

今夜，我把月光的柔情剪裁成了无数的片段，每念你一次，就用心挽一段在记忆的杨柳枝。
孤单地坐在夜的崖边，微笑地赏着我思你念你的情似经幡，飘舞在还有些许清凉的春风里。
黎明前，是谁

思念的经幡

小湖 著



思念的经幡

小湖 著

今夜，我把月光的柔
情剪裁成了无数的片段，

每念你一次，就用心挽一
段在记忆的杨柳枝。

黎明前，是谁孤单地
坐在夜的崖边，微笑地赏
着我思你念你的情似经
幡，飘舞在还有些许清凉
的春风里。

诗心情，画意境

一颗沉醉于风景里的诗心，一幅迷失在美丽间的画境。

每个人的心中都充满了诗情画意，不管何时何地，不管你是谁。

一生的路途或如阳关大道平坦，或似山间小径曲折，顺利也好，挫折也罢，不管你是谁，真实的内心里都是极需要有诗情画意作点缀的。有了点缀，你就有了足够多的行走理由和慰藉。

虽然，每个人怀揣的诗情画意有别，却都是自己人生的丽景。

人不同，表述诗情画意的方式也有异。或诉说，或文字，或素描工笔，或不语。若是能在静默中让一心怀的情意流过字里行间，淌过泼墨笔端，你会被别人称之为：诗人、作家、画家。

其实，对于每个人的诗情画意而言，你说或不说，你写或不写，你画或不画出来，你永远都会是自己人生最出色的诗人、作家和画家。

我想我是幸运的。

经过了许多故事后，光阴恩宠地将顿悟的我镌刻成了一个酷爱以文字宣泄爱情的人。

从不曾想过要去做别人称谓的诗人、作家、画家，但现在的我确是一心想着要记下、绘出心中所有的诗情画意，只为了要将这一切献给我爱和爱我的人们。

他们若是欢喜，我会将满怀的情意谱成一生的心曲、天籁，不停息。

我知，他们必是欢喜的。

若干年后，当我老了痴呆时，这些哀怨的、温暖的、感悟的文字必能唤回我对爱的记忆；若干年后，当我去了另一个世界，这些用心的、用情的、用意的文字必能使 I 爱和爱我的人们不把我忘记。

仅此。

诗心情，画意境。

是为序。

2011年9月22日于课植园



冬 雪

——谨献给小湖

雪
静静地
绽放在冬夜
曾经的一切都被掩埋
唯有
记忆

不知什么时候起
世界变得如此恬静
只是

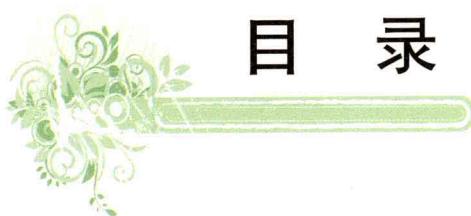
纯净的
白色花朵
迷茫 帐惘地纷飞在人间

或许只是一时
雪
总有它的归宿
悄然地
隐藏在某个不为人知的角落

清雅的天使
不会永远留在人间
不知何时
会流着热泪而去
淡淡的
没有伤悲

小丫
2011年1月2日

目 录



诗心情，画意境 1
冬 雪——谨献给小湖 3

辑一



- 杨柳依依小湖边 1
触摸从前 3
那片海 11
杨柳依依小湖边 13
雨落心弦 17
往事如烟 25
梦中的婚礼 27
幸福着你的爱 29
情迷吴哥窟 31
太阳雨 33
遇見了 爱上了 37
意象 39
怀念童年 40

辑二



- 当快乐爱上忧伤 43
雨夜诀别 45
葬心 47
当快乐爱上忧伤 51
西藏的月 55
光影——殇 58



辑三

- 爱的守候 75
狐狸独吟 77
冰封前尘 78
蝶恋花 80
永恒之约 84
思念若若 86
爱的守候 87
蓦然，再回首 89
烟花三月 93
不能感天动地的爱 96
爱在轮回 103
爱的魔法与巫咒 105
爱在浪迹 108
依依不舍 110
雾中的身影 112
遗忘着的记忆 115
石子的传说 117



辑四

- 微风山谷 119
桔子和橙子 121
山树与清泉 132
无法堕落 136
三部曲 138
当爱成为一种习惯 143

无助的时候会想起你	144
对时间执著的人	146
爱，一直在雨季蔓延	149
给悲秋的你	151
梦中，握紧的手	154
给曾经的你	158
创世纪	162
如果	164
埃及的礼遇	168
青春刚刚有来过	170
梦回科罗拉多峡谷	173

