



國家清史編纂委員會・文獻叢刊

清代詩文集彙編

國家清史編纂委員會・文獻叢刊

清代詩文集彙編

《清代詩文集彙編》編纂委員會 編

上海古籍出版社

清代詩文集彙編 一四四

霞舉堂集三十五卷 王 暉 撰

一

願學堂集二十卷使交紀事一卷使交吟一卷安南世系畧一卷

南交好音一卷 周 燦 撰

二七九

木菴詩集不分卷 欽 棐 撰

四九七

蘇溪詩集十卷 范秉秀 撰

五三五

簪繭室詩集一卷 許 友 撰

六六三

米友堂詩集不分卷 許 友 撰

六七五

武林王丹麓著

霞舉堂集

文部 詩部 詞部 文治
尺牘 雜著 外編 還讀齋 梓行

上缺

况一代之風尚各有所習士君子亦各有所事一旦輕去八股而率多才善讀書之士輒避於艷曲詩餘及一切悲歌痛哭之所爲嗟乎時未至而先見其氣事未動而先發其幾君子知微知彰恐非苟且旦夕之事也武林王子丹麓天下才讀其書觀其鬚眉大不類隱君子而奉身退處放浪于遺世肆志之行尊其學隱其才與四方有志之士唏噓倡和其或有托而逃之思乎予將爲王子勉之曰 聖天子右文伊始賁于丘園束帛戔戔夫豈君子之志哉

霞舉堂集序

予髮甫覆額喜見客居北門二十年四方士大夫日造請不倦家有丹麓久乃得之亦猶武子之於汝南屢語轉歎自視缺然家貧無書從友人借讀一覽輒盡貪多務得自謂快意間閱丹麓架上書多所未見因歎天下奇書不能盡讀如是丹麓始與予語亦如予少時喜客二十年來四方士大夫至者知北門有王子丹麓予病且老茅屋數椽臥桑柘陰中賓客得過丹麓讀書有次第不似予涉畧大意而已讀一書又首尾貫穿胸中始放去意有所得輒伸紙書之以及問遺贈答詩詞尺牘片言隻字不輕棄置必而成帙付諸剞劂其所論著事理兼該小大畢舉靡不始終條貫斐然成一家言予日為管城驅使至於焦唇反胃草稿累尺投破簾中間一省覽非祝壽之文卽吊喪之作酌應俚俗面為

發赤拔十得一猶不愜意食貧賣字虛糜光景仰屋著書以俟來者屢顧丹麓其慙實甚然此猶予與丹麓同居北門二十年讀書交友大畧相似者也而尤有不逮丹麓遠甚者予少讀賈長沙書蘇氏兄弟策略喜談時務對策累萬言卒困場屋一再入京師每為臺垣知交口畫便宜莫敢先發遂巡謝去比客東閣默與相國論事彌日不厭會御史臺以予應 詔徵詣 闕下時江右魏叔子禧同里應 賓持 至北直杜君異越山右傅青主山至而以老疾辭獨予入 御試冀一日知遇以平昔所著治平諸策如龍門人王通上之以置乙第不果授一官罷歸予年逾五十思為世用困危偃蹇壯心不已如此丹麓少為諸生一再試不售輒棄去杜門著撰訪異人購異書卷而懷之泊如也京師貴人多欲以丹麓應辟召知其志不可奪

相與太息而罷昔所稱名可得聞身不可得見
 茲殆其儔歟嗟乎士君子得志則功見於時不
 得志則著書立言以終老若丹麓之讀書交友
 孜孜著述而志不少變豈非審于窮達而能善
 處者耶予故即兩人生平互論之使天下有志
 述作者讀其書知其人當以予為戒以丹麓為
 式人生遇合有時命存焉藏名山而傳諸人亦
 足自樹又何庸如予棲皇終老而無以自表見
 也哉時

