

梁石  
编著

红  
白喜事

对联大全

第二版

中国农业出版社  
农村读物出版社

# 红白喜事

## 一对联大全

(第二版)

梁石 编著

中国农业出版社  
农村读物出版社

## 图书在版编目 (CIP) 数据

红白喜事对联大全/梁石编著. —2 版. —北京:  
中国农业出版社, 2011. 12

ISBN 978 - 7 - 109 - 16313 - 3

I. ①红… II. ①梁… III. ①对联—作品集—中国  
IV. ①I269

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2011) 第 242511 号

中国农业出版社出版

(北京市朝阳区农展馆北路 2 号)

(邮政编码 100125)

责任编辑 李振卿

---

人民教育出版社印刷厂印刷 新华书店北京发行所发行

2012 年 7 月第 2 版 2012 年 7 月第 2 版北京第 1 次印刷

---

开本: 850mm×1168mm 1/32 印张: 11.75

字数: 252 千字

定价: 19.00 元

(凡本版图书出现印刷、装订错误, 请向出版社发行部调换)

# 前 言

在我国，从古迄今都习惯于将婚丧嫁娶、生育祝寿、新房上梁、乔迁新居等热闹之事统称为“红白喜事”。

中华民族素有崇尚红色的民间习俗，老百姓认为，红色象征着热烈、喜庆；革命者认为，红色标志着胜利、成功。红色在人们的眼里是一种吉祥美好的色调，看到了红色就看到了光明和希望。由此，派生出了生活中的“红腰带”、“红兜兜”、“红灯笼”；工作中的“开门红”、“月月红”、“满堂红”；以及经济利益驱动下的“红利”、“红包”等词语。

至于“白”字，盖出自“丧葬”。因民间以白表孝，以白表素。然而，人死如灯火熄灭，无声又无息。远不能表达人们对死者哀挽的思想感情，非要奏乐、放炮，甚至唱戏来热闹一番，不知哀焉乐焉？农村上了八、九十岁的人死去治丧，被认作是“喜丧”。所以，有邻里专门到丧房索要盖棺布头，名曰“讨吉利”。看来中国老百姓的“乐观”是绝顶到头了，“红白”大事皆为喜事矣！

在中国对联这种实用文体中，品类诸多。如春联、婚联、寿联、挽联、居室联、名胜联等。从实用的场合、范围以及普及面上讲，除了一年一度“千门万户瞳瞳日，总把新桃换旧符”时张贴新春联之外，就是红白喜事对联了。

男大当婚，女大当嫁，世代繁衍生息。婚礼，是婚姻关系确立的隆重喜庆仪式，一双情侣伴着吹吹打打的鼓乐和爆竹声，美美满满地喜结伉俪良缘。新婚对联，渲染烘托了喜庆



气氛，是新婚典礼的吉祥物和点睛之笔。

我国古代，人们在新婚之日，都要吟唱祝贺新婚的美好诗句。我国最早由孔子编纂的诗歌总集《诗经·周南》篇中唱道：

窈窕淑女，君子好逑。

.....

窈窕淑女，钟鼓乐之。

婚联的主题意旨是表现新婚夫妇的幸福情感和美好良缘的欢庆场面，因此，传统婚联中多是“鸳鸯对舞”、“龙凤呈祥”、“琴瑟合璧”、“鸾凤和鸣”、“芙蓉镜圆”、“玳瑁合欢”、“凤凰双栖”、“举案齐眉”、“牛女双辉”等溢美之词，无论字面上，还是语义上，都包含着成双配对之美意。更有“比翼鸟”、“连理枝”、“同心结”、“并蒂莲”以及“花好月圆”、“志同道合”、“情投意合”、“良辰美景”、“珠联璧合”、“白头偕老”、“地久天长”等吉语良言。这些骈俪之词合乎婚姻习俗和人们向往和和美美、双双对对、团团圆圆幸福生活的心情，一直被人们沿用至今。但是，在实际运用中，不能无选择、无批判地照搬和抄袭，要注入新的时代精神。

生育和寿诞贺联似乎在实际生活中用得不多，而多用喜幛和寿幛。

挽，又作輓，牵引的意思。古代，牵引灵车棺柩前行时，所吟唱的哀歌，称作挽歌。屈原《九歌·国殇》，即是一首哀悼殉国将士的挽歌。屈原在汨罗投江而死之后，湘江两岸人民曾吟唱“月影茫茫，江水洋洋，歌我屈子，咒死昏王”的挽歌来挽悼屈原。

