

主编 万志勇

龙门品牌 学子至爱

黄冈小状元

同步作文

四年
级
下



龍門書局

www.longmenbooks.com

黄冈小状元 同步作文

四年级下

主 编 万志勇
本册主编 王贵红
编 者 付贵华 宋龚彬
戴黎阳 孙俊锋
詹玉婷



龍 門 書 局
北 京

版权所有 侵权必究

举报电话:(010)64034160,13501151303

邮购电话:(010)64034160

图书在版编目(CIP)数据

黄冈小状元·同步作文·四年级·下 / 万志勇主编;王贵红本册
主编. —北京:龙门书局,2009

ISBN 978-7-5088-2222-8

I. 黄… II. ①万…②王… III. 作文课—小学—教学参考资料
IV. G624

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 229750 号

责任编辑:司宇春 徐懿如 潘 超 / 封面设计:高海英
封面插图:袁 琳

龙 门 书 局 出 版

北京东黄城根北街16号

邮政编码:100717

<http://www.longmenbooks.com>

天 时 彩 色 印 刷 有 限 公 司 印 刷

科学出版社总发行 各地书店经销

*

2009年12月第一版 开本:B5(720×1000)

2009年12月第一次印刷 印张:9

字数:200 000

定价:18.00元

(如有印装质量问题,我社负责调换)

亲爱的小朋友：

你喜欢写作文吗？作文是不是经常让你为难呢？如果你拥有一本《黄冈小状元同步作文》，你就会感到作文既有趣又轻松。

《黄冈小状元同步作文》与小学语文新课程完全同步，紧扣课本内容分单元进行习作辅导，是老师的作文教案，学生的习作范本，家长的辅导助手。这套书有以下几个特点：

1. 开拓写作思路

作文写什么呢？同学们时常感到头痛。本书对新课程每个单元的习作内容都进行了思维发散，帮助同学们搜集习作素材，分条列举了4、5种习作素材和内容，供同学们习作时选择使用。书中用发散图表的方式呈现多种思路和素材，清晰灵活，最大限度地开拓了习作思路。

2. 强化方法指导

有了习作的内容，该如何写好一篇作文呢？同学们往往缺少一点写作的方法。本书紧扣新课程的单元习作要点，针对每一道题目帮助同学们设计了3、4种写作方法或结构模式。书中所提炼的方法是从本单元的重点课文出发，从重点课文中提炼出可供同学们习作借鉴的好方法。每条方法用生动活泼的语言加以介绍，并结合范文进行具体剖析。

3. 例文新颖鲜活

本书以现有的《黄冈小状元》丛书为依托，在全国范围内征集了小学生的优秀课堂习作，并已经进行了筛选。本书中的许多作文就是小学生最新的优秀课堂习作。这些习作情感真实，内容生动，语言有趣，读起来引人入胜。

4. 作家、教师、学生互动

我们逐步在全国范围内构建一百所名校、一千名优秀学生、一千名家长、一千名教师的联系网络,确保优秀作文的来源。同时我们希望全国所有的小学生把你们的优秀习作寄给我们;希望全国所有的老师把您学生的优秀习作寄给我们;希望全国所有的家长把您孩子的优秀习作寄给我们。我们将组织全国名师和著名作家进行点评指导,并在下一季的《黄冈小状元同步作文》中发表优胜作品,实现作家、教师、学生的互动,逐渐培养同学们的习作兴趣,不断提高同学们的习作能力,让《黄冈小状元同步作文》成为“佳作展示的乐园,少年作家的摇篮”。

请将你的作文寄到:北京市东城区东黄城根北街16号龙门书局《黄冈小状元》编辑部收,邮政编码:100717。来稿请注明学校、年级、学期(上、下)、习作所属单元、辅导老师或家长。也别忘了写上你的姓名、通信地址、电话、E-mail哟!

让《黄冈小状元同步作文》和你一起成长!