康熙十九年歲次庚申十有一月朔長至日同
 學兄嗣槐仲昭氏題于桂山堂之西軒



霞舉堂集

總目

仁和王暉丹麓著

南應文畧

卷一 賦

卷二 序

卷三 記

卷四 傳

卷五 書 啟

總目

卷六 銘 贊 檄

卷七 文 辨 約 說 紀事

卷八 祭文 誄 行述

松溪漫興

卷一 風雅體

卷二 擬古樂府

卷三 五言古詩

卷四 七言古詩

卷五 五言律詩

清代詩文集彙編

卷六 七言律詩

卷七 五言排律 七言排律

卷八 五言絕句

卷九 六言絕句

卷十 七言絕句

峽流詞

卷上 小令

卷中 中調

卷下 長調

總目

二

尺牘

卷上

卷下

雜著十種

龍經

孤子墜

松溪子

連珠

寓言

看花述異記

行役日記

快說續紀

禽言

北墅竹枝詞

木庵外編

更定文章九命

物類相感續志

總目

三

南總文畧

南總文畧序

晉安林雲銘西仲譔

世人謂古文詞非應時所急故學者鮮肆力焉予以爲勿學則已學則必求其工而工則必求其傳大抵積數十年深思苦學而爲之古人亦不難幾但工可必而傳不可必當曠代湮沒之餘無論孤行千古與唐宋諸大家鼓吹先後惟幸而遇論定者存什一於千百中以比於古今作者之林亦卓然可以表見卽有不能自傳或旁見側出於名人之文以傳是亦傳

南總文畧

林序

一

也武林王子丹麓擅著述之奇才早歲卽謝舉子業數十年中深思苦學悉發爲古文詞凡當世能文諸名人靡不賞識結納恐後聲氣幾遍寰宇所有旁見側出於名人之文者不一而足予初讀其詩詞及雜著十許種已信其名下不虛茲復以文集相質屬序皆精深博雅閱肆離奇俯仰感慨中有不可一世之意雖古人復作未許多讓計當孤行千古與唐宋諸大家鼓吹先後更無俟後此者之論定而知其然矣予向有文癖苦於才之不逮而少失之帖括壯失之

簿書復苦於功之不專四十以後方知夾策還山杜
門作書滌所著亦不下十餘種未經詮次悉蕩然湮
沒於閩變烽火之間今雖欲復爲之既老且病又不
能無江淹才盡之嘆因知古人名山之藏大是危事
而異代青史之榮與當身之窮達等殆有命焉今丹
麓著述之工而且富如此次第問世爲必傳之業豈
易得乎予旣不能自傳幸而讀丹麓之文爲之序其
端庶幾藉此以爲予旁見側出之傳也因拜命之辱
而不辭

南應文畧

林序

南應文畧序

雲間張彥之洸侯撰

士君子讀書學道置身聖賢豪傑間如名山之有五
嶽如大谷之有四瀆有崖有巔有源有委其高不可
仰其深不可測文以載道人以文傳對千百世以上
思無所愧豈可作尋常之人尋常之文乎然非具大
知慧大力量閉戶靜坐自少以始之自老以終之積
數十年之心思學問不能有此地位耳我友武林丹
麓王子其品高其志潔紛華靡麗不動於心富貴功

南應文畧

張序

一

名不嬰於內自讀書以外不知天地間更有何事聚
古今之文章典籍於一室之中朝而披覽夕而較閱
沐浴寢處飲食寤寐靡有少間此性情之事而非口
耳之學者積之愈久出之愈高其文學唐宋而唐宋
不能過之也其文學晉魏而晉魏不能過之也其文
學秦漢而秦漢不能過之也以一人之志氣決千古
之骨髓以一人之識見登千古之堂奧如高山巖壑
忘其階級如大海波濤樂其吞吐唐宋晉魏秦漢之
間有此等人乎有此等文乎予未見其文想慕其人

未見其人想慕其文以爲不造其堂不識其面不入其室不聆其咳不止也乃王子性捐介避塵俗無交游之念而海內輒向往之門愈閉友愈至跡愈避名愈彰文者道之光氣也人者文之精爽也予見其文益重其人見其人益重其文令天下後世無疑焉惟是吳越相近聲氣相通雲間詩文詞賦比屋而工子以未到潁川輒爲友朋之恨乃過西陵西陵之才接踪而出然如王子者何可易及耶見王子之人讀王子之文令世有望洋之嘆焉

