饥荒，农民颗粒无收，社会秩序混乱，小范围内一度出现暴乱。朱穆临危受命，受封冀州刺史，听从宦官差遣，镇压灾民暴乱，冀州暂时恢复了稳定。接着，朝廷的赈灾粮到了，宦官赵忠的家属却私吞赈灾粮，被朱穆查出，给予严惩。这一举动得罪了宦官赵忠，朱穆被捕入狱。

朱穆年少成名，在文人中颇有威信。这一次，宦官不管是非逮捕了朱穆，引起了以“八顾”为首的很多文人的不满，加之长期积累的怨愤，在这一刻终于爆发。以“八顾”之一范滂为首的太学生发起了游行和抗议活动，游行和抗议起到了效果，朝廷不得已赦免朱穆。

太学生游行、示威的方式初次取得了胜利，这大大鼓舞了士气。此后，太学生们经常用这种形式表示抗议和不满，甚至在各种公开的场合发表一些评论政要和时事的文章，并赋予其美名“清议”。有“清”当然有“浊”，“清”一方代表为思想前卫、血气方刚的太学生们，“浊”一方当然是宦官及其党羽。两帮针锋相对，势如水火。

接下来的一件事，将矛盾再一次激化。公元162年，名将皇甫规遭迫害入狱，引起新一轮的游行、抗议。

皇甫规是何人？

皇甫规，字威明，东汉名将。武将出身，有汉将李广之威名，曾亲率八百士兵，迎战五千羌军，身先士卒，冲入敌阵，一通乱砍，杀敌将无数，羌军退却，此一役让羌人闻风丧胆。此人性格直爽，不畏强暴，为官清廉，深受百姓拥戴。

公元161年，羌人再次袭击关内，皇甫规受命出战。第一次交锋就取得大胜，杀敌八百，缴获马匹无数。羌人忌惮他的威名，只好退去。

朝廷论功行赏，皇甫规居功至伟，理当封侯。然而，中常侍徐璜、左悺却暗地里向他“欲从求货”。他性格直爽，对这些小人行径痛骂不已，引起徐璜等人的忌恨。为了报复，他们诬蔑皇甫规暗中与羌人勾结，骗取功名，皇甫规蒙冤入狱。这件事引起太学生领袖张风等三百多人游行、示威，众怒难犯，朝廷不得已赦免皇甫规，而皇甫规亦心灰意冷，辞官还乡。

好家伙，这又是一次胜利，而且是非暴力的，不流血的。这一次彻底鼓舞了“清议”，他们的言辞愈来愈激烈，上至轮流坐庄的外戚、宦官，下到各州各县的官吏，都在抨击范围之内。这些“清议”人士甚至喊出了这样的打油诗：“举秀才，不知书；察孝廉，父别居；寒素清白浊如泥，高第良将怯如鸡。”借以讽刺外戚、宦官掌握政权之下的政治黑暗和社会动荡。

在一系列的游行示威活动中，“八顾”的名声空前响亮，很多人以结识他们为荣。看到这里，或许你已经能够理解为何司马防要将儿子教育成世人楷模了。

但这些人毕竟只是一帮手无缚鸡之力的书生，嘴皮子杀不了人，真正能杀人的是兵器和军队。此时不仅是宦官，连外戚都感受到了外在的压力。没有永远的敌人，只有永远的利益，这一次，他们结成了统一战线，目的便是镇压“清流”。

公元167年7月12日，这一天的“清议”达到前所未有的高度，大有“星星之火，可以燎原”的趋势。此时，宦官和外戚结成的统一战线开始了血腥的镇压。抓获了两百多名太学生，罪名是阴谋颠覆朝廷、结党营私。

这一次行动无异于火上浇油。众多名流通过游行、示威等种种方式在皇宫前进行抗议，一些体制内的人，如太尉陈蕃、外戚窦武也纷纷私下相助。这一次游



行的结局是双方都做了让步：朝廷释放被抓捕的两百多名太学生，但他们毕生不得为官。

这是历史上著名的第一次党锢之祸。

妥协毕竟只是暂时的，而且这一次是宦官和外戚结成了统一战线。毕竟，一直以来，外戚与宦官大部分时间是水火不容的。

第一次党锢之祸后不久，公元167年冬天，桓帝挂了，灵帝即位，任命窦武为大将军。窦武是桓帝的老岳父，灵帝的姥爷，典型的外戚。这一次，外戚做了庄。

窦武反对宦官把持朝政，在第一次党锢之祸中，他就曾经设法营救被捕的人。灵帝即位时只有十二岁，连早恋的年纪都不够，毛孩子一个，朝政自然由窦武把持。他任用陈蕃为太傅，启用“清流”的一些人员，包括第一次明令禁止做官的人，想彻底铲除宦官。对宦官来说，这比被阉割还要严重，被阉割只是做不了男人，这次是让你做不了人，毁灭性的消息。

光脚的不怕穿鞋的。在死亡面前，宦官团结一致做困兽之斗，其中以曹节最为阴险。先下手为强，后下手遭殃。他立刻挟持灵帝，下诏逮捕窦武。当时，窦武还在睡梦中，莫名其妙地把脑袋丢了。闻讯的陈蕃立即率领家眷前去营救，结果寡不敌众，失败被捕，不久被杀害。

事情远远没有结束。

对“清流”的成员来说，这可不是好消息。宦官没有儿女，“清流”们只好问候他们的祖宗十八代，大骂宦官不厚道，把“清流”的老大都给弄没了，这还了得。

骂归骂，宦官不会因为你的咒骂走路就摔跟头，也不会因为你的咒骂而闷闷不乐。

文人有文人的方法，他们除了嘴，还有笔，能够以笔做利器予以反击。

很快，在皇宫的城墙上出现了一张匿名榜，点名抨击以曹节为首的宦官头子：

“天下大乱！曹节、王甫幽杀太后，常侍侯览多杀党人，公卿皆尸禄，无有忠言者！”（《后汉书·宦者列传》）

这明白是与宦官们撕破脸皮了。宦官们可不是省油的灯，既然你撕破我的脸