

尚古情怀书系

社会风尚

霍建瀛 著



 中国地图出版社

尚
古
情
怀
书
系

社会风尚

霍建瀛
著



图书在版编目 (CIP) 数据

社会风尚 / 霍建瀛著. —北京: 中国地图出版社, 2012.4

(尚古情怀)

ISBN 978-7-5031-6286-2

I. ①社… II. ①霍… III. ①社会风尚—中国—古代 IV. ①D691.9

中国版本图书馆CIP数据核字(2011)第257416号

责任编辑 王秀秀
封面设计 方 芳
版式设计 北京水长流文化发展有限公司

出版发行	中国地图出版社		
社 址	北京市白纸坊西街3号	邮政编码	100054
电 话	010-83060868	网 址	www.sinomaps.com
印 刷	北京市大天乐印刷有限公司	经 销	新华书店
成品规格	155mm × 225mm	印 张	11.5
开 本	16开	字 数	100千字
版 次	2012年4月第1版	印 次	2012年4月北京第1次印刷
印 数	0001—5000	定 价	35.00元

书 号 ISBN 978-7-5031-6286-2

如有印装质量问题, 请与我社发行部联系

尚古知新

序

差不多是在十几年前，老霍和我供职于一家杂志社。那个时候，北京的几处贩卖古董的旧货市场办得风声水起，其中名声大的有潘家园、报国寺、玉泉路等，老霍是这些旧货市场的常客。

每逢星期一，编辑部的年轻人便可以在老霍的办公室里观赏他周末的收获——有时候是一尊古灯，有时候是一只旧瓷碗，有时候是一方旧木雕。虽然年轻人对古董收藏都是外行，却也看得出老霍展示的那些“宝贝”并非价值连城的“古董”，更不大可能潜藏着在未来被拍出天价的前景。但他以其深厚的古文功底和对中国古代正史、野史的熟悉，几句话就能把那些过去寻常百姓家随处可见的旧物描述得价值非凡——文化与精神的价值而非人民币的价值。记得他淘换到一只陶灯，样貌颇似长信官灯——当然不是，他就借着那只破旧油灯，为我们讲述了古代灯具和长信官灯的历史；有一些残破的民用瓷器，在老霍的猜想中，可以从宋代的汝窑讲到明清时期的官窑。最终，这些旧物件的身价对我们已经不重

序

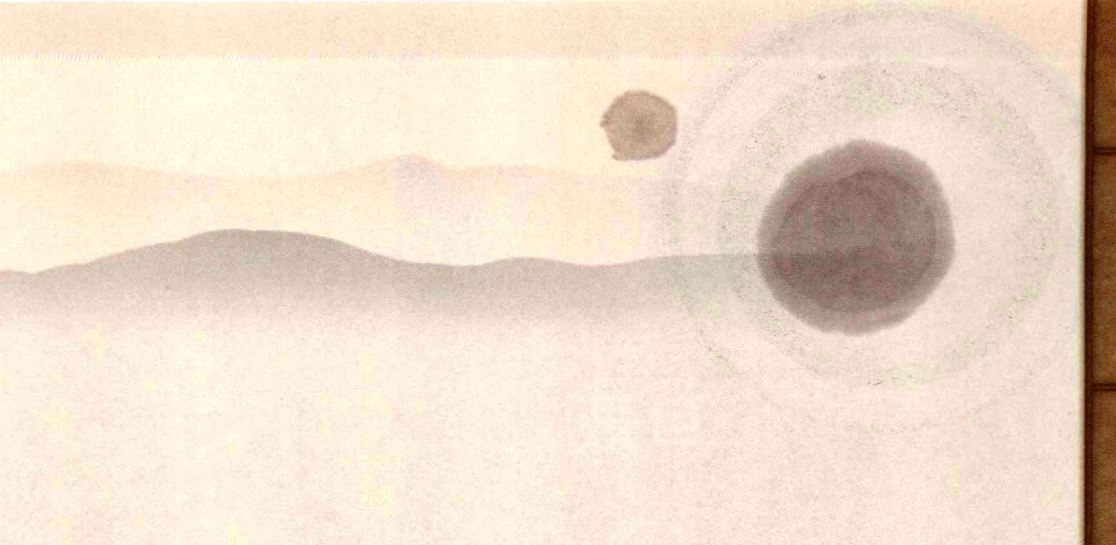
要，大家享受着中国文化和历史的独有韵味，对中国古老的过去平添了一份珍视的情怀。

后来，我便撙掇老霍开个专栏，介绍中国悠久而复杂的历史、文化。老霍并不推辞，这对他不是件难事——他毕业于北京广播学院（现名中国传媒大学）新闻系，像他那一代的大学生一样，文字功底很是了得；作为资深的摄影记者，给他的“宝贝”和各地的文物古迹拍照留影，早已习惯成自然，栏目的文字和图片就都有了着落。我们商量着，栏目的名称就叫《尚古情怀》，借古物、古人、古旧之事探寻中国人精神与情怀的特点。中华文明浩如烟海，体

