

舍得 与 的人生课

轻松咀嚼文中哲理，相信在未来旅途中的你会少一些损失、多一些得到，少一些失败、多一些成功！

李智红/著

一本关于
人生励志、
净化心灵、
启悟生命、
引导成功的畅销读本！

- 品读文字
- 领会哲理
- 走向成功

吉林出版集团
北方妇女儿童出版社

舍得 与 的人生课

李智红/著

 吉林出版集团
 北方妇女儿童出版社

前言

Preface

《舍与得的人生课》，是一本很值得向读者推荐的励志人生、净化心灵、启悟生命、导引成功的好书。该书共收录了李智红先生在气定神闲的状态下写就的近百篇关于人生、心灵、悲悯、情感、宽容、善良、快乐、成功的励志故事、哲思小品等生活随笔。作者李智红是《读者》杂志首批签约作家，他的这本书共分为“爱心不败”、“生命之巢”、“希望无敌”、“守诚如节”、“满天繁星”五个专辑。这些随机而闲散的文字，清新隽永，以小见大，蕴涵着朴素而不失深邃的生活智慧与健康向上的人生哲理。与阳春白雪的文学艺术无关，与下里巴人的世俗生计有关。专辑中的多篇作品，曾被收入多种大中小学教辅课本并被北京、上海、吉林、陕西、四川、浙江、贵州、重庆、云南等多家考试中心及多所大中小学作为会考、中考、高考试卷的作文阅读材料选用，深受青少年读者的欢迎。

记得一位诗人曾经这样形容爱心：“爱心是一片冬日的阳光，使饥寒交迫的人感到人间的温暖；爱心是沙漠中的一泓清泉，使身处绝境的人重新看到生活的希望；爱心是一首飘荡在夜空里的歌谣，使孤苦无依的人得到心灵的慰藉；爱心是一片洒落在久旱的土地上的甘霖，使心灵枯萎的人感到情感的滋润”。李智红先生的“爱心不败”，以平和的语境，真诚的笔触，优美动人的故事，对诗人的“意韵”，作了最好的诠释。

爱因斯坦说过这样一句很经典的话：“对于我来说，生命的意义在于设身处地替人着想，忧他人之忧，乐他人之乐”。生命是渺小的，生命又是伟大的；生命是美好的，生命又是艰辛的。在阅读过“生命之巢”之后，相信你除了能够深切地体会爱因斯坦的“设身处地替人着想，忧他人之忧，乐他人之乐”外，还能对那些或卑微、或伟大的生命，生出疼惜之心、悲悯之心、敬畏之心。

古语有云：“言必出，行必果”、“君子一言，驷马难追”。说的就是诚信。诚信，自古以来就是中华民族的传统美德。古往今来，有多少人为我们树立起诚信的榜样。故有人说：“得黄金千斤，不如得季布一诺。”在读过李智红先生“守诚如节”中那些关于诚信的故事、小品之后，你就会觉得：只有诚信，才能让世界更加美好。

希望是什么？希望是失败者对成功的一种渴求；希望是死对生的一种企盼；希望是寒冬对春的一种向往。希望是什么？希望是人生的钟摆，须臾停止不得；希望是太阳升起的地方，光芒四射。如果低下头表示失望，那么昂起头便是希望。“希望无敌”所要诠释的，是一个人一旦拥有了希望，“连死神都要退避三舍”。

《舍与得的人生课》无疑是在一种闲散的精神状态下创作的一部体悟人生的书。闲散，不是一种惰性，而是一种心情、一种格调、一种态度。因为一个思想者，首先要有一颗闲散之心，才可以心平气静，意定神闲地去体会，去感悟，去透析尘世间的一些大物小事。这样，才能出禅思，才能有顿悟。才能站在一个崭新的台阶上，一步一步地走向成功并且指引成功。