《能改斋漫录》载：北宋韩绛兄弟皆为宰相，门前植有梧桐，京师人以“桐木韩家”呼之。韩绛死后，陆农师送一副挽联：

棠棣行中排宰相；

梧桐名上识韩家。

据传，这是有史料记载的最早的挽联。

挽联，通常是悬挂于死者的灵堂内。挽联的内容要切合死者的身世和身份，不能泛泛而论。在撰写手法上要别于寿联和题赠联。一般来讲，上联应概括死者的功德、成绩、品格、优点；下联则表达挽者对死者的称颂、悼念、缅怀之情。如果从字面上只是颂扬死者的高风亮节、功德业绩，而毫无哀悼之情感流露，那就混同于寿联了。所以，写挽联必须饱含对死者的追思哀悼之情，有真情实感。“情动于衷而形于言”，好的挽联，字字悲切感人，读来令人潸然泪下。一副情真意切的挽联，如同一首感人肺腑的挽歌，又像一篇精炼的祭文，是血和泪的结晶。如某妇人身患绝症，自知不久于人世，于是自挽一联给其夫，联曰：

我别良人去矣，大丈夫何患无妻，他年续娶床头，莫对生妻谈死妇；

儿依严父哀哉，小孩子终须有母，异日承欢膝下，须知继母即亲娘。

在民间丧礼仪式上，除在灵堂内外悬挂挽联外，一般多送挽幛、花圈。因此，本书特意编“挽幛实用语谱”为一辑，供读者实用时参考。

由于本人一直从事基层文化工作，且热衷于民间红白喜事的文章事宜，所以对民间红白喜事中所需对联，以及其间的民俗风情有较多的了解和思考。在编著此书过程中，有意识地充实了这方面的内容。注重了对联的实用性、趣味性和可操作性。

一、首先从便于对联爱好者在实用中有更多的选联余地，编著此书时我不厌其烦地将5 000多副自创和祖传古贤对联，条分缕细，去粗取精，归纳成五大类20余辑300多条目。基本上做到了编目细、涉及面广、选联精。红白喜事实际生活中有目必设。如“弟先于兄婚”、“妹先于姐嫁”、“新婚并乔迁之喜”、“新婚兼长辈寿”等条目的入编。

二、民间红白喜事由来已久，具有很深的文化底蕴。几千年的封建残余，甚至带有浓厚迷信色彩的民风、民俗，渗透在红白喜事中。我们是历史唯物主义者，绝不可能隔断历史，幻想一夜之间就能把旧风俗、旧习惯铲除掉，来一套全新的作法。我们只可以因势利导，移风易俗，逐渐地破旧立新。在民间红白喜事活动中，对那些颇富知识性、趣味性的东西，该书做了一些介绍和演绎。对某些带有迷信色彩的东西也作了披露和批判。反面的东西并不可怕，可怕的是我们不认识它，不认识它的谬误所在。如婚姻男女属相的相生相克、新婚吉日的选择大忌、寿数的忌讳等，都有待我们去做进一步的认识和批判。

三、在民间红白喜事活动中，往往发现有的人为某件笔墨文化事不知如何做而犯愁。出于为人排忧解难的考虑，我把在多年实践中探索和创造的经验与作法，并吸收了友人的一些长足之处，融会贯通地列入书中的有关章节，自认为具有很强的可操作性。个别加以图示，一目了然，也许读者会从中得到一点点裨益。这些东西如果能对大家在红白喜事活动中带来些许方便，即是我最大的惬意和快乐！

梁 石

辛巳年夏日于逸然斋

# 目 录

前言

## 第一编 婚嫁喜庆类..... 1

- 一、古今民间婚俗谈趣 ..... 3
- 二、新婚礼帖格式与婚龄雅称..... 11
- 三、聪明女人如何嫁 ..... 15
- 四、男婚女嫁喜庆对联集萃..... 17

### 第一辑 通用新婚联 ..... 17

- |               |              |
|---------------|--------------|
| 大门 ..... 17   | 父母房 ..... 46 |
| 礼房 ..... 31   | 兄弟房 ..... 47 |
| 客厅 ..... 31   | 姐妹房 ..... 47 |
| 婚礼厅 ..... 32  | 餐厅 ..... 48  |
| 新房 ..... 36   | 厨房 ..... 48  |
| 祖父母房 ..... 46 | 喜幛 ..... 49  |

### 第二辑 时令新婚联 ..... 50

- |              |                 |
|--------------|-----------------|
| 正月婚 ..... 50 | 八月婚 ..... 66    |
| 二月婚 ..... 53 | 九月婚 ..... 68    |
| 三月婚 ..... 56 | 十月婚 ..... 70    |
| 四月婚 ..... 58 | 十一月婚 ..... 72   |
| 五月婚 ..... 60 | 腊月婚 ..... 74    |
| 六月婚 ..... 62 | 闰月婚 ..... 76    |
| 七月婚 ..... 64 | 嵌新婚日期联 ..... 77 |







