

注音
美绘



易读 易诵 易学 易记



GUOXUE JINGCUI

国学精粹



名联故事

MINGLIAN GUSHI

中华经典诵读

主编

洪镇涛



NLIC2970783194

上海大学出版社

图书在版编目 (CIP) 数据
名联故事 / 洪镇涛主编. — 上海: 上海大学出版社
社, 2011.6
(国学精粹·诵读本)

ISBN 978-7-81118-835-6

I. ①名… II. ①洪… III. ①对联—作品集—中国②
儿童故事—作品集—中国—当代 IV. ① I269.6 ② I287.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2011) 第 105282 号

责任编辑 陈娴琴

封面设计 

技术编辑 金鑫 章斐

名联故事

Ming Lian Gu Shi

洪镇涛 主编

上海大学出版社出版发行

(上海市上大路 99 号 邮政编码 200444)

(http: //www.shangdapress.com 发行热线 66135110)

出版人: 郭纯生

*

湖北广水市新闻印务有限公司 各地新华书店经销

开本 680 × 880 1/16 印张 12

2012 年 4 月第 1 版 2012 年 4 月第 1 次印刷

印数: 1-15 000

ISBN 978-7-81118-835-6/I · 128 定价: 15.80 元

前言

诵读国学经典 养正养志养德

五千年来，我们的祖先用自己的智慧、品质和意志创造了中华民族光辉灿烂的文化，薪火相传，历久不衰，在漫长的历史长河中，维系着中华民族的生生不息，她犹如一颗璀璨的明珠，闪烁着熠熠光彩。

国学经典正是传统文化的重要载体，是一个民族的人文标志和文化灵魂。让国学经典走近儿童，在世界一体化的今天，尤其紧迫和必要。只有接受国学经典教育，才能让他们掌握优雅、精致的祖国语言，成为一个既有知识又有文化的现代中国人；只有接受国学经典教育，才能让他们认同中华民族共有的精神家园，将来有能力参与到这个家园的建设之中；只有接受国学经典教育，才能让他们从小将自己生命的根须，扎根于传统文化丰厚的土壤，变成一个自觉的文化意义上的中国人。

国学具有“蒙童养正、幼儿养性、少年养志、成人养德”的巨大教育功能，儿童诵读经典就好比是在心里播下智慧、善良的种子。这正是我们编选本套丛书的宗旨。

所以，希望孩子们怀着神圣的敬仰之情，翻开这些精美的国学经典，吟之，诵之，感之，悟之，定会有沁人心脾的书香迎面扑来，日久弥香！

洪 涛



文学的奇葩

对联，也叫楹联，俗称对子，是一种特殊的文学形式。它形成于五代，大盛于明清，迄今已有一千多年的历史。如今，对联仍以其勃勃生机活跃在我们生活的方方面面，以斑斓多姿的异彩进入到千家万户。每到春节，家家户户都会贴出火红的对联，这对联不仅能增添节日的喜庆气氛，还表达了人们对美好未来的期盼。

对联虽小，五脏俱全。文学创作的技巧、修辞手法无不能在对联中觅到踪迹，政治军事、名山大川、人文市井的内容莫不包含其中。过去对联常常是帝王将相、文人雅士、神童才女表现才能的重要手段，对联高手常常又是文坛高手。鉴于此，近代学问大家陈寅恪力主大学入学考试要考对联，他说：对联最容易测出一个学生对中文的理解程度，其中的词性、词义、平仄、文史知识都包括在内。在陈寅恪看来，对联艺术是最有中国特色的文学艺术形式。

