

現代佛教學術叢刊⑤
主編 張曼濤

漢魏兩晉南北朝篇

(中國佛教史專集之一)

大乘文化出版社

B/20.2
20106

港台書

鄭志明著

中國善書與宗教



臺灣學生書局 印行

中國善書與宗教／鄭志明著．初版．--臺北市：臺灣學生，民77

面； 公分．--(宗教叢書；3)

ISBN 957-15-0570-6 (精裝)．--ISBN 957-15-0571-4 (平裝)

1. 民間信仰-中國 2. 社會倫理

721.9

82006922

中國善書與宗教(全一冊)

著者：鄭志明

出版者：臺灣學生書局

發行人：丁文治

發行所：臺灣學生書局

臺北市和平東路一段一九八號

郵政劃撥帳號：〇〇二四六八號

電話：三三六三三三三五四六

FAX：三三六三三三三五四六

本書局登記：行政院新聞局局版臺業字第一一〇〇號

印刷所：淵明印刷廠

地址：永和市成功路一段四三巷五號

電話：九二八七五一

香港總經理：藝文圖書公司

地址：九龍偉業街九十九號連順大廈五樓及七字樓

電話：七九五九五五

定價：精裝新臺幣三四〇元
平裝新臺幣二八〇元

中華民國八十二年九月初版第二次印刷
中華民國七十七年六月初版

20004

究必印翻・有所權版

ISBN 957-15-0570-6 (精裝)
ISBN 957-15-0571-4 (平裝)

自序

傳統中國有其自成系統的社會文化，反映基層民衆的生活模式與文化理念。近代人文學者研究社會的實際具體運作狀況時，發現其社會文化的內涵相當的複雜，有一套社羣共享而又互相傳遞的文化傳統。

我們對基層社會的族羣文化理解多少呢？本書以「善書」作為研究的對象，探求傳統社會的實質狀況與文化結構。這樣的嘗試，基本上想要疏解大傳統的精緻文化，如何經由調適性的轉化實現，成為小傳統常民文化的生活原理與價值體系。民族慧命的代代相傳，往往經由一些通俗性社會教育的教科書，這些教科書有的或許神話連篇，相當地俚俗粗陋，往往被知識分子所鄙視與抨擊，但是其潛化為老百姓習慣性認知與行為模式，却是個不爭的事實，儘管我們對這種文化現象有所詬病與輕視，還是應該停下來自我反省，是否社會文化本身仍有其自足性的調適功能，以安頓社會大眾在實際利益的追求下找到安身立命的憑藉。因此，對於傳統社會固有的價值觀值得探討，探知支配了社會機制下角色行為的基本意識，進而經由學理的重新測量與評價，建立共識以來關愛我們所生存的社會。

本書寫作的目的，主要即基於如此的文化關懷，然因個人學養的不足，粗俗錯漏之處請專家們不吝指教，共同地來關懷與參予小傳統常民文化的價值趨向，以便調適與安置其合乎

理性文明要求的現代化生活。

鄭
志
明

民國七十七年四月
八日於中和潛心齋

中國善書與宗教 目錄

自序	I
----	---

第一章 緒論	一
--------	---

第二章 敦煌寫本王梵志詩所反映的社會庶民倫理	五
------------------------	---

第一節 王梵志詩的文化價值	五
---------------	---

第二節 王梵志詩中的真實社會情境	七
------------------	---

第三節 社會庶民倫理的教化內容	一九
-----------------	----

第四節 宗教信仰與庶民生活	二八
---------------	----

第五節 小結	三五
--------	----

第三章 太上感應篇的倫理思想	四一
----------------	----

第一節	淺說太上感應篇·····	四一
第二節	太上感應篇的司命信仰·····	四二
第三節	善惡報應的陰陽觀念·····	四七
第四節	太上感應篇的倫理規範·····	五二
第五節	小 結·····	五九
第四章	功過格的倫理思想初探·····	六三
第一節	功過格的倫理意義·····	六三
第二節	功過格的倫理精神·····	六四
第三節	功過格的宗教倫理·····	七八
第四節	功過格的社會倫理·····	八八
第五節	小 結·····	九三
第五章	太上清靜經的形上思想·····	九九
第一節	淺介太上清靜經·····	九九
第二節	清靜經的宇宙化生說·····	一〇〇
第三節	清靜經的人生修養說·····	一〇三
第四節	清靜經的「空」與「無」·····	一〇七

第五節 小 結·····	一〇九
第六章 菜根譚的社會思想·····	一一三
第一節 淺說傳統社會的文化現象·····	一一三
第二節 菜根譚的時代背景·····	一一四
第三節 「遠離」與「退步」的處世法則·····	一一八
第四節 處世法則與儒家道家思想·····	一二四
第五節 處世法則與社會人格規範·····	一三〇
第六節 小 結·····	一三四
第七章 醉古堂劍掃所顯示的社會人格·····	一四一
第一節 淺介文化與人格的研究·····	一四一
第二節 人格模式·····	一四三
第三節 文化認知·····	一四八
第四節 小 結·····	一五四
第八章 竈君寶卷中的竈神信仰·····	一六一
第一節 淺介竈君寶卷·····	一六一

