



| 指 · 引 · 人 · 生 · 丛 · 书 |



指引人生的 古今格言

ZHIYIN RENSHENG DE GUJIN GEYAN



NLIC2970806341

王建国◎编

安徽师范大学出版社



| 指 · 引 · 人 · 生 · 丛 · 书 |



指引人生的 古今格言

ZHIYIN RENSHENG DE GUJIN GEYAN



NLIC2970806341

王建国◎编

安徽师范大学出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

指引人生的古今格言 / 王建国编. — 芜湖: 安徽
师范大学出版社, 2011. 10

(指引人生丛书)

ISBN 978 - 7 - 81141 - 426 - 4

I. ①指… II. ①王… III. ①人生哲学 - 青年读物
②人生哲学 - 少年读物 IV. ①B821 - 49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2011) 第 203931 号

指引人生的古今格言

王建国 编

出 版 人: 张传开

责任编辑: 郭行洲

版式设计: 北京盛文林文化中心

出版发行: 安徽师范大学出版社

芜湖市九华南路 189 号安徽师范大学花津校区 邮政编码: 241002

发 行 部: (0553) 3883578 5910327 5910310 (传真) E-mail: asdcbsfxb@126.com

经 销: 全国新华书店

印 刷: 北京富达印刷厂 电话: (010) 89581565

版 次: 2012 年 3 月第 1 版

印 次: 2012 年 3 月第 1 次印刷

规 格: 700 × 1000 1/16

印 张: 10

字 数: 120 千

书 号: ISBN 978 - 7 - 81141 - 426 - 4

定 价: 16.90 元

凡安徽师范大学出版社版图书有缺漏页、残破等质量问题, 本社负责调换

指引人生丛书

ZHIYINRENSHENGCONGSHU



让前人的智慧 照亮我们生命的每一天

前言

PREFACE

我们每个人都在汲汲营营地探求生存的根由，追寻着生命最原始最本质的起源；我们时时刻刻都在寻觅，不断把我们的生命疆界向更深更广的范围拓展；我们的思维在时间与空间中穿梭，奔波在琐屑、平凡与恢宏、富饶之间；我们的心情在自己的城堡里百转千回，犹疑着，惶惑着，之后，又一往无前地冲锋着，去征服那幸福的高峰时代。

我们的生命一刻也不曾沉寂，而在我们内心，一直响着一种声音，那是我们生命的最强音，是主导我们所有思想与行动的核心力量。我们每一天都在与环境、与他人、与自我搏击，在这种斗争中攀登生命巅峰。我们每一个人都渴望找到一些可供我们借鉴的前人履迹，让我们在茫然无措之际有一份依托；我们每个人都显得脆弱苍白，除非我们知道我们的心灵并不孤单：曾经有许多人，而将来还会有许多人一样会为困扰我们的问题纠缠，他们每个人都为此拼搏、挣扎。而在我们这套丛书中，采撷的便是千百睿智之士经历了千百次忧伤与困顿



之后，对生命、信仰、爱情、友谊等一切与我们相关的种种事物最坦白、最中肯、最真实的诠释。

时间的长河永不止息，远古的文明绵延到今日，沉淀下来的已经是纯粹的瑰宝。沐浴着前人的智慧，我们将体味一种与生俱来的快慰与酣畅。“如果你期望真正的生活，那就不要到遥远的地方，不要到财富和荣誉中去寻找，不要向别人乞求……幸福只靠我们自己，这种幸福就是爱的生活。”托尔斯泰力透纸背，为我们指出了一条充满阳光的路，何谓“爱的生活”，“在那纯真、善良的人心中，找不着堕落、侮辱或任何怨恨的污点……他的生命是完全的，他既不懦弱也不过于大胆；既不役于生活，亦不漠视他的责任；在他身上找不着足以责难或羞辱的地方，这是道德的完善；每天过得有如这是最后一天，安祥、平静，却不漠视自己的命运”。这便是智者笔下“爱的生活”，也是我们应努力追寻的一种境界。在这片性灵自由的天空中，我们感到的是一种纯粹的喜悦。

我们每个人都在思索，在利益与良心的抉择中，我们每个人都很虚弱。选择利益的在拥有高官厚禄、百万家资后，却感到丧失的太多，甚至得不偿失；而选择良心的人却两袖清风，一贫如洗，午夜梦回之际，又有几人不会叹人生苦短，去日无多？

我们矛盾着，我们挣扎着，我们百思不得其解。于是，在这里，我们找到了睿智的先行者——苏格拉底、柏拉图、泰戈尔、莎士比亚、罗素、叔本华、卢梭、爱默生……他们用自身的经历与体悟炼就的文字，为我们诠释了“生命的真义”，揭开了“人性的迷思”，让我们在“信仰的光芒”下循索，让“爱情的焰火”照亮我们的漫漫征途，困顿之际，“友谊的权杖”给我们支持。在“理智的天空”下，走进“心灵的驿站”，寻找“自由的铭证”，我们再次出发，循着“思索的声音”，追寻“自我的疆界”，在自己的生命中验证“生存的智慧”。

让前人的智慧照亮我们生命的每一天，我们的生命便达到了一种更高的境界：我们快乐，我们满足，我们的生命不再有缺憾。

编者

目 录

一月 生命的真义 (1)

