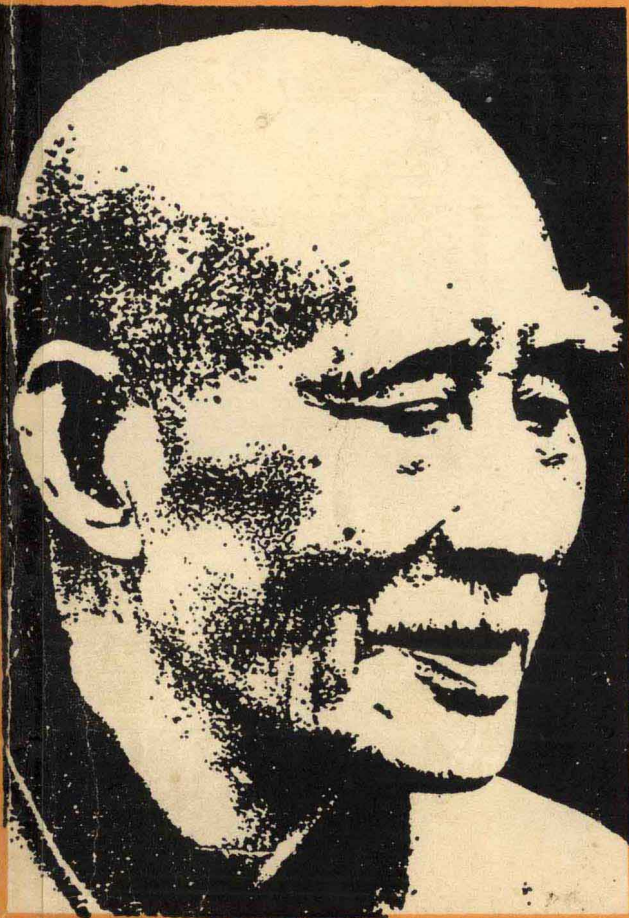


叶圣陶语文教育言论摘编



叶圣陶诞辰一百周年纪念

翟仁勇等摘编

天津古籍出版社

# 叶圣陶语文教育言论摘编

---

智仁勇 贡泽培 杨 璆 摘编

天津古籍出版社

〔津〕新登字 007 号

**叶圣陶语文教育言论摘编**

智仁勇 贡泽培 杨璠 摘编

\*

天津古籍出版社出版

(天津市张自忠路 189 号)

新华书店天津发行所发行

天津宝坻印刷二厂印刷

开本 787×1092 毫米 1/32 印张 8.25 字数 152 000

1994 年 8 月第 1 版 1994 年 8 月第 1 次印刷

印数 1—12000

ISBN 7-80504-392-2

G·71 定价:6.00 元

学步导幼儿，人人有经验。  
或则扶其肩，或则携其腕，  
惟令自举足，不虞颠仆患。  
既而去扶携，犹恐足未健，  
则复翼护之，不离其身畔。  
继之更有进，步步能稳践，  
翼护亦无须，独行颇利便，  
他日行千里，始基于焉奠。  
似此寻常事，为教倘可鉴。  
所贵乎教者，自力之锻炼。  
诱导与启发，讲义并示范，  
其道固多端，终的乃一贯，  
譬引儿学步，独行所切盼。

独行将若何，诸般咸自办：  
疑难能自决，是非能自辨，  
斗争能自奋，高精能自探。  
学者臻此境，固非于一旦，  
而在导之者，胸中存成算，  
逐渐去扶翼，终酬放手愿。  
当其放手时，此才必精干，  
服务为人民，于国多贡献。  
扶翼获致是，宁非大欢忭？

《人民教育》编辑部来书征  
稿，爰作诗二十二韵以求  
教于广大教育工作者。

一九七七年八月下旬

叶圣陶

# 序

顾黄初

今年是叶圣陶先生诞生一百周年，教育界、文化界的人士正怀着无限崇敬、无限缅怀的心情，采用各种方式追忆这位文化伟人多方面的卓越贡献，殷切企盼他生前所播下的精神领域的种子，能在新的历史时期绽放出更多、更绚烂的花朵。