目 录

CONTENTS

第一辑

爱心不败

善心如水	2
别给爱情留后路	5
爱心不败	7
跟随在你左右的是爱	10
好人是这个世界的魂	13
母爱不长霉	16
别吝啬你的赞美	18
择好邻而居	21
留有余地的从容	24
善待“对手”	27
高尚源于简单	30
舍得哲学与境界	33
低头的智慧	35
失约的死神	38

第二辑

生命之巢

废墟上的花朵	42
栽种鸟鸣	45
绝唱	48
鸟儿也有伤心的泪	51
能容忍些什么	54
生命之巢	57
昔日不再来	60
为生命建造一座桥	63
花开的声音	66
在都市感受鸟鸣	69
最后一只苍鹰	72
风沙与青藤	75
虚拟一只老虎	78
等待一只鹰	81
活着，然后永不妥协	84
把春天留住	87
根	91
一方菜园的情趣	94

第三辑

希望无敌

肩上的灯	98
像候鸟一样生存	101
人生的背篓	104
生命的钙质	107

希望是一辆转动的风车	109
生命的高度	112
与生命签约	115
人生的两个机会	118
坚持到最后一刻	121
梦想是一盏灯	124
希望无敌	127
生活的力气	130
给人生安个方向盘	133
人生的“宝石”	136
给生命化妆	139
大路的尽头没有宝	142
永不放弃	144
人生如球	147
做一只旋转的好陀螺	150
幸运草	153

第四辑

守诚如节

坚守善良	156
生命的站点	159
道德储蓄	162
成功是失败之母	165
成功的把手	168
懂得放弃	171
你诚实吗?	174
做人的尊严	177
对家	180

知足的福分	182
等待一片绿茵	185
倾听天籁	187
常回家看看	189
清贫是福	192
甘于补白	194

第五辑

满天繁星

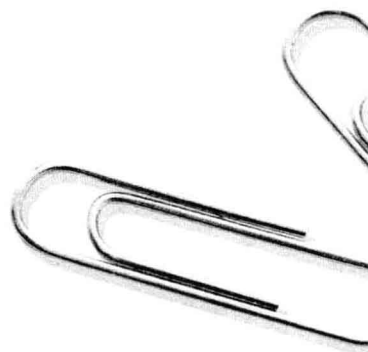
何日再蔚蓝	198
满天繁星	201
何处觅彩虹	204
在城市看天	207
敬畏头顶上的那片星空	209
城市的眼睛	211
城市的生活	214
打个饱嗝儿玩玩	216
鸡群中的鹤	218
际云累赘	221
快乐其实很简单	223
卑微也是一种力量	225
岁月的回声	228
倾听喜多郎	230
沉重的亲情	233
不逛公园	235
禅意随身	238
追求生命的永恒	241
古典离我们有多远	244
林清玄喝酒	247

第一辑

爱心不败



第一辑 |



善心如水

我有一个朋友，夫妇俩在同一家企业工作，两人都
是老实巴交的小职员。

两年前，朋友所在的那家企业推行改制，对部分职工
实行下岗分流，由于夫妇俩为人老实，在第一批人员分流
中便被下了岗。

好在夫妇俩平时待人不错，在街坊邻居中极有人缘，
下岗不久，便在朋友、亲属以及街坊邻居们的帮助下，在
小城新兴的一个服装市场里开起了一家川味火锅店。

火锅店刚开张时，生意冷淡，全靠朋友和街坊照顾。
但不出三个月，夫妇俩便以待人热忱，收费公道而赢得了
大批的“回头客”。火锅店的生意，也一天天见好起来。

因为是朋友，每遇单位需要接待客户，我都会去照顾
点生意。去的次数多了，我便发现几乎每到吃饭的时间，
小城里行乞的七八个大小乞丐，都要成群结队地到朋友的
火锅店来行乞。

说实在话，我从未见过小城里别的店主，能够像朋
友夫妇俩一样宽容平和地对待这些乞丐。其他家的店
主，一见到乞丐上门，就会虎下脸来严厉地呵斥辱骂。
而夫妇俩则每次都会笑呵呵地给这些肮脏拖沓，令人厌