元旦婚·····	87	五四青年节婚·····	89
春节婚·····	87	中秋节婚·····	89
元宵节婚·····	88	国庆节婚·····	90
五一劳动节婚·····	88		
<b>第三辑 社会各界婚联</b> ·····	<b>90</b>		
政界婚·····	90	科技界婚·····	94
军界婚·····	91	教育界婚·····	94
工交界婚·····	93	卫生界婚·····	95
商业界婚·····	93	文艺界婚·····	96
<b>第四辑 专用新婚联</b> ·····	<b>97</b>		
同龄婚·····	97	旅游婚·····	101
同学婚·····	97	男到女家婚·····	101
同学兼同事婚·····	98	晚婚·····	103
同姓婚·····	98	集体婚礼·····	104
同行婚·····	98	婚姻介绍所·····	105
同乡同事婚·····	99	老年婚·····	106
同日兄弟婚·····	99	复婚·····	107
弟先于兄婚·····	100	再婚·····	107
同日兄婚妹嫁·····	100	新婚并乔迁之喜·····	109
邻居婚·····	100	新婚并长辈寿·····	109
应征入伍前婚·····	101	基督教徒婚·····	110
<b>第五辑 女嫁喜庆联</b> ·····	<b>110</b>		
嫁女·····	110	同日长女招婿次女 出嫁·····	115
嫁养女·····	115	嫁孙女·····	116
嫁侄女·····	115	再嫁·····	116
嫁妹·····	115		

## 第二编 生育喜庆类 ..... 117

- 一、生育民俗谈趣 ..... 119
- 二、给孩子起名的艺术 ..... 123
- 三、男女生育的最佳年龄 ..... 129
- 四、生儿育女喜庆对联集萃 ..... 131
- |                 |                   |
|-----------------|-------------------|
| 通用生子女 ..... 131 | 生孙 ..... 135      |
| 春日生子女 ..... 133 | 生曾孙 ..... 135     |
| 夏日生子女 ..... 133 | 贺生子喜幛 ..... 136   |
| 秋日生子女 ..... 134 | 贺生女喜幛 ..... 136   |
| 冬日生子女 ..... 134 | 贺双生喜幛 ..... 136   |
| 生双胞胎 ..... 134  | 贺生孙喜幛 ..... 137   |
| 晚年生子女 ..... 135 | 十二岁开锁大吉 ..... 137 |

## 第三编 寿诞喜庆类 ..... 141

- 一、寿数的称谓与寿数的忌讳 ..... 143
- 二、民间象征长寿的吉祥物 ..... 145
- 三、十二时辰养生法 ..... 148
- 四、寿诞喜庆对联集萃 ..... 151
- 第一辑 通用祝寿联 ..... 151
- |                 |                 |
|-----------------|-----------------|
| 祝寿堂 ..... 151   | 分月女性寿 ..... 180 |
| 通用男性寿 ..... 162 | 分龄女性寿 ..... 185 |
| 分月男性寿 ..... 165 | 通用双寿 ..... 189  |
| 分龄男性寿 ..... 170 | 分月双寿 ..... 193  |
| 通用女性寿 ..... 175 | 分龄双寿 ..... 197  |



<b>第二辑 贺长辈寿联</b> .....	200
祖父寿 .....	200
祖母寿 .....	200
外祖父寿 .....	200
外祖母寿 .....	201
太岳父寿 .....	201
太岳母寿 .....	201
父亲寿 .....	201
母亲寿 .....	202
岳父寿 .....	202
岳母寿 .....	202
舅父寿 .....	202
舅母寿 .....	202
师父寿 .....	203
师母寿 .....	203
<b>第三辑 贺各界友人寿联</b> .....	204
政界寿 .....	204
军界寿 .....	205
工界寿 .....	205
商界寿 .....	205
学界寿 .....	206
艺术界寿 .....	207
卫生界寿 .....	208
基督教徒寿 .....	209
寿幛 .....	210

<b>第四编 丧葬哀挽类</b> .....	213
一、古代“花甲墓”的传说 .....	215
二、火葬的由来及民间丧葬改革 .....	216
三、丧葬礼仪文书举要 .....	218
讣告 .....	218
花圈 .....	220
挽幛 .....	221
四、丧葬哀挽对联集萃 .....	223
<b>第一辑 通用挽联</b> .....	223
灵堂 .....	223
挽女性 .....	238
挽男性 .....	233

