



When I Open My EYES
我的眼睛睁开

陈洁 / 著



我眼睛看到的东西，
他们一点也不知道，
所以，
我决定自己写下来
让他们知道



金城出版社
GOLD WALL PRESS

When I Open My EYES
我的眼睛也睁开

陈洁/著

李燕 薛寒冰/插图



金城出版社
GOLD WALL PRESS

自序

小时候，爸爸要叫我起床时，总是在我耳边一遍遍地念：

等你眼睛一睁开，
你就看见你的爱，
为他担起相思债。
山猫豹子大狗熊，
野猪身上毛蓬蓬。
等你醒来一看见，
芳心可可为他恋。

他念得一点节奏都没有，而且没完没了，烦死我了。后来，妈妈告诉我，这是莎士比亚《仲夏夜之梦》里奥白朗的歌词。我到现在也不知道奥白朗是个什么样的傻瓜。

“等你眼睛一睁开，你就看见你的爱”，哼哼，其实每天早上，我的眼睛一睁开，看见了什么，他们谁都不知道。

我看到了爸爸眼里的自己，还有爸爸眼角的眼屎。我也想看清楚，爸爸眼里的我有没有眼屎，但没有一次看得清楚的。

我眼睛看到的東西，他们一点也不知道，所以，我决定自己写下来，让他们知道。

于是有了这本《我的眼睛一睁开》。

目录

◇ 我的家 ◇

窗帘·····	003
扶手圈椅·····	004
电话机·····	006
木桌·····	008
开关·····	010

风铃·····	011
窗户·····	013
墙壁·····	013
地板·····	013
床·····	016

◇ 我的生活 ◇

刷牙·····	019
细菌·····	021
餐桌实验室·····	022
花生米·····	023
脏有脏的作用·····	023
衣服们·····	024
裸睡·····	024
口袋里的魔幻世界·····	026
爱的痕迹·····	026
了不起的大本领·····	027
钟表设计·····	029
新历法·····	030
妈妈的名字·····	031
女娲的故事·····	033
妈妈不在家·····	034
爸爸树和爸爸超市·····	034
担忧·····	036
闭上眼睛·····	038

飞·····	038
我的生日：给自己的信·····	040
妈妈的生日·····	042
爱的问题·····	045
恐怖电影·····	046
同义词和反义词·····	048
不对的字词·····	049
校园里的女孩子·····	051
醒和睡·····	051
声音·····	052
洗脸·····	052
点心·····	054
泡泡糖系列·····	055
假期第一天·····	056
藏宝迷宫·····	058
耳朵逃跑了·····	058
梦·····	060
快乐和不快乐的日子·····	064

Contents

◇我的城市◇

陈阳嵩·····064	数字们·····068
读光阴·····064	咒语·····070
翅膀·····067	
北京·····073	雕像·····090
千层饼·····074	保鲜膜·····093
斜拉索桥·····075	花店的遗失启事·····093
贪玩的楼房·····075	商城·····094
笔·····077	书店的人真傻·····094
城市的另一种面孔·····079	小摊贩·····095
最恐怖的建筑·····079	大和小·····098
朋友·····080	不明白·····100
街灯·····080	旅游观光的人·····102
粉碎机·····080	搬家·····104
想唱就能唱的人·····083	溜号的楼·····104
公共汽车·····085	不合理·····105
城铁的故事·····085	开封·····105
卫生间里的字·····089	哈尔滨·····106

◇我的人间◇

疯爷爷·····109	秀阿姨怀孕了·····112
战争是件很奇怪的事情·····110	点点星空·····115
妈妈的脸·····111	戴姐姐的男朋友·····116
贪玩的茵姐姐·····112	曾叔叔·····118

花奶奶·····119
闪闪的家·····119
豆包死了·····121
笑的义务·····123

天空·····127
阳光·····128
太阳·····128
云和雨·····130
雨·····132
雨滴的秘密·····132
下雪了·····132
雪·····136
冰雹·····136
春雷·····136
一片黄树叶·····137
花儿·····137
土地·····139
风筝·····140
笔·····140
识字·····142
在海底·····142