大思精，又需包罗贯穿，就这样，《尚古情怀》一直写了下来。

十年来的《尚古情怀》栏目，以文化艺术、社会生活等方面为主导，也涵盖了中国古代政治、经济，历史上的重要人物、重大事件等诸多方面的内容。这个栏目一直颇受海外读者和传媒的青睐。这也难怪，从一个小物件或追寻着古人的足迹入手，用平实的语言讲述旧时的故事，有情节、有细节，透露出的是中国人独有的历史、生活状态和品性，这是人们普遍乐见的方式和视角。

这些年，中国人收藏的热度不断高涨，但是对所藏古董本身所承载的文化



和精神的价值有多少热衷却成了问号。而老霍还是沉浸在他收集的那些旧物和曾经走访过的文物古迹，及其所承载的独特人性和事件之中，为它们撰写文字、拍照、配图。他希望更多的人分享这些旧事旧物所承载的中国人的生活轨迹和精神痕迹。

有一天，一位台湾的小女孩在网上看到了老霍的博客——那些旧物件和那些有历史感的文字。女孩子仿佛遇到了知音，她给老霍留言说：“曾看见京杭大运河，今天读到这篇文章，感觉超棒，收获丰富。读文章可以看见人的心思意念，看今天不似隋炀帝那时美的大运河的残缺美也是种美丽，那是历尽沧

桑的美，历史巨轮辗过去的美。大运河无论在哪个年代，它永远都是最美丽的，千古赞颂的大运河是N多人记忆中最美的回忆”。我相信台湾小女孩的留言会令老霍欣慰，因为这又一次让人感到：总有人超越金钱的价值而珍视我们文明的过往。

这次中国地图出版社以敏锐的眼光，传承中国历史文化的责任心和职业敏感，把《尚古情怀》编辑成书出版，又是一个令人欣慰的回应。

过往的人与事、物与情不仅仅告诉我们从哪里来，更重要的是启示我们将往哪里去，这便是《尚古情怀》的价值所在。

李霞



目录

1000年时的中国人	1
春节絮语	7
汉朝贤士	19
盛世唐朝	27
长安佳丽	37
古代美女	45
古代法律	53
科举之路	59
启蒙教材	69
中医文明	77
医本仁术	85
明代寺庙	91
少林武术	99
晋商崛起	109
晋商之败	117
寻根大槐树	127
苏三监狱	137
地下院落	141
细话邮史	147
吉祥结“盘长”	159
送福的“蝙蝠”	163
狐狸的名声	171





一〇〇〇年时的中国人

有幸在第一个千

禧年统治中国的皇帝

是宋真宗赵恒，执政

二十五年。他是北宋

第三代君王。

1000年1月1日，对当时的中国人来说，是北宋咸平二年十一月下旬里极为平常的一天。当时的人们没有，也不可能意识到第一个千禧之年的来临。因为中国正式采用公历始自1912年1月1日。在此之前的两千多年里，各个朝代使用的都是年号制。每位皇帝登基后，都要拟定一个气势恢宏、寓意祥和的名称作为年号，其后面冠以元年、二年、三年……作为历年称谓。有的朝代还同时使用“干支”纪年法。有时一个皇帝在执政期间，还要变更几次年号。处于第一个千禧之交的“咸平”年号（寓意“一切平安和顺”）使用了6年（998—1003年）。

有幸在第一个千禧年统治中国的皇帝是宋真宗赵恒（998—1022年在位），执政二十五年。他是北宋第三代君王。

他登基时形势复杂，困难很多。尤其是边境上并不平静，北方的契丹族崛起，建立了强大的辽王朝，经常大举南侵。被后世广为流传的“杨家将”几代人守边抗辽，家中男子大部壮烈殉国的事迹，就发生在这个时期。朝廷内部也不安宁，争权夺利的斗争时有发生，“和”“战”之争喋喋不休。