当前，我国的教育事业正发生着历史性的巨变。经济发展需要科技进步，科技进步需要各个不同层次的人材，而人材的培养需要教育，这已经成为社会各界的共识。这种共识，为我国教育事业的进一步发展提供了极好的机遇。这样，如何适应形势的需要，抓住机遇，端正教育思想，改革课程和教材，改进教育的方法，努力提高教育质量，使自己成为教育发展的一种积极的推动力量，就是每一位教育工作者都必须认真思索并找到自己正确答案的重要问题。

叶圣陶先生在我国现代文化史上，既是蜚声中外的文学家，也是播芳四海的教育家，他的教育实践和教育理论，同他的文学创作和文学理论一样，都是我国现代文化宝库

中的珍贵财富。叶圣陶教育思想，内容博大精深，其中有关语文教育的理论，不但闪耀出我国汉民族优秀教育传统的光采，而且体现着一种紧跟时代发展的步伐不断探索、不断追求的改革精神，是叶圣陶教育思想中的精华。当我们沿着《中国教育改革和发展纲要》指明的道路探索前进的时候，叶圣陶先生为我们留下的理论财富，将会产生指点迷津、激活思维的积极作用。

叶圣陶先生一生没有写过教科书式的教育论著，他对于教育问题的一些精辟见解，大多散见在他七十多年来发表的大量论文、讲话、序跋、书简，以及各种语文教科书、语文读物的“编辑例言”或“评语”、“改笔”之中。这就给我们系统地学习叶圣陶教育思想带来某些困难。在八十年代初，中央教科所的杜草甬先生和蒋仲仁先生曾经花费了大量心血编辑成《叶圣陶语文教育论集》上、下两卷，由教育科学出版社出版，为人们学习、研究叶圣陶语文教育理论提供了比较丰富、系统的资料。最近听说，人民教育出版社已完成了《叶圣陶教育文集》五卷的编辑工作，作为纪念叶圣陶诞辰一百周年的献礼，即将正式出版，这将为人们全面了解叶圣陶教育思想提供有力的援助。

学习叶圣陶教育思想，不同的人有不同的需要，不同的需要有不同的学法；而不同的需要和不同的学法，最好能有与之相适应的不同的学习材料。对于全面研究叶圣陶的理论工作者来说，叶至善先生主持编辑的《叶圣陶集》，无疑是最完整、最具权威性的材料；对于专门研究叶圣陶

教育思想的教研工作者来说，上述《叶圣陶教育文集》和《叶圣陶语文教育论集》当就是必读的材料。至于在中小学第一线从事管理工作和学科教学的广大实际工作者，他们有条件当然也应该尽可能多地直接去阅读叶圣陶的各种论著，但为了能够以较少的时间从叶圣陶著作中汲取到较多的养料，用以指导实际工作，最好能为他们提供一种文摘式的读本。正是基于这样的考虑，杨璠、智仁勇、贡泽培等三位同志，花了一年多的时间，编辑了这本《叶圣陶语文教育言论摘编》。编辑这类书，其实颇不易。一是要辑出精要，力避遗珠之憾；二是要瞻前顾后，目中有“全人”，力戒断章取义。依我看来，这本《摘编》基本符合这样的要求，凡是叶圣陶先生论及的语文教育问题、读写听说教学问题，精采言论大致都已辑出。

这本《摘编》，仿佛一束小花，是后继者奉献给叶圣陶先生的一颗虔敬的心，也是热心者奉献给教育界同仁的一份至诚的礼。在这里，我要为本书编者之一的杨璠同志多说两句。杨璠同志原是北京市著名的语文教师，一贯热心于学习、宣传、实践叶圣陶语文教育思想，在当年杜草甬先生编辑《叶圣陶语文教育论集》的时候，她曾协助杜先生工作，付出了巨大的辛劳。现在她已离岗退休，然而关心语文教育事业的热情始终不减，尽管《摘编》成书不易，出版又多周折，然而她和其他两位志同道合者，知难而进，矢志不渝，终于得到成功，这种执着追求的精神，令人感佩。



《摘编》的三位编者，都是我的好友。我深知他们的良苦用心，也能充分认识到这样一本读物对于广大语文教育工作者的意义和价值，所以不揣简陋，说了上面这些话，不敢称序，只是发表一点个人感想而已。