本书将名联寓于故事之中，让小朋友在读故事的过程中欣赏到名联的短小与精悍，活泼与生动，节奏与韵律，思想与智慧。



苏东坡发愤读遍

天下书 2

徐渭智送对联 6

翰林学士应联取画 10

十岁孩童巧答乾隆 13

大学士巧请探亲假 17

唐玄宗亲试李泌 20

苏东坡妙联对辽使 23

磊桥戏对 27

徐文长手对知府 31

小王勃巧改妙联 34

尚书反被孩童戏 37

韩偓代客巧续对 40

祝枝山巧对两秀才 44

王十朋借宿 47

王羲之贴春联 51

村姑巧对罗秀才 54

张居正巧对明志 58

百姓妙联嘲州官 61

智讨风筝 65

严嵩巧对复字联 68

苏小妹三难新郎 71

老笋不如新笋尖 75

苏东坡智讽势利者 78

翰林学士的尴尬 82

小解缙妙接顶真对 85

八岁孩童“封”秀才 88

东坡山谷对弈得妙对 ... 92

临刑诉苦酸 95

唐伯虎迟对谐音联 98

郑板桥巧对得田黄石 ... 101

赏月妙对 105

林则徐应对反讽 108

“千”、“万”别乱用 111

独眼巧登龙虎榜 115

夏言妙对惊四座 118

杨亿巧对 122

谜语联来猜姓名 125

老僧巧对宋之问 128

乾隆与纪晓岚

回文对 131

曹宗赚鱼 135

同名巧对李梦阳 138

贾知府续联 142

蒋焘巧续下联 145

王安石马联结良缘 ... 149

纪晓岚替兄接对 152

巧对入学堂 156

老师难不倒小神童 ... 159

武状元难文状元 163

秀才妙改财主联 166

邱濬应对胜显贵 169

穷小子智对进私塾 ... 173

祝枝山写联骂财主 ... 177

解缙智对反讽 181

状元过河 185



注音
美绘



GUOXUE JINGCUI
国学精粹

名联故事

MINGLIAN GUSHI

中华经典诵读

主编

洪镇涛



NLIC 2970783194

上海大学出版社



fā fèn dú biàn tiān xià shū
发愤读遍天下书
lì zhì shí jìn rén jiān zì
立志识尽人间字

· 解说 ·

这副对联由苏东坡所写，原来写的是“读遍天下书 识尽人间字”，后来在对联前各加了两个字。此对联表明了苏东坡立志努力读书的志向。

· 故事 ·

sū dōng pō fā fèn dú biàn tiān xià shū
苏东坡发愤读遍天下书

sū dōng pō cóngxiǎo tiān zī cōngmíng jì xìng tè bié hǎo měi kàn
苏东坡从小天资聪明，记性特别好，每看
wán yì piān wénzhāng jiù néng yí zì bú lòu de bèi chū lái jǐ nián
完一篇文章，就能一字不漏地背出来。几年
kǔ dú nián qīng de sū dōng pō yǐ shì bǎo xué zhī shì yì tiān sū
苦读，年轻的苏东坡已是饱学之士。一天，苏
dōng pō chèn zhe jiǔ xìng huī bǐ xiě le yí fù duì lián mìng jiā rén tiē
东坡趁着酒兴，挥笔写了一副对联，命家人贴
zài dà mén kǒu
在大门口：

dú biàn tiān xià shū

读遍天下书

shí jìn rén jiān zì

识尽人间字

duì lián tiē chū liǎng tiān biàn yǒu yí wèi zhǎng zhě zhuān chéng qián lái
对联贴出两天，便有一位长者专程前来

qǐng jiào zhè wèi zhǎng zhě ná chū yí běn shū duì sū dōng pō shuō
请教。这位长者拿出一本书，对苏东坡说：

qǐng nǐ bǎ zhè běn shū niàn gěi wǒ tīng tīng
“请你把这本书念给我听听。”

sū dōng pō xiǎng zhè yǒu hé nán
苏东坡想：“这有何难！”

tā jiē guò shū zǐ xì
他接过书，仔细

yí kàn jìng yí gè zì
一看，竟一个字

yě bú rèn shí
也不认识。

sū dōng pō jí de
苏东坡急得

mǎn tóu dà hàn
满头大汗，

zhǐ dé wèn nín
只得问：“您

zhè shū shì cóng nǎ
这书是从哪

lǐ lái de ?
里来的？”





zhè wèi zhǎng zhě xiào xiào shuō xiānshēng tiān xià de shū nǐ bú
这位长者笑笑说：“先生，天下的书你不

shì dōu yǐ dú wán le ma
是都已读完了吗？”

sū dōng pō mǎn liǎn tōnghóng zhǐ hǎo huí dá shuō wǒ méi yǒu
苏东坡满脸通红，只好回答说：“我没有

dú guò zhè běn shū nǐ zhè běn shū dōu méi yǒu dú guò nà wèi shén
读过这本书。”“你这本书都没有读过，那为什

me yào tiē zhè fù duì lián ne zhǎngzhě wèn dào
么要贴这副对联呢？”长者问道。

sū dōng pō tīng le xiū kuì wàn fēn shēnshǒu xiǎng bǎ mén shàng de
苏东坡听了羞愧万分，伸手想把门上的

duì lián sī diào nà wèi zhǎng zhě máng shàng qián zǔ zhǐ dào màn wǒ
对联撕掉。那位长者忙上前阻止道：“慢！我

bǎ zhè fù duì lián gǎi yí xià ba biān shuō biān bǎ duì lián gǎi chéng
把这副对联改一下吧。”边说边把对联改成：