<b>第二辑 挽长辈联</b> .....	242		
挽祖父 .....	242	挽婶母 .....	255
挽祖母 .....	242	挽姑父 .....	255
挽外祖父 .....	243	挽姑母 .....	255
挽外祖母 .....	243	挽舅父 .....	256
挽父亲 .....	244	挽舅母 .....	256
挽母亲 .....	249	挽姨父 .....	257
挽继母 .....	253	挽姨母 .....	257
挽乳母 .....	253	挽岳父 .....	257
挽养母 .....	253	挽岳母 .....	258
挽义母 .....	253	挽师母 .....	260
挽伯父 .....	253	挽友父 .....	260
挽伯母 .....	254	挽友母 .....	260
挽叔父 .....	254		
<b>第三辑 挽同辈联</b> .....	261		
挽丈夫 .....	261	挽妹 .....	268
挽妻子 .....	262	挽内兄弟 .....	269
挽兄 .....	264	挽连襟兄弟 .....	269
挽嫂 .....	265	挽朋友 .....	269
挽弟 .....	266	挽友妻 .....	272
挽弟媳 .....	267	挽同学 .....	273
挽姐 .....	268	挽亲家 .....	274
<b>第四辑 挽晚辈联</b> .....	274		
哭夭亡者 .....	274	挽子 .....	276
哭中年早逝者 .....	275	挽女 .....	277
中年丧妻 .....	276	挽女婿 .....	277



挽侄儿 .....	278	挽孙女 .....	279
挽侄女 .....	278	挽甥儿 .....	279
挽孙儿 .....	278	挽弟子 .....	279
<b>第五辑 社会各界挽联 .....</b>	<b>279</b>		
政界 .....	279	学界 .....	284
军界 .....	282	文艺界 .....	286
商界 .....	284		
<b>第六辑 专用挽联 .....</b>	<b>287</b>		
挽伟人 .....	287	挽史志工作者 .....	295
挽烈士 .....	288	挽离休老干部 .....	295
挽师长 .....	290	挽荣退军人 .....	295
挽医生 .....	293	挽村支书 .....	295
挽书画家 .....	294	挽五保老人 .....	295
挽诗人 .....	294	挽守节寡妇 .....	295
挽楹联家 .....	294	自挽 .....	296
<b>第七辑 祭祀逝者联 .....</b>	<b>297</b>		
三年祭 .....	297	烈士陵园 .....	304
墓碑 .....	298	宗祠 .....	305
墓碑横批 .....	304	宗祠匾额 .....	307
<b>第八辑 挽幛实用语谱 .....</b>	<b>308</b>		
通用挽幛 .....	308	吊外祖母 .....	311
吊男性 .....	308	吊母舅 .....	311
吊女性 .....	309	吊父亲 .....	311
吊祖父 .....	310	吊母亲 .....	312
吊祖母 .....	310	吊岳父 .....	312
吊外祖父 .....	311	吊岳母 .....	313

吊舅父 .....	313	吊兄弟 .....	315
吊舅母 .....	313	吊姐妹 .....	316
吊伯父 .....	313	吊姐夫妹夫 .....	316
吊伯母 .....	314	吊婿 .....	316
吊叔父 .....	314	吊甥儿 .....	317
吊婶母 .....	314	吊师长 .....	317
吊姑父 .....	314	吊朋友 .....	317
吊姑母 .....	314	吊文朋诗友 .....	317
吊姨父 .....	314	吊同事 .....	317
吊姨母 .....	315	吊晚辈 .....	318
吊夫 .....	315	吊儿女 .....	318
吊妻 .....	315	吊夭亡者 .....	318

## 第五编 新居喜庆类 .....

一、太极八卦图在民居建造中的运用 .....	321
二、民居影壁与大门匾额文化 .....	324
三、楼宇居室选择大有讲究 .....	327
四、新居喜庆对联集萃 .....	333
第一辑 新居建造乔迁联 .....	333
吉日上梁 .....	333
春日迁居 .....	339
上梁横披 .....	335
夏日迁居 .....	340
新房落成 .....	335
秋日迁居 .....	341
新房横披 .....	336
冬日迁居 .....	342
新居大门匾额 .....	336
乔迁横披 .....	343
乔迁新居通用 .....	337



第二辑 民居装饰联 .....	343
大门 .....	343
重门 .....	345
客厅 .....	345
厅堂 .....	347
居室 .....	348
卧室 .....	350
书斋 .....	351
厨房 .....	354
楼阁 .....	355
花园 .....	356
编后记 .....	357
再版后记 .....	359

# 第一编

## 婚嫁喜庆类