编者

2009年10月



目录

第一单元 习作指导

感受自然	(1)
话题导入	(1)
目标要求	(1)
思维发散	(1)
方法指导	(1)
获奖作文选登	(8)
【佳段欣赏】	(8)
【获奖佳作】	(11)
习作训练	(16)
【病文诊断】	(16)
【经典命题】	(17)
【参考答案】	(18)

第二单元 习作指导

真情诉说	(19)
话题导入	(19)
目标要求	(19)
思维发散	(19)
方法指导	(19)
获奖作文选登	(26)
【佳段欣赏】	(26)
【获奖佳作】	(29)
习作训练	(34)



【病文诊断】	(34)
【经典命题】	(36)
【参考答案】	(36)

第三单元 习作指导

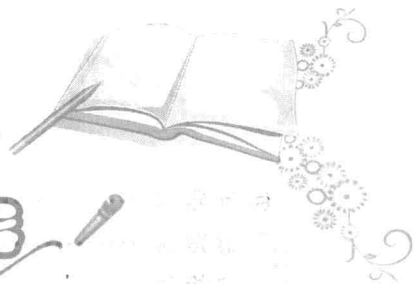


大自然的启示	(37)
话题导入	(37)
目标要求	(37)
思维发散	(37)
方法指导	(37)
获奖作文选登	(42)
【佳段欣赏】	(42)
【获奖佳作】	(45)
习作训练	(50)
【病文诊断】	(50)
【经典命题】	(52)
【参考答案】	(52)

第四单元 习作指导



战争与和平	(53)
话题导入	(53)
目标要求	(53)
思维发散	(53)
方法指导	(53)
获奖作文选登	(58)
【佳段欣赏】	(58)
【获奖佳作】	(61)
习作训练	(63)
【病文诊断】	(63)
【经典命题】	(65)
【参考答案】	(66)



第五单元 习作指导

热爱生命	(67)
话题导入	(67)
目标要求	(67)
思维发散	(67)
方法指导	(67)
获奖作文选登	(74)
【佳段欣赏】	(74)
【获奖佳作】	(77)
习作训练	(82)
【病文诊断】	(82)
【经典命题】	(83)
【参考答案】	(83)

第六单元 习作指导

走进田园	(84)
话题导入	(84)
目标要求	(84)
思维发散	(84)
方法指导	(84)
获奖作文选登	(89)
【佳段欣赏】	(89)
【获奖佳作】	(92)
习作训练	(98)
【病文诊断】	(98)
【经典命题】	(99)
【参考答案】	(99)

第七单元 习作指导

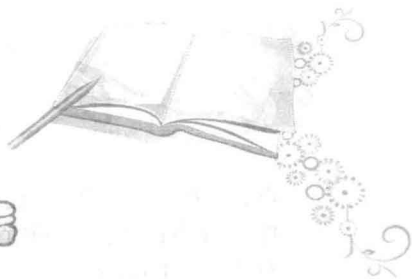
敬佩的人	(100)
话题导入	(100)



目标要求	(100)
思维发散	(100)
方法指导	(100)
获奖作文选登	(106)
【佳段欣赏】	(106)
【获奖佳作】	(109)
习作训练	(114)
【病文诊断】	(114)
【经典命题】	(115)
【参考答案】	(115)

第八单元 习作指导

自由作文	(116)
话题导入	(116)
目标要求	(116)
思维发散	(116)
方法指导	(116)
获奖作文选登	(123)
【佳段欣赏】	(123)
【获奖佳作】	(126)
习作训练	(132)
【病文诊断】	(132)
【经典命题】	(134)
【参考答案】	(134)
本年度佳作选登	(134)



第一单元 习作指导

感受自然

话题导入 (小状元轻松话题索引路)

《红楼梦》里的刘姥姥进了美丽的大观园,眼花缭乱,东看看,西瞧瞧,结果一样也记不住。是呀,大自然以它的鬼斧神工创造了这个多姿多彩的世界,我们在观察的时候只有按一定的顺序,抓住景物的特点去描述,才会让人读了文章后有身临其境之感。

目标要求 (小状元帮你明确习作要求)

走进校园,走进美丽的大自然,选择一处最喜爱的地方,写一写观察到的景物。

要求:

1. 选择一处景物,按一定顺序观察,抓住景物的特点,展开合理的想象,把景物描写具体。
2. 回忆发生在校园里难忘的事,按一定顺序把事情经过写具体。
3. 语句通顺,表达出真情实感。

思维发散 (小状元教你审题)

观察生活	美丽校园	→	细致观察校园一处地方,按一定顺序表达出喜爱之情
	缤纷自然	→	在欣赏大自然中品味景物之美
	校园生活	→	在脑海中再现校园生活,表达出自己的独特体验

方法指导 (小状元教你来整体构思)

大自然的景物真是多姿多彩,在每个人的心中留下一幅幅美丽的画面。校园里花团锦簇,树木葱郁;公园内湖水清清,杨柳依依;旅游区中风景优美,山水奇异……大自然是多么的美丽神奇!