映在背影里的微笑 175

只能陪你走一程	177
天使还是妖精	179
映在背影里的微笑	183
蝶儿又飞了	186
遥问归期	188
杏林春梦	190
当我老的时候	193
回望	195
思念	197
巩乃斯森林草原上空的鹰	200
独木桥	202
隔着空的爱恋	205

秋菊，静悄悄地开 207

厚重的岁月书	209
秋菊，静悄悄地开	211
折在深爱处	213
等你叩响门扉	215
聚散依依	217

辑六





辑七

片片红叶情	219
温情	221
最了解我的人是你	230
最是仲秋月圆时	234
给忙碌的你	236
心灵沙漠	238
康乃馨的问候	240
安抚你烦躁的心	241
心灵感悟	243
淡泊宁静	245
叶落的声音	247
黄土地记忆的复苏	252
悟性	256
给亲爱的孩子	260
记忆的线索	261
雪悟	265
梦境·面具	266
枇杷黄了	269
幻影	272
奇异的天象	274
把手放上来	276
家信的温情	279
小荷	284
心灵感悟	299
破茧成蝶	318
后记	321



辑一 杨柳依依小湖边



西湖小夜曲

当柔柔的风吟着快乐诗盈盈地飘向而去深处的故乡时，
小湖几许兴奋、几许惶恐、几许不知所措地开始回味着清风
细语，情不自禁地心泉涌动，荡漾的湖面涟漪阵阵。

此刻，秋日的夕阳斜照，树林光影参差、色彩斑斓。在一
抹抹光与影的流动间，雀儿鸣叫着盘旋在巢穴的上空，正是
倦鸟归的光阴。

触摸从前

梅雨季节，自然就合情合理地一直落着雨，或急骤或轻盈。

今日，当久违的阳光透进了窗，无意中翻开从前的日记，心疼着拣出了几首曾经涂抹下的文字。^[1]

太阳，也曾

（记得那个童话剧终时，你告诉我：不知何时太阳编织了一个灰色的梦。）

广袤的沙漠，跋涉着一个精灵。

世界灰茫茫的，一阵疾风骤雨，他迷茫了，不知哪儿是东，哪儿是西，哪儿是南，哪儿又是北。他从何处来，又要去哪里？

没有路。

孤孤单单的，恐惧、泪水在他的心中呐喊着：“成为自己！”

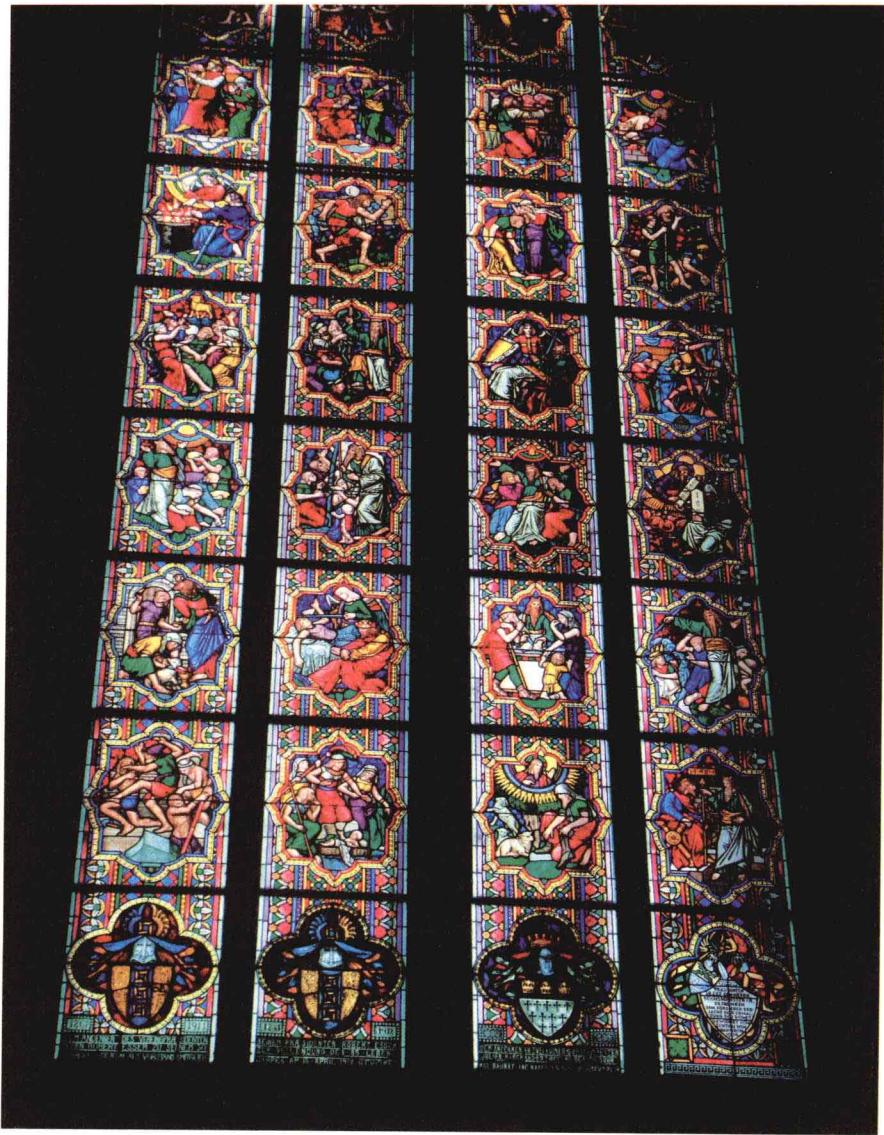
“成为自己！”