南隱文畧

張序

二

南隱文畧目次

卷一 賦

秋雲賦

風賦

紅顏薄命賦

臯亭看桃賦

洗象賦

朱竹賦

屨市賦

南隱文畧

目次

一

卷二 序

顧息齋文集序

學文堂文集序

益恭堂遺稿序

萃觀齋詩集序

萍留草序

雲誦詞序

楷法要覽序

贈莊堯庵彈琴序

送晦巖上人之長安序

校刻先君子六十壽言序

卷二 記

宣聖出遊列國圖記

詒燕堂記

望春樓記

健松齋記

重遊惠泉記

櫻櫚樹記

南應文畧

目次

二

文魚記

卷四 傳

黑米道人傳

徐野君先生傳

松溪主人傳

蒼髯叟傳

卷五 書 啟

與李容齋學士書

與共觀察書

與友論道學書

與友論選詞書

謝莊澹庵太史惠手書送子大士啟

謝曹顧庵學士送雲布啟

謝牛潛子明府送紅蠟啟

謝姜汝阜學博送鹿肉啟

謝玉映大家送書梅啟

謝蔣京少送香啟

卷六 銘 贊 檄

南應文畧

目次

三

惜書銘

古鼎閣銘

珍珠泉銘

周立五太史像贊

稽淑子太守函谷授書圖贊

牛潛子司馬濯足圖贊

黃大宗像贊

徐竹逸司李像贊

張克念太守像贊

梁冶渭司馬像贊

陸蓋思繞屋梅花圖贊

討旱魃檄

討鼠檄

卷七 文 辨 疏 約 說 紀事

戒折花文

責書文

牛郎織女辨

七夕代幼女乞巧疏

南應文畧

目次

四

課婢約

裁毛說

蝗說

紀陸子容事

紀車生事

紀黃九烟先生語二則

卷八 祭文 誄 行述

祭學博茂林陸公文 代

祭誥封中憲大夫鴻臚寺卿南臺胡公文 代

祭落花文

祭書上美人文

祭司書鬼長恩文

祭戎禹培蔣公誄

劉母尤安人誄

彭少君誄

先父文學瑞虹公行述

先母余孺人行述

南應文畧

目次

五

南應文畧

仁和王

宛陵施閏章愚山

玉峯徐乾學健庵

選

江都汪懋麟蛟門定

秋雲賦

秋夜不寐。偶步中庭。有微雲自南來。狀如白衣。頃卽滅沒。予因嘆人情之薄。不異秋雲。感而賦之。其辭曰。

南應文畧

卷一 賦

一

霞舉堂

斗柄西指。天下皆秋。商風始授。鶉火初流。陰液凝而露降。金氣散而河浮。步中庭而仰視。感微雲之忽收。爾其觸石而起。含陽以運。山川方出。柱礎旋潤。非氣非烟。若遠若近。行來無力。歸去何迅。雲師難以交集。雲將合而成陣。雲將雲主帥也河沉壁而乍舒。地上氣而驟奮。涌玉女而披衣。在佳人而爲髻。若乃山形草莽。水象魚鱗。早微烟火。瑞見輪囷。或金柯而玉葉。或錦章而繡文。或妬羅而妙髮。或絳衣而行人。占奔牛之却戰。知丹雘之破軍。美宮闕之巍煥。幻龍鳳之紛紜。走

南應文畧

卷一 賦

二

霞舉堂

羣羊如飛。鳥決雨候之翻盆。至若河洛浮青。湯房入白。寶鼎覆黃。河堰作黑。歌爛綬于復旦。兆太平於五色。隨帝起而呈祥。肖泉埃而不忒。辨吉凶于保章。合符應于君德。觀須臾之忽變。但目眩而罔測。若其開橫斷嶺。淡繞疎林。愁含遠影。鮮垂薄陰。旣巖貢之足笑。何囊鎖之堪尋。嗟人情其類此。愴予懷之獨深。爲之歌曰。天路渺兮。容蒼狗。交道絕兮。易翻手。江東暮兮。空懷友。聚散多兮。難回首。歌罷復爲之亂曰。恍惚晦冥。以蔽日兮。婁迷網緼。漫天密兮。羣望甘霖。不成澤兮。陰陽未舒。我心慙兮。披雲睹天。何可得兮。方渭仁曰。比物連類。雅艷絕倫。善狀人情。不減昔人白衣蒼狗之喻。

風賦

大塊噫氣。其名曰風。聿稱所自。維說不同。或謂天使。生自東方。或謂元精。陰發爲陽。得偏氣而怒。作廣號。令于無疆。雖飛廉所奔屬。實箕星能簸揚。異女爲之。役使封姨。恣其猖狂。至如蛭蚺之巔。犬從穴出。白尾之右。雲蒸洞溢。異響震于海。彭黑氣起于石室。爰居止于門東。猛虎嘯于樹密。銅鳥動而大呼。石燕飛而乍颺。觀鳥立之攸。向察彈見之無失。皆感應之奇理。顧語言之難述。爾其忽飄踈雨。疾送殘雲。迴兼雪舞。