fā fèn dú biàn tiān xià shū
发愤读遍天下书

lì zhì shí jìn rén jiān zì
立志识尽人间字

cóng cǐ sū dōng pō qiāngōng kǔ dú qín fèn xué xí zhōng yú
从此，苏东坡谦恭苦读、勤奋学习，终于

chéng wéi yǒu míng de dà xué wèn jiā
成为有名的大学问家。

动手动脑

读一读，连一连。

书山有路勤为径

读书破万卷

书中自有黄金屋

书中自有颜如玉

学海无涯苦作舟

下笔如有神

答案

书山有路勤为径——学海无涯苦作舟

读书破万卷——下笔如有神

书中自有黄金屋——书中自有颜如玉

国学
小卡片

多才多艺的苏轼



苏轼，号东坡居士。他多才多艺，在诗、词、散文、书法、绘画等方面都有很高的成就。在苏轼的诗歌中，最为人们喜好的是那些通过描绘日常生活经历和自然景物来抒发人生情怀的作品。在词方面，苏轼是豪放词派的代表人。苏轼还擅长行书和楷书，与黄庭坚、米芾、蔡襄并称为“宋四家”。



hǎo dú shū bú hào dú shū
好读书，不好读书

hào dú shū bù hǎo dú shū
好读书，不好读书

解说

此联意思有两层：一是说，年轻的时候，精力旺盛，可以好好读书，却不喜欢读书；等上了年纪，懂得了读书的好处，想用心读书了，却体力不支，也就不可能好好读书了。另一层意思是说，家庭条件好的孩子，可以好好读书，却不喜欢读书；而家境贫寒的孩子，想读书却没有条件读书。

故事

xú wèi zhì sòng duì lián

徐渭智送对联

xú wèi zì wéncháng hào qīngténg shì míngcháo zhōng qī yī wèi
徐渭，字文长，号青藤，是明朝中期一位

duō cái duō yì de wén rén tā néng xiě néng huà néng shī néng wén hái
多才多艺的文人。他能写能画，能诗能文，还
huì xiě zá jù tè bié shì tā de dà xiě yì pō mò huà fǎ kāi
会写杂剧。特别是他的大写意泼墨画法，开

chuàng le qīngténg huà pài duì míngqīng yǐ zhì mǐn guó de huì huà dōu chǎn
创了青藤画派，对明清以至民国的绘画都产

shēng le jù dà yǐngxiǎng 生了巨大影响。

jù shuō tā jū zhù zài shào xīng
据说，他居住在绍兴

chéng lǐ qīngténg shū wū de shí hòu yǒu
城里青藤书屋的时候，有

yí wèi fù yù rén jiā de zǐ dì céng
一位富裕人家的子弟曾

xiàng tā qǐng jiào qiú xué zhī dào tā
向他请教求学之道。他

lái dào shū wū xiàng xú wèi shuō
来到书屋，向徐渭说

le lái yì xú wèi bù jiǎ
了来意。徐渭不假

sī suǒ xiě le
思索，写了

yí fù duì lián
一副对联

sòng gěi tā
送给他。

nà wèi fù jiā
那位富家

zǐ dì pěng zhe
子弟捧着

xú wèi sòng gěi tā de
徐渭送给他的





duì lián rú huò zhì bǎo xiǎo xīn yì yì de jiāng duì lián chuāi huí jiā
对联，如获至宝，小心翼翼地将对联揣回家。

dào jiā hòu tā lì mǎ dǎ kāi duì lián dú hòu biàn shǎ le yǎn
到家后，他立马打开对联，读后便傻了眼，

shàngmiàn xiě de shì

上面写的是：

hǎo dú shū bú hào dú shū
好读书，不好读书

hào dú shū bù hǎo dú shū
好读书，不好读书

nà wèi fù jiā zǐ dì dú lái dú qù jué de mò míng qí miào
那位富家子弟读来读去，觉得莫名其妙，

shí zài kàn bù dǒng xú dà cái zǐ xiě de dào dǐ shì shén me yì sī
实在看不懂徐大才子写的到底是什么意思。

qí shí shāo jiā sī kǎo nǐ biàn huì fā xiàn zhè shì yí fù tóng zì yì
其实，稍加思考你便会发现，这是一副同字异

dú lián shàng xià lián bìng bù wán quán yí yàng duì lián zhōng de sì gè
读联，上下联并不完全一样，对联中的四个

hǎo zì yǒu bù tóng de dú yīn shàng lián dì yī gè xià lián dì èr
“好”字有不同的读音，上联第一个、下联第二

gè hǎo zì dú zuò shàng lián dì èr gè xià lián dì yī gè
个“好”字读作hǎo，上联第二个、下联第一个

hǎo zì dú zuò zhè fù duì lián yīng gāi dú chéng hào dú shū
“好”字读作hào。这副对联应该读成：好读书，

bú hào dú shū hào dú shū bù hǎo dú shū
不好读书；好读书，不好读书。

动手动脑

请根据要求，选择合适的对联。

(1) 请为书房选一副对联：()