第二節	竈君寶卷的竈神傳說	一六三
第三節	竈君寶卷的宗教信仰	一七二
第四節	竈君寶卷的宗教倫理觀	一七六
第五節	小 結	一八二
第九章	台灣勸善歌謠的社會關懷	一八五
第一節	淺說台灣歌謠的研究	一八五
第二節	勸善歌謠的形式與內容	一八六
第三節	金錢取向的人際關係	一九三
第四節	家庭倫理的教化內容	一九九
第五節	小 結	二〇七
第十章	日據時代蘇澤養的新約龍華教及其經書	二一一
第一節	淺說齋教	二一一
第二節	新約龍華教的創教經過及傳道方式	二二三
第三節	新約龍華教的效驗經書及基本教義	二二七
第四節	新約龍華教的信仰儀式及崇拜神祇	二二〇
第五節	小 結	二二二

第十一章	台灣先天道的基本教義	二二九
第一節	淺說台灣先天道	二二九
第二節	先天道與道教的關係	二三三
第三節	龍華三會	二三七
第四節	普度收圓	二四八
第五節	小 結	二五三
第十二章	台灣一貫道的基本教義	二六一
第一節	淺說一貫道教義的研究	二六一
第二節	一貫道的天道觀	二六二
第三節	一貫道的天命觀	二七五
第四節	小 結	二八七
第十三章	夏教的宗教體系及其善書思想	二九七
第一節	台北地區的夏教	二九七
第二節	夏教的源流	二九八
第三節	在台的發展	三〇七

第四節	夏教的科儀	三一二
第五節	修道的心法	三一七
第六節	夏教的教義	三二二
第七節	小 結	三二九
第十四章	弘化院的宗教體系及其善書思想	三三三
第一節	台北地區的弘化院	三三三
第二節	弘化院的發展	三三五
第三節	弘化院的教義內容	三四〇
第四節	弘化院的信仰儀式	三五四
第五節	小 結	三六〇
第十五章	鸞書「聖賢真理」的社會思想	三六九
第一節	淺說鸞書	三六九
第二節	聖賢真理的內容分析	三七一
第三節	新興宗教的終極信仰	三七八
第四節	新興宗教的修道理論	三九〇
第五節	新興宗教的社會關懷	四〇二

第十六章	遊記類鸞書所顯示之宗教新趨勢	四一三
第一節	淺介民間宗教的研究現況	四一三
第二節	遊記類鸞書的由來	四一六
第三節	悸動性與靈驗性	四二七
第四節	入世性與功利性	四三四
第五節	復振性與再創性	四四五
第六節	小 結	四四九
第六節	小 結	四〇九

第一章 緒論

「善書」是中國基層社會最具代表性的文化遺產，反映出小傳統民衆文化的意識形態與價值趨向，從其中可以追溯出我國固有的宗教思想與處世哲學，探討著在傳統社會的文化機制下，民衆的衆趨性格與行為模式。日本學者對善書的研究已頗有成績，較著名的學者有酒井忠夫、吉岡義豐、西澤嘉朗、奧崎裕司、澤田瑞穗等人，其中以酒井忠夫的「中國善書の研究」，可說是經典之作。

「中國善書の研究」偏重在明末清初這個階段，並未對中國的善書作全面性的研究。台灣善書的研究，自蔡懋堂先生首開風氣以後，目前有幾個同好專研於此，研究的方向偏重在清代以來台灣的善書，茲將其研究成果條列於後，以供參考：

1. 台灣現行的善書 蔡懋堂 台灣風物二十四卷四期、二十六卷四期 六十三、六十五
2. 從善書見地談「白衣神咒」在台灣 鄭喜夫 台灣文獻三十二卷三期 七十
3. 清代台灣善書初探 鄭喜夫 台灣文獻三十三卷二期 七十一
4. 關聖帝君善書在台灣 鄭喜夫 台灣文獻三十四卷三期 七十二
5. 補話清代善書 鄭喜夫 聖理月刊四十三期 七十一

6. 鸞門暨台灣聖堂著作之善書經懺 林永根 聖德雜誌社 七十一
7. 善書的宗教倫理要義初探 陳主顯 民間信仰與社會研討會論文集 七十一
8. 功過格倫理思想試探 陳主顯 神學與教會十六卷一期 七十四
9. 清代台灣的善書事業 林漢章 台灣史研究暨史料發掘研討會論文集 七十六
10. 民間的善書 張之傑 宗教世界三十三期 七十六
11. 台中聖天堂善書之研究 中原理工學院心理系社會學研究小組吳國慶等 台中聖天堂「普化的神蹟」 七十六