南應文畧

卷一 賦

三

霞舉堂

烈助雷殷。搖月影于素壁。散霞光于夕曛。恐晦明之易色。何噓吸之足云。若乃出入井中。周行地上。衆竅畢號。土囊暴漲。越百里而彌高。撓萬物而咸暢。扶柳絮以顛空。激松濤其逾壯。木葉落兮蕭森。酒帘挂兮蕩漾。沙漠甚其凄清。邊城增其悲悵。固無遠而勿屈。詎丹青之能狀。及夫烟驅磻戶。霧卷山楹。寺鐘暗度。巖壑爭鳴。黃塵撲面。烏鵲希聲。奚去來之無迹。乃動息如有情。至其北海初起。易水爲寒。疊層翻之錦浪。注噴薄之洪濤。長鯨鯢之鱗鬣。假蛟龍之羽翰。縱片

帆于千里。驚孤舟于急湍。若夫殿閣生涼。拂及几案。鐵馬驟嘶。珠簾難綰。絳蠟微明。篆香欲斷。琴不彈而自調。書已按而仍亂。笑入幕之空藏。幸結裙之可絆。或有偃禾拔木。飛石揚沙。鳴條折蓋。貪狼蔑加。念茅屋之已破。貧者何以爲家。此兩間之災咎。非盛世之休嘉。願祥和而調暢。宣仁惠于無涯。

正堪媲美

徐野君先生曰。絲筆紛披。文通遜其藻麗。

南應文畧

卷一 賦

四

霞舉堂

張祖望曰。無一閒語。無一贅語。可以諧風矣。不似他人。借彼形此。因此牽彼。刀動指血之病也。體物瀏亮。其斯之謂歟。

紅顏薄命賦

山川毓秀。生爲紅顏。朝花半吐。弱柳初眠。或十三而
娉。或二八而娟。娟春山。澹冶秋水。澄鮮蟬髻。輕兮
舉翼。湘裙動兮步蓮。淑且貞兮意態。緊堪並兮神仙。
莫不令未得而情悅。亦既見而流連。然而祿命有定。
福慧難全。指可屈計。歷歷皆然。若夫世襲單寒。家居
田里。飾寡珠璫。服鮮羅綺。貌雖美而莫知。媒無良而
獨耻。欲寫恨兮無箋。分餘光兮共理。作嫁衣兮爲他
人聽。簫聲兮歎別。氏空盼望。夫王孫。枉牽情于才子。

南應文畧

卷一 賦

五

霞舉堂

若乃。妄援華胄。受迫豪門。姻聯指腹。婚悞媒言。遇人
不淑。如鴛匹鴛。水火異性。相對成冤。比外寵而罔顧。
俱換馬而誰親。評天壤其有此何仇。儼之不倫。咏終
風于且暴。惟飲恨而聲不乃。有喪厥良人。當茲少艾。
白首何期。青春不再。撫鏡自傷。遺孤焉賴。恍入戶其
聞聲。乍披帷而如在。守孤燈而作伴。擁寒衾以拭淚。
夜展轉兮夢未通。愁多端兮心已碎。至若。變生意外。
狂且肆。兇強判袂兮交痛。思聚首兮安容。登臺兮投
地。升樓兮墜空。分破鏡兮訣別。仗寶劍兮泣從。教歌

南應文畧

卷一 賦

六

霞舉堂

長門深鎖。未識君王。嚙憐婀娜。止羊車兮自他。放粉
蝶兮去。我聞記漏兮更長。倦倚枕兮釵墮。續衣製而
情含紅葉。題而心寫。寧出塞以和親。勝拊心而枯
生下。有半生花酒。四海交遊。朝朝紅粉。夜夜青樓。人
貪歡讌。就解風流。挾多金以買笑。任驅僮以同耦。逮
容色之已悴。悵車馬之難留。顧多病兮問借。冀脫籍
而奚由。倘有艷質春亡。韶年天奪。被底香銷。奩前影
滅。月未中而雲掩。花正開而雨折。拋恩愛于蘭房。委
溫柔于土穴。但遺像于人。聞皆聞風而嘆。絕。嗟彼蒼