恶的乞丐高举到面前来的那些五花八门的锅碗瓢盆中，盛满热饭热菜。而且我特别注意到，夫妇俩施舍给乞丐们的饭菜，都是从厨房里盛来的新鲜饭菜，并不是顾客用过的残汤剩饭。

乞丐们好像也很知趣，讨了饭菜就走，从不在火锅店的门口逗留，影响夫妇俩的生意。

每遇乞丐前来行乞，我便注意观察夫妇俩的表情神态。结果发现夫妇俩每次施舍乞丐的时候，毫无做作之态。他们的表情是那样的自然，他们的神态是那样的镇定。好像是在做一件原本就属于分内的、自然而然的事情。我真切地感受到，夫妇俩所做的这些善行都是发自内心的，像水的流动一样泰然而安详。有禅语说“善心如水”，我想，一定就是夫妇俩的这个样子。

大约半年以前的一天深夜，一家从事服装批发生意的老板，因为沉迷于麻将桌前，忘了将烧水的煤炉熄灭，结果引发了一场大火。由于整个市场中都是些丝绸化纤、棉麻制品一类的易燃物品，火借风势，眨眼的工夫，整个市场便是一片火海。

这一天，恰巧我的这位朋友到昆明进货，店里只留下了妻子照看。一无力气二无帮手的女店主，眼看辛辛苦苦张罗起来的火锅店就要被熊熊的大火吞没。但就在这危急之时，只见那些平常天天上门乞讨的乞丐，不知道从哪里钻了出来，在老乞丐的率领下，冒着危险将那一个个笨重的液化气罐不停地往外搬运到了安全的地段。紧接着，他们又冲进马上就要被大火包围的店内，将那些易燃的物品也全都搬了出来。消防车很快开来了，火锅店由于抢救及时，虽然也遭受了一点小小的损失，但终于给保住了。而周围的那些家店铺，因为得不到及时的施救，早已变成了一片废墟。参加灭火的消防队员不无感慨地说，要是火锅店里的笨重的液化气罐子不及时搬离火场，一旦发生爆炸，那后果将不堪设想，整个市场都会被夷为平地，那损失可就大了。

火灾过后，人们都说是夫妇俩平时的善行得到了回报，要是不得这些平时接受施舍的乞丐们的力，那火锅店恐怕连地基都成了大弹坑了。

火锅店的许多用具家什由于乞丐们的奋力抢救未受到大的损失，所以火灾发生后的第二天下午，火锅店便恢复了营业。夫妇俩都思谋着在今后的日子里，要更加真诚地对待那些上门乞讨的乞丐。但奇怪的是，这七八个平时天天上门行乞的乞丐，自火锅店恢复营业的那天起，就再没有见到过他们的踪影，都好像一下子便从小城里消失了。于是，小城里又流传开一个神秘的说法，说那些乞丐都是上天派来试探人心善恶的仙人。夫妇俩善心如水，是真善，所以得到了好报。对此，夫妇俩半信半疑，我也感到非常奇怪。

后来，有小城的人到另一个城市去出差，又发现了这一群乞丐，不过他们已经不再行乞，而是改为拾荒捡垃圾为生。再后来，夫妇俩为感激这群乞丐的帮助，专程到那个城市去探望。老乞丐满眼热泪地对夫妇俩说：“在小城乞讨的日子，从来没有人把我们当人看待，只有你们夫妇俩把我们当人，是你们夫妇俩的尊重，使我们又重新恢复了自尊和自信。我们之所以要离开小城，是因为我们想重新开始一种新的生活。尽管我们目前仅仅只能够靠拣拾垃圾为生，但我们感到快乐和幸福。”