于是，精灵踏上了一条没有轨迹的路。所有的一切都无法挽住他的脚步，恐惧早已成为勇气，泪水已酿成了一帖止血的药剂。

（我听完，痴了，你的神情也无法形容。于是，知道……）

大二岁末

[1] 本书中除了署名照片外，其余照片摄影者均为小湖。



摄影：无梦

枫 二 首

枫之绿

我们的相逢
蓝天作证
还有片绿色的云
曾经播下的意
和一首缘的旋律
透着缕缕清新

枫之火

如此热烈
火?
一种无法抗拒的
焚

大三初夏

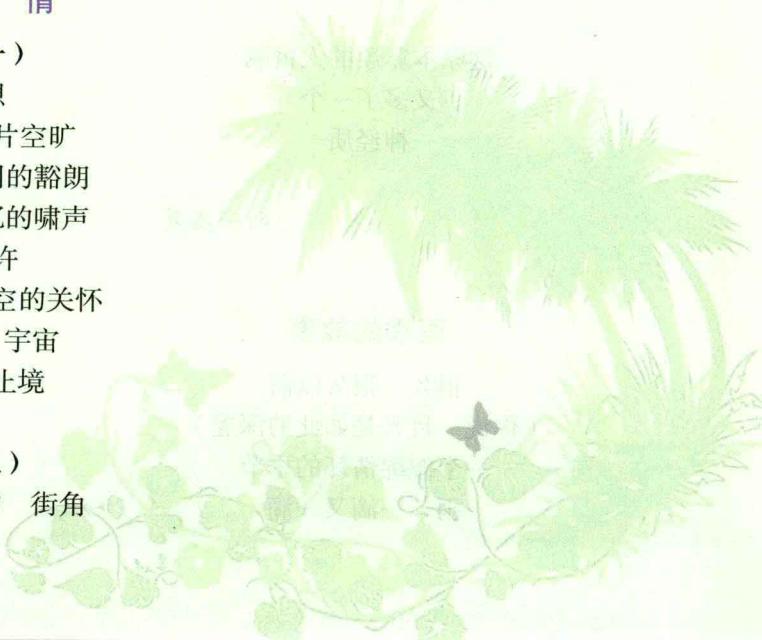
心 情

(一)

想
融入一片空旷
只为瞬间的豁朗
听 沉沉的啸声
或许
会穿越时空的关怀
划向 宇宙
永无止境

(二)

不远处的 街角



传来一阵莫名的旋律

好奇 心动不已

却 依旧沉着

寻它而去

于是

我的世界 有了一个

如歌的你

(三)

记得

曾经的呓语

我爱热闹 也爱冷静

爱群居 也爱独处

想淋漓尽致地哭

也想轰轰烈烈地笑

这原本嚣烦的人世啊

又多了一个

神经质

研一盛夏

雨季的故事

很久 很久以前

(你说 目光是如此的深邃)

一个缠绵情怀的季节

雨 一滴又一滴

注满了沟沟坎坎 干涸的心海
 世界 瞬间
 告别了宁静

浪花儿 在心海
 跳起欢快的 狐步
 执著粗犷的 年轻水手
 扬起了那叶 搁浅了几个世纪
 古老的行舟
 去征服 属于黑色的引诱

他 征服了吗?
 (我问 神情是如此的扑朔迷离)
 听
 歌声 一直在荡漾

研二夏

忧 郁

忧郁的人生活在忧郁的世界
 忧郁的世界割出无数块忧郁的街市
 忧郁的街市亮起许多双忧郁的眼睛
 忧郁的眼睛照着一个忧郁的你

忧郁的你套上一身忧郁的色调
 忧郁的色调罩住一颗忧郁的心
 忧郁的心倾听了一首忧郁的歌
 忧郁的歌来自一个忧郁的日子