铅笔人和钢笔人·····123
大人和孩子·····124
妈妈让我记住的话·····124

礼物·····142
草原上的路·····144
麦片雨·····144
迷路的车·····144
美味·····146
蜈蚣和蚂蚁·····147
小秘密·····147
手指们·····147
眼泪·····149
寂寞·····150
月亮·····153
夜·····153
我和世界·····153
声音·····153
鸽子·····155
鹅卵石小路·····155

面包片书和饼干书·····157

秒针（凶）：臭老妈，你用我的名义写书，稿费分我一半，否则告你侵犯姓名权。

秒针爸时针（更凶）：这本书不能出！严重丑化我，熟悉我的人都知道，我什么时候有过眼屎？

外公（有苦难言）：外婆做的点心，其实没那么好吃……

外婆（最凶）：老头子你说什么！？今晚你就别想吃饭了！

秒针妈分针（悲苦独白）：唉，这就是我在我们家“眼睛一睁开”的真实版。

我的家

.....

.....

.....

- ◇ 窗帘
- ◇ 扶手圈椅
- ◇ 电话机
- ◇ 木桌
- ◇ 开关
- ◇ 风铃
- ◇ 窗户
- ◇ 墙壁
- ◇ 地板
- ◇ 床

窗帘

我猜，风一定是窗帘的男朋友，因为风来的时候，窗帘总是高兴得跳起舞来。

风走了，窗帘就垂着，很忧伤的样子。窗帘还总是站在窗前，眼巴巴地望着外面。

为了让窗帘知道风什么时候来，我每天都注意看报上的天气预报。

今天白天晴，风力小于3级。

或者，

今天夜间多云，西南风3到4级。

我还把报纸放在窗帘的脚下，让她能看到。可是风总是不守信用，说好约会的时间，他要么迟到，要么就不来。真让人生气。

我看见窗帘忧伤的样子，伸手去抚摸她，可她爱的不是我，冷冷地从我指缝里滑走了。我把窗帘整个儿抱在怀里，可她还是冰冷冰冷的。我又让她把我整个儿地包起来，卷啊卷啊卷，包了一层又一层，可她也不愿意温暖我。

妈妈看见了大叫起来：“瞧你那双脏手，别玩窗帘，别碰它！”

妈妈说，那是上等的冰纱帘，很贵的！妈妈不知道我在安慰窗帘。妈妈也不知道，冰纱帘再贵、再白、再漂亮，没有风也不开心。

所以我每天早上一起来，就把窗户打开，请风进来，风不来的时候，我就拿一把扇子，坐在窗帘前，扇啊扇啊扇，让窗帘迟迟疑疑地跳舞。

扶手圈椅

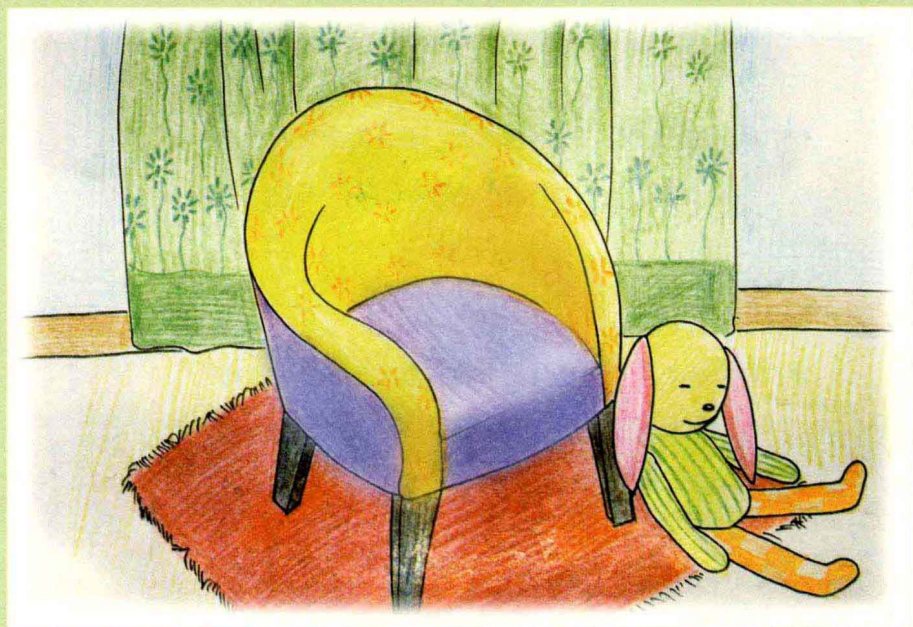
没有人坐的扶手圈椅看上去好空虚，好孤独。他做出一个要拥抱别人的姿势，却没有人可拥抱。他等着一个人到他怀抱里去，可谁也不理他。