别给爱情留后路

我确切地记得，那是2002年的8月11日，在略带秋意的细雨中，著名影视演员徐帆走进了中央电视台《艺术人生》节目的录制现场。

刚刚进入录制现场几分钟，徐帆便一层层地剥开了记忆的片段，让观众在一种熟悉的感动中，体味着自己的人生。其间说到动情处，徐帆多次热泪纵横，同时也让观众欷歔不已。

说到爱情，徐帆说：“爱情就像鞋子，舒服不舒服只有自己知道。”徐帆信奉的，就是如此简单的理论。

她与影视界公认的“丑男”冯小刚合作了电影《甲方乙方》、《不见不散》等等，更合作了一种幸福的爱情生活，没有什么轰轰烈烈的豪言壮语，那种幸福的感觉，只有冯小刚知道，只有徐帆自己知道。

说起跟冯小刚结合最大的收获，徐帆说：“跟他在一起我觉得天天过得都好，过得特别美。尤其是拿了结婚证的第二天，我特别高兴。真的，那一个月里我突然就长胖了五斤。”

徐帆最欣赏冯小刚的是他工作时的状态。“他工作起来的那种状态，真的是漂亮极了。他在拍戏的时候，其他

什么事都无所谓了，什么都看不见了。那种样子是我最喜欢看到的。”徐帆对她和冯小刚的爱情，充满了由衷的自信：“因为像我这样对他好的人没几个。”

老实说在此之前，徐帆在影视剧里的角色，我能够认同但并不十分喜欢。冯小刚拍戏彩头迭出，但长相却不怎么雅观。对于他们的结合，我一直有种“美女与野兽”的错觉。进而对他们的爱情，产生过怀疑和动摇。我不管徐帆在《艺术人生》里的一番剖白，是否在事前经过了他们夫妇精心的“策划”，我要说的是，通过徐帆那些诚恳的叙说，我开始信任他们的爱情，相信他们果真是男才女貌，天造地设的一对。

节目临近结束的时候，主持人朱军问徐帆：“如果请你跟所有结过婚的女人说一句话，你想说什么？”徐帆说：“爱你的丈夫，全身心地爱，别给自己留后路。”继而，朱军又问：“如果请你跟已婚的男人也说一句话，你想说什么？”徐帆说：“爱你的妻子吧，她才是世界上最值得你疼爱的人。”

我知道，徐帆最后说的第一句话，是对天底下所有已婚女人诚恳而殷切的叮嘱，也是对自己诚恳而殷切的叮嘱。而第二句话，则是对天底下所有已婚男人语重心长的提醒，当然也包括对丈夫冯小刚语重心长的提醒。

徐帆说完最后这两句话后，台下并没有爆发出多少激越的掌声，大多数的观众都沉默着。但我知道，大家都和我一样，真的是被感动了。沉默是因为认同，沉默是因为自省，沉默是因为心底被深深地触动。

这个世界有着太多的花哨，太多的诱惑，太多的算计，太多的不确定……所以，那些所谓的聪明人，都会给自己多留几条后路。包括事业，包括爱情，当然更包括婚姻。但徐帆却让我们懂得：不宽容的爱，不是真正的爱。留有后路的爱，也不是真爱。

真爱，是不需要留下后路的。

爱心不败

苏联著名作家叶夫图申科在《提前撰写的自传》中，曾讲到过这样一则十分感人的故事：

1944年的冬天，饱受战争创伤的莫斯科异常寒冷。两万德国战俘排成纵队，从莫斯科大街上依次穿过。

尽管天空中飘着大团大团的雪花，所有的房屋和街道都堆满了皑皑的积雪，但所有的马路两边，依然挤满了围观的人群。大批的苏军士兵和治安警察，在战俘和围观者之间，划出了一道警戒线，用以防止德军战俘遭到围观群众愤怒的袭击。

这些老少不等的围观者，大部分是来自莫斯科及其周围乡村的妇女。她们之中的每一个人，或是父亲，或是丈夫，或是兄弟，或是儿子，都在德军所发动的侵略战争中丧生。她们都是战争最直接的受害者，都对悍然入侵的德寇怀着满腔的仇恨。