曼伊胡不均。無鹽受祜。淑女遭屯。挽之無策。言益慘。
神已矣哉。春復春。今春復來。歲易歲。今歲不回。困權。
奇。今成老。醜。彼屠沽。今如轟雷。紅顏自古多薄命。名。
士傾城總一哀。

汪蛟門曰紅顏薄命古今共憐丹麓賦末句曰名

士傾城總一哀以名士相比或謂過言然傳記

司馬宣王親武侯營壘曰諸葛君真名士夫以

諸葛伊傳之才僅僅偏安一蜀予讀史至此未

嘗不唏噓垂淚此作情文兼至飲恨吞聲洵爲

南應文畧

卷一 賦

七

霞舉堂

千古同恨

姜西溟曰結出作賦本旨無限半騷和盤托出

皋亭看桃賦

離人羣以獨處。暫偃息乎圭牀。紛百端之交集。乃不
言而神傷。感駒影之易逝。惜春日之載陽。矧淑氣之
畢達。更何草之不芳。思騁懷于極目。庶解憂以徜徉。
于是。卽須我友。駕言出遊。翠生瀾浪。綠滿田疇。曉
頻驚樹。唱。栗。留。忽驚紅雨。亂落丹丘。追溯桃源。舍此
焉求。爾乃。携杖登岸。振屐山巔。引領長望。花光欲然。
朱霞。闌。綺。紅。紛。爭。妍。聆夕陽之倩影。緊楚楚而堪憐。
于時。童驅牧逐。農荷鋤歸。放小艇于中流。雖既去而
徘徊。念容色之難駐。將不樂其奚爲。既笑言之罔忌。
亦爾我之無猜。鼓登臨之餘興。揮翰墨之清裁。心陶
然而已醉。安問薄俗之塵埃。

徐健庵先生曰清而綺無繁縛態梁元帝每每有
之

南應文畧

卷一 賦

八

霞舉堂

洗象賦

客自京師來者言洗象事甚詳予因漫爲之賦以喻意焉

惟南越之巨獸具十牛之豐軀行三年而一乳能馴擾以自如任長鼻今取物恒旋轉乎地間雙牙桀以不用感雷聲而文敷爾其生育炎方野處陀陵崖崖峻壑岌岌幽谿細眼猗疾弱毛紛披成羣林樾促隊山簾雖芻食如麋鹿固凝重其威儀比後貌而勇猛可制服以驅馳于是蠻奴設石室以誘致交人布井

南隱文畧

卷一 賦

九

霞舉堂

薦而陷危既彈耳以順從亦卑身而坐騎去九真之故國浮江淮而北陲守龍樓之轂薛立鳳閣之塔基目其趨步安止對峙彤庭俯仰班聯樓託皇城瞻依月以在足鼻任人而吹笙端有爪以拾芥嵒雖斷而合星故賜以將軍之祿秩而壯武衛之旗旌爾乃赤帝乘令暖風扇野林木斐疊河水流瀉導以旗鼓鳴以金鉦俾其洗滌波激浪生乍沉浮而磅礴忽騰躍以崢嶸渾兮如鼉鼉之奮彭蠡恍兮若蛟螭之游滄溟濱嶺徬徨以深匿靈螭局促而潛驚水虫沸于泥

南隱文畧

卷一 賦

十

霞舉堂

沙川族駭乎雷霆駕鸞高飛以接翅鵷鷺遠避而藏形傾都人以走視萃婦女而爭寵或佇望于層樓或肆囑于遙岸棄賈市以羣嬉共嘈囂而揮汗柳枝爲之摧抑莎草爲之散亂俄浴罷以升厓覺體皮之滋液雖麗形之特詭實參教以閒適忽狂奔于南園縱鳥獲其難格非蘊毒而將施乃顧雛兮原陷若其萬里丘徙踰越險阻負霜宵行沾露夜處駭離羣類背棄鄉土行泣血以流地孰哀矜而歸汝恨有齒以焚身空知跪而拜舞豈一夕之豆飼遂終身其此字嘉此志之不變嘆始終之貞堅攻古人之器飾率有取于斯焉粵官象路以明仁今弁師象邸以明義思君子之所執想美人之是佩察天氣之相感知命名之端委是皆用之有合故字以象而相配感瑞光之流精長日南之荒域竟合恩于須臾緣饑餓以報德存至誠于中心不欺人以叵測視世情之萬變愧此獸之秉直

陳際叔曰材取博縱辭取安雅相其位置在茂先

士衡之間