所以每一次我都坐到扶手圈椅里，让他抱着我。我还把手放在扶手上，那是我和圈椅手拉着手。我把扶手圈椅搬到窗前，坐在里面，给忧伤的窗帘扇风。

有时候，我把落地窗帘抱起来，放进圈椅里，好像圈椅满满地抱着窗帘的样子。要是他俩能够相爱就好了，一个有人可抱，一个有人抱她。

窗帘和圈椅，真的很般配，为了让他们在一起，我把窗户都关上了，免得风突然来打扰。可他们肯不肯谈恋爱，谁也不知道。窗帘会不会忘记风，风还会不会再来，谁也不知道。

两个人的爱或不爱，世上再没有第三个人知道了。事情就是这样的。



◇ 扶手圈椅 ◇

电话机

我们家的电话真淘气，那些数字总喜欢串门，他们本来是这样排列的：

1 2 3

4 5 6

7 8 9

* 0 #

但有时，5想去跟小花儿*聊聊天，于是就会变成这样：

1 2 3

4 0 6

7 8 9

* 5 #

串门的号码多了，电话就会变得有点陌生，就像这样：

5 # 8

3 0 2

* 6 4

7 1 9

或者这样：

0 6

3 8 1

9 5 *

4 7 2

或者别的任何样子。总之，妈妈每次拨电话的时候都要找半天，138……咦，8呢？8哪里去了？她还常常按错键。为此妈妈很头疼，尤其是她着急拨电话，比如，她没有接到上司打来的电话，现在要回过去的时候。

还有一次，1和3干脆结伴出去旅游了，因为他们工作太累了。现在有手机的人越来越多，几乎没人用座机了。每次拨手机号码，最先开工的总是他们两个。就像电脑键盘上，s总是比v磨损得厉害，1和3也是电话上工作最辛苦的，有时候，他们工作得都昏倒了。最可怕的是，即使他们累得休克了，人们还要求他们带病工作。打电话的人摁一次两次不行，就会用指头拼命地敲、砸、戳，直到把他们弄醒为止。电话号码是没有工会组织来保护他们权益的，而且，其他的号码还会逼迫工伤的同事继续工作，因为如果某一个号码宣告死亡，整个电话机就会报废，就像公司宣布破产一样，大家都很害怕有那一天。

1和3实在太累了，继续工作下去，他们会过劳死的。终于有一天，他们决定去休假。结果那一整天，我们家都没法打出一个电话，因为我们找不到任何一个电话号码，是没有1和3的。