走进校园,走进大自然,去寻找一处最喜爱的地方,细致观察。你可以根据景物的类别,一部分一部分地观察;也可以按照空间转换的顺序,选定一个描绘的立足点,随着目光的移动,有顺序地进行观察;也可以根据脚步的移动,选择多个观察



点,一边走一边观察;还可以按时间推移顺序观察,或从早到晚或依据四季的变化,抓住景物在不同时间所呈现出的不同风貌去描绘,把景物描写得生动形象,表达出对大自然的喜爱之情。

（小状元教你几招写作技巧）

◎ 方法一 按照景物类别的顺序去观察描绘



【按照景物类别】

1. 观察一处景物,想想景物可以分成几大类。
2. 仔细观察每一类景物的特点,从姿态、色彩多方面去观察,调动自己的感官,用眼睛去看,用耳朵去听,用鼻子去嗅,用手去触摸,捕捉每一类景物的特点。
3. 发现和描绘景物的静态和动态。静止的景物展示出美丽的风姿,动态的景物展现出生命的活力。即使静止不动的景物在不同的光线、角度下也给人以动的感觉。仔细观察,体验景物在自己内心唤起的美好情感,大胆想象。
4. 在描绘景物的过程中,表达出自己对景物的喜爱之情。

例文一：

校园的“植物园”

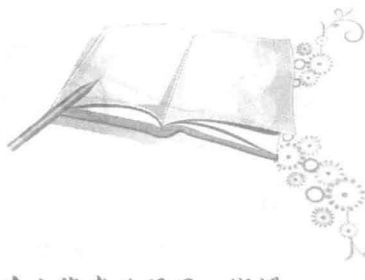
我们学校有许多美丽的地方,但我最喜欢的还是那花团锦簇、绿草如茵的“植物园”。

“植物园”里有各种各样美丽的树木。高大威武的松树像战士一样矗立着,守卫着校园的一角。梧桐树上,一片片手掌形的叶子在风中哗哗作响,好像欢迎我们的到来。最引人注意的便是柏树了。它的主干笔直笔直,墨绿色的叶子密密层层地长在浅褐色的枝条上,像一簇簇的珊瑚。整个树冠,上小下大,像一座尖尖的宝塔。

“植物园”中,五颜六色的花儿争芳斗艳。月季花、迎春花、杜鹃花、玫瑰花……各式各样。有的花儿还是花骨朵儿,含苞欲放;有的已经全开了,白的如雪,红的似火,黄的赛金,粉的似霞,让人看了眼

“花团锦簇”、“绿草如茵”概括地描写出“植物园”的特点。

抓住松树、梧桐树、柏树不同的特点来写,一连串比喻、拟人使文章更生动。



花缭乱。迎春花长在长长的绿藤上，躲在绿叶丛中，像一颗颗金色的星星闪亮耀眼。鲜红的玫瑰花是那样娇艳动人，花瓣就像小姑娘脸上害羞的红晕。最妙的是，各色的蝴蝶在花丛中飞来飞去，像一朵朵会跳舞的花儿。

碧绿的草坪上，长着许多美国进口草，碧绿碧绿的，像铺在地上的绿色小绒毯。风一吹，小草一摇一摆的，就像我们手拉手在跳集体舞一样。这棵棵青草是多么坚强，有韧性，不容易弄断，不知道它们是怎样才把身体锻炼得这么好。

我爱校园的“植物园”，我更爱美丽的校园。

在小作者的眼里，蝴蝶已化为了花，一朵会跳舞的花，多么贴切的比喻！

“锻炼”一词富有童趣。在小作者看来，草儿是一个会锻炼的人，真令人羡慕。

作者写学校的“植物园”。将“植物园”的植物分成三类来写：树、花、草。写树，能够写出松树、梧桐树、柏树不同的特点；写花，能够先整体描写花的各种姿态、颜色，再具体描写迎春花、玫瑰花。观察细致入微；写草，不仅写草的静态美，还写出了草的动态美。全文按景物的类别来描绘，语言生动形象，让我们清楚地看到了整个“植物园”的美景。