当大队的德军俘虏出现在妇女们的前面时，她们目光忧愤，全都将双手攥成了愤怒的拳头。要不是有苏军士兵和警察们在前面竭力阻拦，她们一定会不顾一切地冲上前去，把这些杀害自己亲人的“刽子手”撕成碎片。

俘虏们都低垂着头，胆战心惊地从围观群众的面前缓缓走过。突然，一位上了年纪，穿着破旧的妇女走出了围观的人群。她平静地来到一位警察面前，请求警察允许她走进警戒线去好好看看这些俘虏。警察看她满脸慈祥，没有什么恶意，便答应了她的请求。于是，她来到了俘虏身边，颤巍巍地从怀里掏出了一个印花布包，打开，里面是一块黝黑的面包。她不好意思地将这块黝黑的面包，硬塞到了一个疲惫不堪、拄着双拐艰难挪动的年轻俘虏的衣袋里。年轻俘虏怔怔地看着面前的妇女，刹那间便已泪流满面。他毅然扔掉了双拐，“扑通”一声跪倒在地上，给面前这位善良的妇女，重重地磕了几个响头。其他战俘受到感染，也接二连三地跪了下来，拼命地向围观的妇女磕头。于是，整个愤怒的气氛一下子改变了。妇女们都被眼前的一幕所深深感动，从四面八方纷纷涌向俘虏，把面包、香烟等各种东西硬塞给了这些曾经是敌人的战俘手中。

叶夫图申科在故事的结尾，写了这样一句令人深思的话：“这位善良的妇女，刹那之间便用宽容化解了众人心中的仇恨，并把爱与和平播进了所有人的心田。此时，眼前的这些战俘已经不再是敌人，他们已经是人了，因为他们的心中，已经被播种了爱与和平……”

战争把人变成了“敌人”，而爱，又把敌人变成了“人”。叶夫图申科的话，道出了人类面对“敌人”时，所能表现出的最伟大的善良以及最伟大的生命关怀。

战争是人类暴力行为的具体表现，战争与生命的死伤、财产的损失永远相连。战争永远无法消灭仇恨、化解仇恨，反而会让仇恨无限地延伸，不断地扩展。唯有爱，唯有宽恕，才能化解仇恨，消灭仇恨。

瑞典最伟大的发明家诺贝尔在自己的生命即将结束时，因痛感自己发明的火药变成了战争的工具而留下遗嘱，把自己的遗产分作五份，并将其中的一份设立了和平奖。诺贝尔设立和平奖的目的，在于倡导整个人类“告别战争，走向和平”。然而，人类在诺贝尔去世之后，虽然也不时奏

响和平的福音，但战争的阴云却始终笼罩着整个地球。二战时期的兵器，一次只能杀害一个人或几个人，但现代核武器和生化武器，一次便能毁灭千百万人的生命。现代科学技术给人类带来了高度的文明和高度的物质享受，同时也对人类自身的生命财产，造成了更大的威胁。

人类需要相互关爱，世界需要和平发展。和平的“敌人”不仅仅只是战争，还有一切形式的暴力、恐怖、压制、干预、掠夺。和平是全人类的太阳，是生命永恒的福音。人世间所有的美好、善良、友爱、人道、幸福、互助、博爱等理念，全都包容在和平之中。要维护人类的和平，只有“让世界充满爱”。

记得美国前总统林肯有一次到一个军营视察时，曾对一位刚刚入伍的新兵说：“孩子，我终于发现一个彻底消灭敌人的最好方法了。”新兵睁大眼睛充满期待地望着林肯，希望能够得到总统的点拨。林肯拍拍新兵的肩膀，微笑着说：“最好的方法就是用爱把敌人变成朋友。”

林肯说的一点不错，敌人是没有办法用武力彻底消灭的。彻底消灭敌人的最好方法，就是用爱把他们变成朋友，也就是我们所说的“化敌为友”。

歌林多前书第十三章中有一句话：“爱是永不止息。”这句话用英文来翻译，是“爱是永不失败的”，用希腊文来直译，则是“当一切都倒下时，唯有爱，巍然屹立”。