没有了电话，我们家就像生活在孤岛上，没法和外界联系了。全家人都翻天覆地地找1和3，个个气急败坏。

最后，是妈妈在沙发底下找到了他们俩，他们正坐在地上，高高兴兴地玩“三个字”的游戏。

妈妈终于大大地生气了，她把所有的数字都绑了起来，不准他们乱跑。所以我们家的电话，到现在还是五花大绑的，你到我们家来做客就会看到。

虽然我也偶尔为打不成电话发愁，但还是很同情我们家的电话机和号码们。为什么我们有寒暑假，大人每年也要旅游、度假，却要求电话号码一直处于工作状态，而且一辈子都待在一个地方不动。这样不公平。其实电话号码都是好孩子，如果妈妈好好跟他们讲道理，他们就不会乱跑了，或者选择在我们晚上睡觉之后再串门和旅游。可妈妈却一点道理都不讲，直接把他们绑了起来。

所以，当然啦，电话就不喜欢妈妈，他们会用自己的办法报复妈

妈。有时候，有电话来找妈妈，铃声就故意不响，他们把铃声扣押下来，攒到半夜三更的时候，再一起响起来。叮铃铃，有人找妈妈，叮铃铃，又有人找妈妈，叮铃铃，还有人找妈妈，叮铃铃铃铃铃铃铃……让妈妈整夜整夜都没法睡觉。

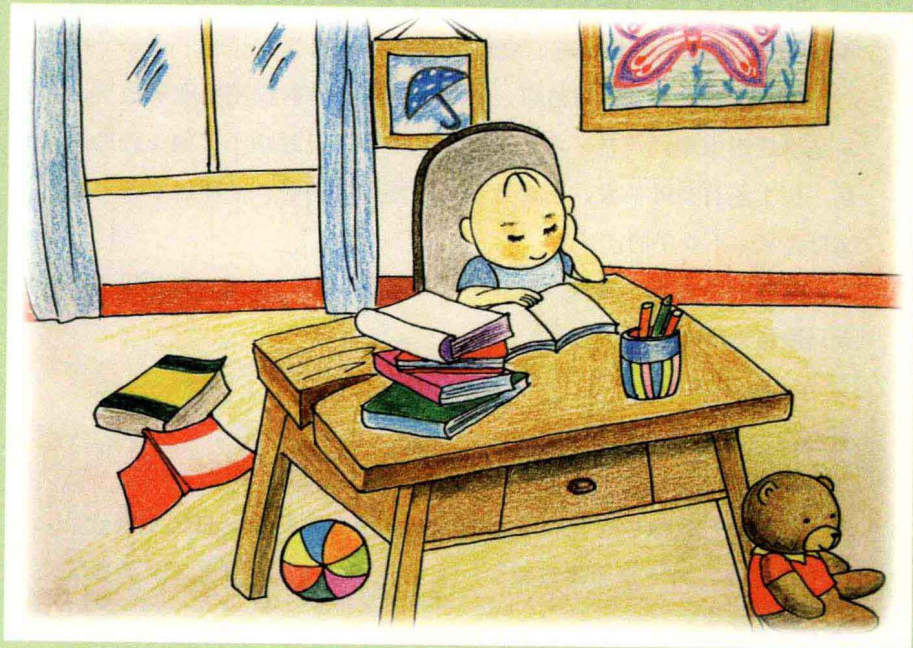
电话觉得这样真解恨。可是后来，电话发现这样会打扰全家人。妈妈睡得那么沉，总是全家人都被电话吵醒了，一起来推妈妈的时候，她才会醒来接电话。电话机不想连累其他人，尤其不愿意影响我的睡眠，后来他就不再报复妈妈了。你看，我说了，电话是好孩子，很讲道理的，体贴人，也从来不伤害朋友。

木桌

家里的木桌裂了一条缝，妈妈怨声载道，爸爸唉声叹气，都好像觉得这是一件很不好的事情。真让人搞不明白。难道他们不知道，木桌张开了嘴，是有话要对我们说吗？

家里没人会听木头说话，只有我陪在他身边。他便跟我聊了好多，主要是说他的家乡，一个漂亮的小林子。他没有出身原始森林那样显赫的大家族，只是一个平民，但他喜欢他的家，还有他的奶奶。奶奶是林子里最老的一棵树，也是全森林最有尊严、最勇敢的树，她遇到过很多磨难和惊险，见过还很年轻的太阳，还有一朵因为失恋而变老的云。