【简评】

◎ 方法二 固定观察点，根据方位去观察描绘

1. 固定一个观察点，以“我”为中心，观察不同方位的景物。
2. 按照一定顺序，或从上到下，或从中间到两边，或按东、南、西、北等顺序，仔细观察每一处景物。
3. 抓住景物的特点，调动感官，从景物的大小、数量、姿态、颜色、动态等多方面去观察，用打比方和把事物当作人的方法来描绘，触动内心的情感，表达出真情实感。

【固定观察点】

例文二：

美丽的喷水池

我们的校园，有“花园学校”的美称。它一年四季绿树成荫，香气扑鼻，尤其是校园里小小的喷水池，更是美丽无

“尤其”一词写出了对校园喷水池的喜爱之情。



比。

一进校门，首先映入眼帘的是一座展翅欲飞的海鸥塑像，塑像后面是个小小的喷水池。池周围茂盛的花草树木，把喷水池装点得十分美丽。用水泥砌成的池沿儿，线条明快，像起伏的波浪。池水明净，绿得像一块无瑕的翡翠。池水里有大大小小、颜色各异的鱼，小鱼们鼓着圆圆的眼睛，在水中自由自在地游着。它们有时在水中尽情地嬉戏，激起一朵朵小小的浪花；有时浮在水面，似乎在欣赏着美丽的蓝天白云；有时又静静地躲在池底，好像睡着了。傍晚，辛苦了一天的老师们，三三两两地端着各种鱼食，来到水池边，精心地喂养着水中的鱼儿。看着它们抢食的各种姿态，老师们一个个喜笑颜开。透过碧绿的池水，还可以隐隐约约地看见池底装饰的图案，有的像蝌蚪，有的像句号。

水池的中央是用各种奇形怪状的石头砌成的一座假山。假山有高有低，远远望去，好像一座小山峰，山峰下面还有一个洞，这洞是鱼儿夏天乘凉的好地方。假山上放着几盆花草，使假山显得更加秀丽。山顶上喷出的晶莹透明的水珠，从高处落入水池，“沙沙”作响，形成垂柳似的造型，那一串串珍珠般的水花在阳光下显得五彩斑斓。偶尔一阵风吹来，将水飘洒到人们的身上，使人心旷神怡。

每天早晨，同学们背着书包，高高兴兴地来到学校，看到这美丽的喷水池心情格外舒畅。那沙沙喷洒的水珠，就像特意为我们弹奏的一曲《校园欢歌》，催促我们奋发学习。

“池周围”、“池沿”、“池水”三个词点明了作者的观察顺序。

三个“有时”，写出了金鱼不同的活动状态。

观察可真细致！连池底装饰的图案都观察到了。

写山顶上喷出的水珠，既写出了声音美，又写出了形态美。

沙沙喷洒的水珠，像一曲《校园欢歌》，让人陶醉，催人奋进，作者对喷水池的喜爱溢于言表。



【简评】

作者站在喷水池前，按照从四周到中间的顺序描写。先观察喷水池，再观察喷水池中央的假山。写喷水池，作者的观察顺序很清楚：池周围——池沿——池水——水中的金鱼——池底的图案，重点描写了池水中各种各样活泼可爱的金鱼。写假山，先整体写假山的樣子，再写山峰下面的洞，上面的几盆花草及山顶上喷出的水珠，按照从下到上的顺序描写。整篇文章作者观察顺序清楚，描写有条不紊，再现了喷水池的美丽。

◎ 方法三 移步观景，随着观察者的脚步移动来描绘

【移步观察】

1. 在参观游览一处景物时，一边移动脚步，一边观赏景物。
2. 仔细观察在移步中或停下脚步后所见到的景物，细致观察景物所呈现的姿态，具体描绘出景物的特点，展示自己所看到的不同。
3. 在观察过程中，抓住最有特色的景物描绘出来，避免重复观察同一景物，不能记流水账。