1994年6月5日于扬州大学师范学院

# 目 录

<b>第一部分 语文教育几个基本问题</b> .....	1
一、语文教育改革.....	1
二、语文教育的重要性.....	7
三、语文教育的任务目标.....	9
1. 着眼于学生“一辈子独自看书作文”.....	9
2. “听、说、读、写都重要”.....	14
四、语文教本.....	16
五、语文教师.....	19
<b>第二部分 阅 读</b> .....	22
一、阅读教学的任务.....	22
1. 使学生自能阅读.....	22
2. “阅读是写作的基础”.....	25
3. 明白“立身处世”的道理.....	27
二、阅读训练的原则.....	28
1. “教是为了达到不需要教”.....	28
2. “使学生能够举一反三”.....	28

3. “历练”，并“养成习惯” .....	31
4. 语言训练和思想教育统一 .....	35
三、精读、略读和课外阅读 .....	38
1. 精读指导 .....	38
2. 精读和略读 .....	40
3. 略读指导 .....	41
4. 课外阅读指导 .....	47
四、阅读教学的环节 .....	48
1. 讨论 .....	48
2. 预习 .....	51
3. 教读 .....	55
4. 练习 .....	58
五、阅读课中基础知识、基本训练 .....	59
1. “着重训练” .....	59
2. 字词基础，使用工具书 .....	61
3. 语法、修辞和篇章 .....	65
4. 听、说训练 .....	67
5. “宣读”，“目治” .....	69
6. “美读”，“吟诵” .....	71
7. 熟读、背诵 .....	73
8. 标记，笔记 .....	75
六、常用文体教学 .....	76
1. 不同文体“各有偏重之点” .....	76
2. 从普通文“立定基本” .....	77
3. “必须多揣摩” .....	78

七、文言文教学 .....	79
1. 了解“固有文化” .....	79
2. “通解普通文言” .....	81
3. “由同学试讲”、“订正” .....	83
八、文学作品鉴赏 .....	84
1. 培养读解、欣赏能力 .....	84
2. “只要你动手去采” .....	85
3. “驱遣想象”，“综合感受” .....	87
4. “要求锐敏的语感” .....	89
5. “不妨听听别人的话” .....	90
<b>第三部分 写作</b> .....	<b>92</b>
<b>一、写作与阅读</b> .....	<b>92</b>
1. “写作基于阅读” .....	92
2. “阅读得其道”，对写作有“极大帮助” .....	92
3. “语言文字的学习，出发点在‘知’， 而终极点在‘行’” .....	93
4. “写作的技能所以要从精读方面训练， 无非要学生写作得比较精一点” .....	94
5. “熟读名文，就是在不知不觉中追求语 言的完美” .....	95
6. “认真阅读有助于练习写作” .....	95
7. 自觉地注意作者思路的开展，对读和写 都有很大的好处 .....	96
<b>二、写作与生活</b> .....	<b>98</b>
1. “人在生活中在工作中随时需要作文” .....	98

2. “写作的根源在自身的生活，脱离生活， 写作就无从说起” .....	99
3. “生活犹如泉源，文章犹如溪水” .....	100
4. “生活充实到什么程度，才会做成什么文字” .....	101
5. 作文“材料之来源为真经验真知识真感受” .....	103
6. “写作材料应该以自己的经验为范围” .....	103
7. “要把生活与作文结合起来，多多练习， 作自己要作的题目” .....	108
三、写作与语言 .....	110
1. “语言是思想底直接现实”是一条明白得 很的规律 .....	110
2. “思维活动的过程同时就是语言形成的过程” .....	113
3. 要能正确使用语言，必须从实际事物出发 .....	116
4. 要特别注意语言的社会性 .....	117
5. “要写通顺的文章，最要紧的是锻炼语言习惯” .....	118
6. “首先应当从思想上重视语言工作” .....	121
7. “要养成运用语文的好习惯” .....	122
8. 选用适合的词，组成调顺的语句……是文章 “通”的最低条件 .....	123
9. 学习语法，弄清楚语言的条理 .....	127
10. “干干净净生动鲜明的话叫有文采” .....	128
11. “造句越自然越好” .....	130
12. 语言要准确、鲜明、生动 .....	131
13. “作文方法，实在是说话想心思的自然规律” .....	132
14. “修辞立其诚” .....	134
15. 现代人要写现代化的语言，必须自觉地	