我慢慢认识了木桌，熟悉他身上的每一个树结和每一条纹路。木桌从小就有写日记的好习惯，他身上写满了故事，一场暴雨，一次飓风，一回虫灾，他都用线条记下来。木头缝里还留着风的喘气声，小象蹭痒痒的声音，蚂蚁的脚印，木头纤维运送土壤养分的废弃管道，我都能听到和看到。我管木桌叫“坚持写日记的好学生”。



◇ 木桌 ◇

木桌告诉我，他喜欢书和纸躺在自己身上，因为他能从他们身上，闻到他熟悉的树的气味、森林的气味。我就把爸爸妈妈的书全都抱到桌上堆起来，让木桌高兴。可是爸爸妈妈找不到书，总是骂我：“你这个孩子！整天瞎折腾什么呢？”然后，爸爸妈妈就气呼呼地把书搬走了，只留下木桌最不喜欢的玻璃杯，放在桌子上。

桌子叹口气，我也叹口气。可是我叹的气没有桌子叹的气那么香。我帮木桌把玻璃杯拿开，放到玻璃茶几上去。

我喜欢听木桌讲树的故事、森林的故事，有时候不是要听故事，只是喜欢听木桌的声音。木桌却说，他的嗓子已经坏了，他年轻的时候，头上还有树叶头发，那时他说话、唱歌的声音，才叫好听呢。木桌可是从来不吹牛的。

我迷上了木头，想长大以后当一个植物学家，住在大森林里，每天只跟树讲话。

开关

开和关，就像一对总在吵架的夫妻，两个人的意见总也不统一，一个要这样，另一个非要对着干，于是开开关关，开开又关关，没完没了，吵死了。

最可怜的是他们的孩子，本来挺漂亮的一盏灯，亮一下又熄一下，熄了又亮了，闪啊闪，结果没多久，孩子就变坏了。妈妈大声地抱怨：“灯泡钨丝怎么又烧断了？质量这么差！”这件事根本不能怪灯泡，是他爸爸妈妈在吵架。妈妈骂灯泡的时候就跟骂我的时候一样，根本不问青红皂白。

我真不明白开和关，他们为什么不在结婚安装的时候，就事先说好了，分了工，晚上听“开”的，白天听“关”的，有月亮的时候听

“开”的，太阳来了就听“关”的，每个人都掌管一部分，都不和别人对着干，这样不就可以相安无事了吗？这不是很好吗？真是的！

大人真是不懂事。

可是妈妈却骂我：“秒针！出门又不关灯！老师没教过你要环保吗？”老师当然教过“关爱地球”和“节约能源”，可是我已经和开关说好了，现在是应该归“开”管的时间，如果让“关”说话算数了，他们又该吵架了。

难道妈妈没有看到，开关吵架时，灯泡有多可怜吗？

风铃

你知道风铃是谁吗？她是风的妈妈。风不是看不见吗？而且又淘气，跑起来又快。可是，妈妈就有这样的本领，就算她的儿子变成了隐形人，她也能看到他，还能捉住他。

有时候，风蹑手蹑脚地想从窗前偷偷溜过去，我们谁都没发现，可他妈妈一把揪住了他，开始唠唠叨叨地教训他。我听到风铃批评人，才知道风又逃课出去乱跑了，但是，唉，可怜的风，又被逮住了。

小孩子捣蛋犯点错误不是正常的吗？风铃妈妈却总是说同样的话教育他，听得我耳朵都长茧子了，真烦人。我想帮风的忙，就把窗户关起来，任他在外面痛痛快快地玩。可风铃不高兴了，不是敲我的脑袋，就是拍我的肩膀，叮叮当当地要跟我说话。

风铃真是一个啰唆透顶的妈妈。我把风铃摘下来，挂到妈妈的床头。让烦人的妈妈们都待在一起吧。