内忧外患已经够这位皇帝头痛了，家里的事也不省心。后宫中李妃生下儿子（即后来的仁宗皇帝），被妒火中烧的刘妃伙同奸人用剥皮的狸猫调包，诬其产下妖怪。李妃母



【山西太原晋祠宋代写实塑像之一侍女像（局部）】

子几乎丢掉性命，后被忠臣义士救出，这桩轰动朝野的冤案，直到真宗死后才真相大白，得到平反。根据这个事件编成的戏曲《狸猫换太子》自元代至今，经常在舞台上演出。

尽管这位横跨千禧的皇帝时运不佳，但历史的车轮却没有停滞，在万千大宋臣民的推动下依然步步向前。

1004年，宋辽议和，边境烽火熄灭。几十年的和平为北宋的经济发展创造了十分有利的条件，一个走向繁荣昌盛的新时期开始了。

火药的使用在宋真宗时代有了突破性进展，1000年时神卫水军队长唐福制造的中国第一枚火药火箭问世。他将火药装在竹筒里，火箭背面扎有细小的“定向棒”，点燃火管上的火硝飞向敌阵爆炸。那时在开封还设立了中国第一个兵工厂——广备攻城作，同时制造了多种利用火药的燃烧性武器，如火球、火鹞等。这标志着兵器中火器的出现。

1041—1048年，毕昇发明了活字印刷术，是印刷史上的一次飞跃，对文化知识的迅速传播和推广有着巨大的推动作用。

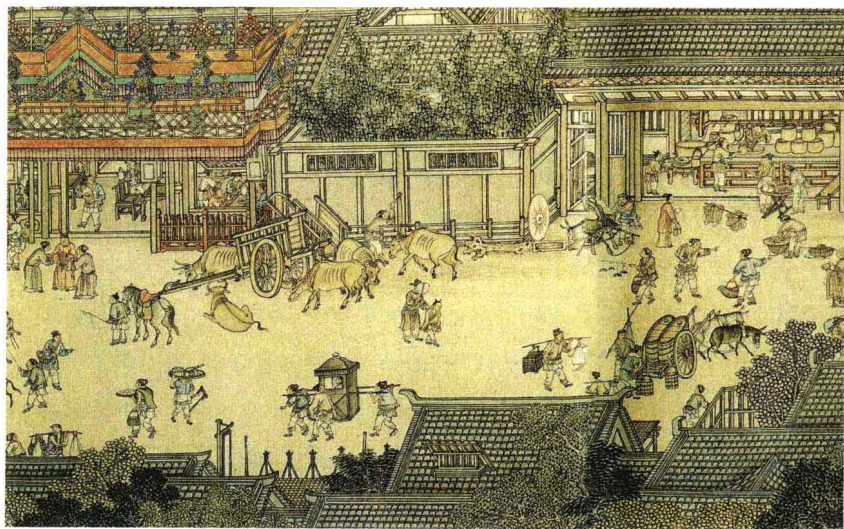
出生于1031年的沈括，是一位著名政治家和科学家，他学识渊博，还有精湛的技术。他的著作《梦溪笔谈》计30卷，609篇，涉及政治、经济、哲学、历史、军事和科学



【兵器中的火器——装有火箭的盾牌】

技术等诸多方面，在中国科学史上占重要地位。其中有一篇谈石油的文章，此前古人一直把石油称为“脂水”，是沈括将其定名“石油”，沿用至今。他不但记叙了当时石油的出产地、特性及使用情况，还亲自动手用石油烟灰制墨，并断言：“此物后必大行于世。”

瓷器制造，无论是工艺之精良，还是品种的创新，北宋时期都达到了一个新的高峰。“汝、官、哥、定、钧”这五大名窑的产品，是中国瓷器中的极品，可以说是空前绝后，历代争相仿制，然终无与之匹敌者。汝窑制品更是无价之宝，目前存世不足百件，汝窑制品连破碎的瓷片都是珍贵的收藏珍品。



【宋代的金陵市井】



【宋代“咸平元宝”等钱币】

北宋初期，盐、茶、香（香料、药物之类）、酒、矾五大类关系国计民生的商品为官卖品，既保证了国家的主要财政收入，又稳定了市场。

随着经济贸易的不断发展，1023年，北宋政府发行了中国最早的纸币“交子”，性质同存款收据相近，可兑现，也可流通。

水陆通商的海外贸易日趋发达，在当时已经出现了载重100多吨的海船，经常往来于东南亚一带。泉州、广州等城市是十分繁忙的商港。

人民生活虽不十分富足，但国泰民安的景象初现端倪。如米价一直比较稳定，多年均在每斗一百文上下；盐价每斤五六十文。高档商品价格相对较高，如绢、帛每匹需千文左右。宋初的公职人员薪水也不高，如衙门中的小职员不过是“月俸七百，驿券肉半斤。”