迷人的江堤

例文三：

湖北 白嘉丽

我最喜欢迷人的江堤了，因为那里景色秀丽，令人心旷神怡。不信，请你跟我走一趟。

清晨，我漫步来到江堤，首先映入眼帘的是一片杨树林。杨树林像绿色的海洋，那一棵棵杨树整齐地排列着。一阵秋风吹过，风妈妈抚摩着她的孩子为她们梳妆打扮。落叶的姿态实在是太美了，深深地吸引了我。我停住了脚步，远远地看着一棵杨树。它那一片片美丽的落叶随着微风轻轻地飘呀飘进了林间，飘在我的头顶上。我觉得它们仿佛是一只只可爱的小手正向我打招呼，好像对我说：“小朋友，欢迎你的到来。”你瞧，这两片落叶正打着旋儿，好像是“老师”正指导“同学”怎样跳舞。杨树林的左边有一块空地，那就是活动中心。有许多上了年纪的白发老人，在教练的指导下打着太极拳，一招一式都那么认真。刀剑在他们头上挥舞，真可谓是刀光剑影了。小朋友们有的荡秋千，有的爬竿，还有的在做游戏……欢乐的笑声响彻在天空中。

开篇点出了喜欢江堤的原因。

杨树是风妈妈的孩子，孩子的语言真是太美了！

一片片树叶在小作者的眼中成了一只只可爱的小手，多么形象的比喻。

既写出了老人的活动，又写出了小朋友们的活动，他们给杨树林增添了生机与活力。



我们穿过杨树林,只见滚滚的长江就像一条巨龙,展现在我们的眼前。太阳无私地将一片柔和的阳光洒在江面上,像披上了一层层金子,闪烁着耀眼的光芒,多美呀!一艘艘满载货物的船缓缓地移向江中心,那滔滔江水一浪接一浪,拍打着岸边的岩石,溅起了白色的水花,那声音就像一支支小乐曲。

站在江边,抬头眺望对面的山,一座座山连绵起伏,像翠绿的屏障为我们遮风挡雨。最高的那座山恰如身穿绿色盔甲的大将军,矗立在江边,深情地俯视着美丽的风景。

江堤真是迷人,让我流连忘返,久久不愿离去。你呢?

指导老师:彭燕琼

“柔和”一词写出了清晨阳光的特点。

像大将军,像翠绿的屏障,作者的想象力真是太丰富了,写出了山的雄伟、秀丽。

作者按移步换景的方法,写出了江边迷人的风景。漫步来到江堤,看见了一片杨树林。作者按由远到近的顺序观察了杨树林的美丽景色。远看像绿色的海洋,近看两片落叶打着旋儿飞舞。穿过杨树林,看到了浩浩荡荡的长江水,柔和的阳光、江上的船给江景增添了诗情画意。站在江边,眺望江对岸雄伟、秀丽的群山,让人流连。结尾总结全文,点明了对江堤的喜爱之情。

◎ 方法四 按时间推移顺序观察描绘

1. 选择同一处景色,在不同时间进行观察,思考景物给人留下的最深印象是什么。
2. 坚持长时间、不间断地去观察景物。思考:在不同的时间内,随着空气、阳光、天气等环境的变化,景物发生了什么变化,发现景物在不同时间的细微差别。
3. 抓住景物在不同时间的特点,用心感受,把景物的姿态生动地描绘出来,表达出对景物的喜爱之情。

【时间推移】

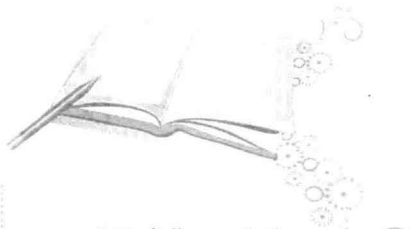
校园的长廊

例文四:

河南省开封市第一师范附属小学四年级 张钰嘉

我在校园里度过了将近四年时间,对这里的一草一木已经非常熟悉。校园的美丽深深地印在我的脑海里,但最让我流连忘返的地方还是那充满诗情画意的长廊。

“诗情画意”是全文的中心词。



春天的长廊是让人心情愉快的地方。每当春天来临，长廊旁边月季的花茎上，不时地就会有一个调皮的花蕾探出头来，道一声：“早安！”清晨，月季花的叶片上总是有一些可爱的小露珠，在太阳公公的照射下发出七彩光芒，给安静的校园增添一些亮丽。抬头望，葡萄架干枯的枝上钻出了一星半点的小芽，过不了几天，这些小芽就会向你咧嘴角笑呢！