(2) 请为客厅选一副对联：()

(3) 请为厨房选一副对联：()

- A. 粒米皆从辛苦得 寸薪不是等闲来
- B. 家有藏书墨庄香远 门无俗字竹径风清
- C. 倾壶待客花开后 出竹吟诗月上时

答案 (1)B (2)C (3)A

国学 小卡片

最短的对联

清朝咸丰年间，有人以“墨”字求对，很多人以“书”、“笔”等对之，众人都觉不够巧妙，唯独一名济南文士以“泉”对之，十分工巧，一时传为美谈。因为“墨”字拆开，上黑下土，“泉”字拆开，上白下水；黑和白，同是颜色，且词义相反；土和水，皆属五行，确实绝妙。





huà shàng hé huā hé shàng huà

画 上 荷 花 和 尚 画

shū lín hàn tiè hàn lín shū

书 临 汉 帖 翰 林 书

· 解说 ·

这副对联的上联，看上去似乎平易，其实它是利用谐音的关系，组成回文联，难怪一时难倒了饱学的翰林学士。翰林学士后来想出的下联也同样巧妙，“翰林”临帖对“和尚”画花，不仅对仗工整，而且符合各自的身份。上下联确实各具千秋，堪称佳作。

· 故事 ·

hàn lín xué shì yìng lián qǔ huà

翰 林 学 士 应 联 取 画

hé nán sōngshānshào lín sì bú dàn shào lín wǔ shù míngwén guó

河 南 嵩 山 少 林 寺 ， 不 但 少 林 武 术 名 闻 国

nèi wài ér qiě sì nèi hái yǒu bù shǎo xué shí yuān bó duō cái duō yì

de hé shàng tā men yín shī zuò duì shū fǎ huì huà dōu hěn chū sè

xiāngchuán míngcháo shí yí wèi hàn lín xué shì dào shào lín sì yóu

的 和 尚 。 他 们 吟 诗 作 对 ， 书 法 、 绘 画 都 很 出 色 。
相 传 ， 明 朝 时 ， 一 位 翰 林 学 士 到 少 林 寺 游

wán kàn jiàn yì fú pō mò hé huā tí míng wéi chū shuǐ fú róng tú
玩，看见一幅泼墨荷花，题名为“出水芙蓉图”，
huà de pō yǒu gōng lì hàn lín xué shì duì zhè fú huà shèn shì xīn shǎng
画得颇有功力。翰林学士对这幅画甚是欣赏，
yú shì tā biàn wèn sì lǐ de hé shang cǐ huà wéi hé rén suǒ zuò zhàn
于是他便问寺里的和尚，此画为何人所作，站
zài yì páng de lǎo hé shang shēng chēng shì tā suǒ huà hàn lín xué shì
在一旁的老和尚声称是他所画。翰林学士
tīng hòu fēi cháng jī dòng biàn xiàng zhè wèi lǎo hé shang suǒ tǎo lǎo hé shang
听后非常激动，便向这位老和尚索讨，老和尚
jiàn tā shí fēn chéng kěn xīn zhōng qí shí zǎo yǐ mò xǔ dàn hái shì xiǎng
见他十分诚恳，心中其实早已默许，但还是想
yǔ tā guò shàng liǎng zhāo biàn xiào zhe shuō dào zhǐ yào nǐ néng duì chū
与他过上两招，便笑着说道：“只要你能对出
wǒ de shàng lián wǒ yuàn jiāng cǐ huà xiāng zèng
我的上联，我愿将此画相赠。”

hàn lín xué shì xǐ chū wàng wài mǎn kǒu dā yīng lǎo hé shang
翰林学士喜出望外，满口答应。老和尚

suí kǒu yín chū shàng lián
随口吟出上联：

huà shàng hé huā hé shang huà
画上荷花和尚画

hàn lín xué shì tīng hòu rú léi hōng dǐng niǔ tóu biàn zǒu chū
翰林学士听后，如雷轰顶，扭头便走出
sì yuàn huí dào jiā lǐ tā nǎo hǎi lǐ réng shí shí fú xiàn chū nà
寺院。回到家里，他脑海里仍时时浮现出那
fú chū shuǐ fú róng tú tā shì duō me xiǎng duì chū lǎo hé shang suǒ
幅“出水芙蓉图”，他是多么想对出老和尚所