城市文化生活丰富多彩。茶肆、书馆比比皆是。上元灯节举国欢庆，君民同乐放灯三日。牡丹盛开之际“各出其花于门首，及廊庑间，名曰斗花会”。妇女们更是不遗余力地追求着时尚装束。当时的发式崇尚“高髻高冠（头发上的冠状饰物）”，高度不断增长，竟出现了高三尺的“垂肩冠”，长一尺多的装饰头梳。最后导致朝廷不得不下诏干预规定妇人冠、梳“高勿得逾四寸”。有钱

的妇女追求“绢帛金翠”，没钱的也“剪纸衬发”妆扮自己。在店铺里可以买到“莹面丸”、“遍体香”等各种美容用品。

尽管时间已过了第二个千年，我们仍能通过史料记载的各种细节，感受到1000年时中国人的忧患与快乐。



【宋代纸币】

爆竹聲中
歲除春
風送暖入
屠蘇
千門
萬戶曠
日
新桃
符
新歲
樂
無窮



春节絮语

人们常说『一年之计在于春』，对于农业生产尤其如此。人们希望在新的一年里，生产丰收，事业发达，平安康泰，诸事顺遂。

现代的中国人，每年都可以过两次“新年”。这是由于中国历法上公历（又称阳历）和农历（又称阴历）同时使用，而两者在时间上又相差一个月左右造成的。不过有幸能过两次新年的历史是自1912年开始的，在此之前的两千多年里，中国只用农历。

—— 古人把“立春”作为新年 ——

在古代，农业生产是关系到国家兴衰、百姓生存的经济命脉。历法制定主要是为了指导农业生产。古人通过观察认识到，一年中地球围绕太阳运行时，由于所处的位置不同，承受的阳光也不一样，因而造成了万物生长、气候冷暖的周期性变化。他们把地球运行在公转轨道上的24个特殊位置定为二十四节气。又根据地面上相应的物候和气象变化，用形象贴切的词汇，为每个节气取了一个名字。如“立春”，表示这个节气是春天的来临；“惊蛰”则表示天气转暖，渐闻惊雷，蛰伏的冬眠动物将出来活动。“谷雨”则是提醒人们该是播种谷子等农作物的季节了，如此等等。农历中的12个月，每个月中包含两个节气，朝廷和百姓都把二十四节气视为指导农业生产进程的规则。

中国的一些民间习俗和节日，也同



【木版年画】

二十四节气有关，如民间最重视的春节就是其中之一。汉代，人们把二十四节气中的“立春”这一天定为春节。后来几经变革最终把农历正月（一月）的第一天，即初一，定为春节。这一天一般也在“立春”前后，如果换算成公历，大约是在2月上旬的某一天。

在古代，初一也称作“元旦”，因此，那时春节、元旦指的是同一个节日——农历新年。辛亥革命后，中国正式采用公历纪年法，将1月1日定为“元旦”，将农历的正月初一称作“春节”。二者分别为阳历和阴历的两个年节。

然而，直到今天，中国人更为看重的是春节。对于人和大自然来说，春节是一个充满生机和希望的新起点，是真正意义上新的一年之始。



年泰民丰的希冀

人们常说“一年之计在于春”，对于农业生产尤其如此。人们希望在新的一年里，生产丰收，事业发达，平安康泰，诸事顺遂。总之，是把一切美好的愿望都寄托在新的一年里。为此，人们把最好的服饰，平时很少吃的东西，舍不得花的钱，都用到了春节时期。用多种形式表达自己的心愿，用各种娱

乐活动进行庆祝。

除了迎新之外，春节也是个除旧的节日，所以过去也常把它称为“年关”。人们希望通过“年关”使贫困、瘟疫、天灾、人祸等种种不幸都成为过去，不再带进新的一年。

而在实际生活中，人们也习惯性地吧春节当成一个关口。如讨债和还钱几乎都是年前的事。旧时代，那些欠债的穷苦百姓或交不起地租的农民，为躲避债主的年终结算，往往要逃到外地去，直到大年初一才敢回家。因为人们认为春节是吉祥、喜庆的日子，如果在这段时间里触及那些令人不愉快的事情，会使与此有关的人在新的一年里，都没有好运气。负债者只要过了年关，无疑又赢得了一段，甚至一年的喘息时间。

除此之外，年关也有令人高兴的事情。旧社会在商店或作坊中的打工者，富家的佣人等，都是年终才发放工钱和放假。他们用自己挣来的钱购置新衣、新鞋，置办年货，高高兴兴地回家，去享受那一年中难得的一段舒心日子。



【清代绘画《京华辞岁图》】

春节序曲

从名义上看，春节是正月初一，实际上从节前的准备工作开始，就已经进入节日了。如