鄭喜夫、林漢章、張之傑等人，談到善書時最先考慮的是定義的問題，表達出「善書」一詞在語意上仍未取得共識，以致有所謂最廣義、廣義與狹義的定義區分。本書的主要特色是擺開煩瑣的歷史考證，純就中國歷代以來，選擇濃厚鄉土色彩的民間教化典籍中較具代表性的作品，就其內容作思想性的考察，探討基層社會集體意識下的生活傳統。這種生活傳統有其內在的義理結構與表達方式，故本書寫作的態度是以抽樣式的作品為個案，企圖追溯出不同時代善書內涵所表現的通俗文化現象。

本書共分十六章，除首章緒論，研究的對象計有十五個單元，每一個單元都是獨立自足的完整單位，雖然彼此間仍有著相互貫通的延續關係，但本書不另作整體性說明，希望能在單一的個案中呈現出民間脈絡可尋的文化內涵。

由於敦煌文物的出現，使得善書研究可以推到中古時期，第二章「敦煌寫本王梵志詩所反映的社會庶民倫理」即是以中古時期通俗詩文集為材料，探討王梵志詩所表達的民間文化

理念，分析詩歌懲惡勸善的社會教化功能。

第三章「太上感應篇的倫理思想」與第四章「功過格的倫理思想初探」主要是探討民間勸善性質的社會規範書，從這些書中分析傳統社會個人行為的倫理法則及其對善惡的價值判斷。第五章「太上清靜經的形上思想」自成一個單元，其寫作的目的是想瞭解民間自成系統的宇宙觀念，探討由理性哲思到宗教信仰之間，形上思想如何被轉化為民衆的行為準則與價值觀念。第六章「菜根譚的社會思想」與第七章「醉古堂劍掃所顯示的社會人格」在追溯文人對通俗文化的影響，以上二書雖屬於知識分子的作品，在民間却被當作善書看待，視為個人行為如何社會化的文化教導書。第八章「竈君寶卷中的竈神信仰」，竈君寶卷與竈君真經是民間流傳相當普遍的善書，本文寫作的目的是要從竈君寶卷中，追溯出司命信仰的文化形式。第九章「台灣勸善歌謠的社會關懷」主要是藉勸善歌謠探討台灣通俗教化的現象及其文化內涵。

民間宗教團體所刊印的善書為數不少，第十章以後偏重在民間教團的教義分析上。第十章「日據時代蘇澤養的新約龍華教及其經書」是以台灣齋教龍華教的改革派為個案，探討該改革派的時代背景與宗教信仰內涵。第十一章「台灣先天道的基本教義」與第十二章「台灣一貫道的基本教義」二篇文章在義理上是相貫串的，主要在探討台灣目前勢力最龐大的民間教團，其宗教思想的內在本質與外在形式。第十三章「夏教的宗教體系及其善書思想」與第十四章「弘化院的宗教體系及其善書思想」是台北地區二個小教派的調查報告。第十五章「鸞書聖賢真理的社會思想」與第十六章「遊記類鸞書所顯示之宗教新趨勢」則是就最近新著作

的善書，探討當代新興宗教的社會思想及其發展的新趨勢。

台灣民間善書事業最近極為興盛，蔚成奇觀，頗受學者們的注意。本書的寫作與刊印，是希望有著拋磚引玉的效用，引出更精彩的作品來。若有粗疏錯漏的地方，盼其他先進者不吝指教。

第二章 敦煌寫本王梵志詩所反映的社會

庶民倫理

第一節 王梵志詩的文化價值

在傳統文獻裏，流傳於民間的通俗詩文集，由於過於簡陋，難登大雅，一直未被妥善保存，以致銷聲匿跡，往往被埋沒而不再留傳，尤其是明代以前的通俗作品已難窺其全貌。光緒二十五年（一八九九）敦煌石室遺書的出土，保存了豐富的民間通俗作品，頗受海內外學者的矚目與重視，引起了學界整理與研究的熱潮。這些作品在內容上大多鄙陋，文辭也簡淺俚俗，在純文學史上恐難登廟堂之勝境，但是其價值是多重的，因此類寫卷是流傳於基層社會大衆化的作品，能確實地反映出當時民衆日常生活的社會情境與意識形態，特別是今日民間文獻的缺失，更顯得備增珍貴。其中又以王梵志詩集的發現，最具有代表性，其寫實的詩風表露出當時社會背景與文化意識，有助於對中古時期社會文化的研究，是相當具有學術價值的作品。

自民國十四年劉復自巴黎抄錄「王梵志詩一卷」後，六十年以來國際學者一直對此寫卷頗感興趣，校輯、譯注或研究等成果極為豐富，尤其是關於王梵志的年代與生平的考證，