做到“语文一致” .....	135
16. “不说套话，不用老调” .....	136
四、要充分重视“说”和“听” .....	138
1. 写文章要充分顾到说和听 .....	138
2. 写文章要充分顾到“上口”和“入耳” .....	140
3. 写稿子要“做到读起来顺当不吃力为止” .....	141
4. “话怎么说，文章就怎么写” .....	143
5. “不要写拗口的话” .....	145
6. “文章改完之后，最好是念一两遍” .....	145
7. “读文章，写文章，……还要用嘴念” .....	147
8. “所谓文气的最实际的意义无非念下 去顺当” .....	147
五、写作靠平时的积累 .....	148
1. 写东西靠平时的积累 .....	148
2. 下笔之前要有“完美的定型具于胸中” .....	151
3. 动笔之前要做三方面的准备 .....	152
4. 动笔之前要考虑好主题 .....	154
5. “腹稿的意思就是思维过程完成在动 笔之前” .....	155
6. “想清楚然后写” .....	156
六、对写作教学几个问题的建议 .....	159
1. “写东西，全都有所为” .....	159
2. 写东西“非为读者想不可” .....	161
3. 中学生应具备的写作能力 .....	162
4. “在作文教学中，首先要求学生说老	

“实话” .....	165
5. 关于出作文题目 .....	166
6. 审题的指导 .....	174
7. 组织好材料是写作的第一步工夫 .....	178
8. 关于修改文章 .....	182
9. 关于教师提高 .....	193
七、对于常见文体有关特点的论述 .....	203
1. 文体分类的标准 .....	203
2. 常见文体的“开头”、“结尾”举例 .....	205
3. 叙述、议论、抒情、描写的作用和特点 .....	212
八、修改示例 .....	233
1. 长话要“拆开来说”，给读者方便 .....	233
2. 用字如用钱，“浪费”和“吝啬”都不行 .....	236
3. 搀用文言成分要正确，要为听的人着想 .....	238
4. “算式似的组织要不得” .....	240
后记 .....	245

# 第一部分 语文教育几个基本问题

## 一、语文教育改革

必须有正确的认识，国文教学才会有成绩。而达到正确的认识的先决条件，就是抛弃旧式教育的古典主义和利禄主义。古人的书并非不该读，为了解本国的文化成见，古人的书甚且必须读；但是象古典主义那样死记硬塞，非但了解不了什么文化，并且在思想行动上筑了一道障壁，读比不读更坏。一个人的聪明才智并非不该用文字表现，现代甄别人才的方法也用考试，考试的方法大都是使受试者用文字表现；但是象利禄主义那样专做摹仿迎合的工夫，非但说不上终身受用，并且把心术弄坏了，所得是虚而所失是实。知道了这两种主义应该抛弃，从反面想，自会渐渐的接近正确的认识。

（《认识国文教学》，1942. 8. 1.）

旧式教育是守着古典主义的：读古人的书籍，意在把书中内容装进头脑里去，不问它对于现实生活适合不适合，有



用处没有用处；学古人的文章，意在把那一套程式和腔调模仿到家，不问它对于抒发心情相配不相配，有效果没有效果。旧式教育又是守着利禄主义的：读书作文的目标在取得功名，起码要能得“食廩”，飞黄腾达起来做官做府，当然更好；至于发展个人生活上必要的知能，使个人终身受用不尽，同时使社会间接蒙受有利的影响，这一套，旧式教育根本就不管。因此，旧式教育可以养成记诵很广博的“活书橱”，可以养成学舌很巧妙的“人形鹦鹉”，可以养成或大或小的官吏以及靠教读为生的“儒学生员”；可是不能养成善于运用国文这一工具来应付生活的普通公民。

（《认识国文教学》）

要知道以往咱们学校里的各种功课，国文教学受的传统影响最深，书塾的一套办法传到学校的国文课，这是国文教学劳而少功的一个原因。现在要在国文教学收实效，要让同学们多多受用，必须摆脱传统影响，排除书塾的一套办法，由同学们独立阅读同时集体阅读。

（《〈大学国文〔现代文之部〕〉序》，1949. 9.）

我想，从前读书人十年窗下，从师读书，不管他们后来入不入仕途，单说从老师那里真得到益处，在读书作文方面真打下基础，不至成为似通非通的孔乙己的，不知道占多少比率。向来没有作过统计，当然没法知道占多少比率。但是我武断地想，恐怕不会很多吧。从前那些读书读通了的人，