长廊的四季，我最喜欢的是夏季。瞧，长廊旁边的月季花已褪去了春日的羞怯，长得越来越茁壮。它们摆动自己婀娜多姿的腰肢，越发显得亭亭玉立。再抬头望，茂密的葡萄叶子已经爬满长廊，绿意盎然。惹人怜爱的娇媚的月季与蓬勃向上的葡萄交相辉映，构成了校园中一道美丽的风景。下雨时，撑着雨伞坐在长廊的椅子上，倾听雨打叶子的美妙声音和操场上同学们的凉鞋溅起的水声，看着被雨淋过的碧绿的叶子，想想雨后的校园焕然一新，多么让人惬意！

长廊的秋季也很美丽。一阵风吹来，“哗啦哗啦”，树叶唱着歌，在空中飘呀转呀，徐徐落下，仿佛一只只金色的蝴蝶翩翩飞舞，让你陶醉。轻轻走在树叶铺成的金色地毯上，脚下软软的，你好像完全融入了大自然，顿觉神清气爽。

冬天的长廊也别有一番情趣。一个个顽皮的雪花小精灵跳着舞从高空徐徐降落，长廊在雪中静默，葡萄架在银光中陶醉，小路在脚下发出“嘎吱嘎吱”的响声……

我爱这熟悉而亲切的校园，更爱四季美丽如画、令人流连忘返的校园长廊！

“调皮”、“咧嘴角笑”把长廊旁的月季花和葡萄都写活了。

“婀娜多姿”、“亭亭玉立”两词将月季化作为了曼妙的少女，妩媚动人。

坐着、倾听着、看着、想着，一连串的动词，写出了夏季长廊带给人的美妙享受。

一个“也”字，巧妙地过渡到了秋季长廊的美景。

三个“在”，写出了冬日长廊的别有情趣。

结尾总结全文，与开头相照应。

【简评】小作者写校园里的景物，选择的是学校的长廊。因为喜欢长廊，所以到那里去的次数多；因为喜欢长廊，所以对那里的一切观察细致、感受深刻。但作者不是只写长廊本身，而是通过写长廊周围景物四季的变化，来突出长廊给同学们带来的欢乐。作者用拟人的手法描写长廊周边的月季花、葡萄架，使之显得那样的亲切、可爱，秋季的落叶与冬季的飘雪也令人陶醉。全文突出了“美”与“爱”两个字。



(小状元向你推荐优秀习作)

春天来了,万物复苏,校园里一片生机勃勃。茶树的新叶嫩嫩的,绿绿的,前端突出一个个小尖角,远远望去,真像一个个绿色的小桃子。花坛里,各种各样的嫩叶摇摆着,仿佛无数只热情的小手,在向你招手致意。各种树穿着绿衣,披着暖融融的春光,和春姑娘在一起快乐玩耍。

摘自福建省厦门市集美区英村小学四(2)班 《我们的校园》

指导老师:洪彩云 家长:林来木

〈妙处〉:嫩叶如热情的小手,树木和春姑娘玩耍。拟人手法的成功运用使描写更形象。

秋天,鲜果飘香。芒果树上的芒果像一个个黄澄澄的灯笼。摘下一个芒果,吃一口真是香甜可口,回味无穷。

冬天,寒风刺骨,同学们都穿上了厚厚的衣服。冬天的树木虽然光秃秃的,但是,孩子们却画出欢乐的图画——玩游戏。有的打篮球,有的跑步,还有的在玩游戏……

摘自广东省广州市横滘恒丰街18号D栋202号房 邓丽萍《美丽的校园》

〈妙处〉:秋天,果实累累;冬天,寒冷中却有欢乐。抓住了季节的特点来写,观察细致。

春天的桃李园,百花争艳,绿草如茵,树吐新苞。你若是进去,眼前一定是一片明艳。瞧,梨花撑开了白裙子,格外娇美,像一位位小公主在舞蹈;看,李花在微风下,在春雨中羞答答地露出小脸蛋儿。微风拂过,花瓣儿像蝴蝶、像雪花、像天女散花一样飞起来,一会儿,又像仙女下凡般飘到了鹅卵石小路上。小路旁那嫩绿的小草也在默默无闻地装扮着可爱的黄嫩的蝴蝶花儿,再配上挂满新绿的大树和小树苗,好一幅令人目不暇接的春之画。

摘自广东省湛江市第十五小学四年级 陈宣渝《校园里的桃李园》