生活，就是理解。生活，就是面对现实微笑，就是越过障碍注视未来。生活，就是自己身上有一架天平，在那上面衡量善与恶。生活，就是有正义感、爱真理、有理智，就是矢志不渝、诚实不欺、表里如一、心智纯正，并且对权利与义务同等重视。生活，就是知道自己的价值，自己所能做到的与己所应该做到的。生活，就是理智。

——雨 果

二月 信仰的光芒 (14)

我们眼前的任何事实，都不如我们以它所持的态度那样重要，因为那会决定我们的成功或失败。你对某件事情思考的方式，可能在你有所行动以前，就已将你击垮。你被事实所征服，只因你以为自己会这样。

——诺曼·文森·皮尔

三月 爱情的焰火 (28)

如果我真正爱一个人，则我爱所有的人，我爱全世



界，我爱生命。如果我能够对一个人说“我爱你”，则我必能够说“在你之中我爱一切人，通过你，我爱全世界”。

——弗洛姆

四月 理智的天空 (41)

不该在任何东西上找寻完美，不该向任何东西要求完美，既不该向爱情、美丽和幸福要求，也不应该向德行去要求；只有热爱完美才能成为有德之人，才能达到人类所达到的美丽和幸福的境界。

——缪 塞

五月 友谊的权杖 (54)

假如你能因为我本身而爱我，我们将是比较幸福的，如果你不能，我仍会设法满足你应该得到的东西，我不会把自己的好恶隐藏起来。我将坚信：凡是内心深处的东西均是神圣的，当着太阳月亮的面，凡是我由衷喜悦，内心指派我去做的事，我都会尽力去做。

如果你是高尚的，我会爱你；如果你并非如此，我也不会假心假意，结果去伤害你和我自己，如果你是真诚的，但与我的真诚并不相同，那就去依恋与你志同道合的人，我也会去追求我的同路人，我这样做并非自私，而是出于谦恭与真诚，不管我们已在谎言中生活了多久，现在生活在真诚之中同样有益于你，有益于我，有益于所有的人。

——爱默生

六月 心灵的驿站 (64)

风格是心灵的外在标志，是比一个人的脸更为可靠的性格标志。模仿别人的风格，就像戴上了面具；因为面具永远不会尽善尽美，所以它很快就激起人们的厌恶和憎恨，原因在于面具是无生命的，正因为这个原因，



甚至最丑陋的活人面孔也比面具好。

——叔本华

七月 思索的声音 (78)

一个人越是生活，越是创造，越是有所爱，越是失掉他的所爱，他便越来越逃出了死神魔掌的掌握。我们每受一次打击，每造一件作品，我们都从自己身上脱出一点，躲到我们所创造的作品里去，躲到我们所爱的而离开了我们的灵魂中去。

——罗曼·罗兰

八月 自由的铭证 (90)

我并不为别人的意志所束缚，而我自己的意志却如铁链一般地束缚着我，敌人掌握着我的意志，把它打成一条铁链紧紧地将我束缚住。因为意志败坏，遂生情欲，顺从情欲，渐成习惯，习惯不除，便成为自然了。这些关系的铁链——我名之为铁链——把我紧缠于困顿的奴役中。我开始萌芽的新的意志，即无条件为你服务，享受唯一可靠的乐趣的意志，还没有足够的能力去压制根深蒂固的积习。这样我就有了一新一旧的双重意志，一属于肉体，一属于精神，相互交绥，这种内江撕裂了我们的灵魂。

——奥古斯丁

九月 品格的力量 (104)

光有伟大的品质还不够，还需好好地加以运用。有某些好的品质就像感觉，它们完全是个人内在的东西，既看不到它们又不能理解它们。有的光辉灿烂的行动，如果它并非一个崇高意向的产物，不应把它归入崇高之列。

我们不应根据一个人的卓越品质来判断他的价值，而应根据他对这些品质的运用来判断他的价值。一个十分杰出的功绩的标志是：那些最嫉妒



它的人也不得不赞扬它。生来就具有某些伟大品质的人的最可靠标志是生来就没有嫉妒。

——拉·罗什福科

十月 人性的迷思 (116)

天性脆弱的人会坠入不可预料的不幸，这不是受难者的过失，而是命运和失误者的缺陷；但倘若人们只是由于轻率，对凶兆视而不见，自己投入最深重的灾难，那就无可争辩地属于牺牲者自己的过错了。因此，怜悯、同情和济助只是等待着因命运而失败的人，而等待着那些因自己愚蠢而招致祸患的人只有所有通情达理者的指责和训斥。

——波里比阿

十一月 自我的疆界 (129)

对爱情的渴望，对知识的追求，对人类苦难不可遏制的同情，是支配我一生的单纯而强烈的三种感情。这些感情如阵阵飓风，吹拂在我动荡不定的生涯中，有时甚至吹过深沉痛苦的海洋，直抵绝望的边缘。

——罗 素

十二月 生存的智慧 (140)

当面指责别人是不好的，因为这会令人难堪，而在背后指责人是不诚实的，因为这是欺骗人。最好的方法，不在别人身上寻找坏的东西，忘掉别人的坏处，而在自身寻找不良的东西，并牢牢记住。

对别人的坏事知道得越少，人们对自己就越加严格。

有人说别人的坏话而说你们的好话时，千万不要去理睬他。

——托尔斯泰

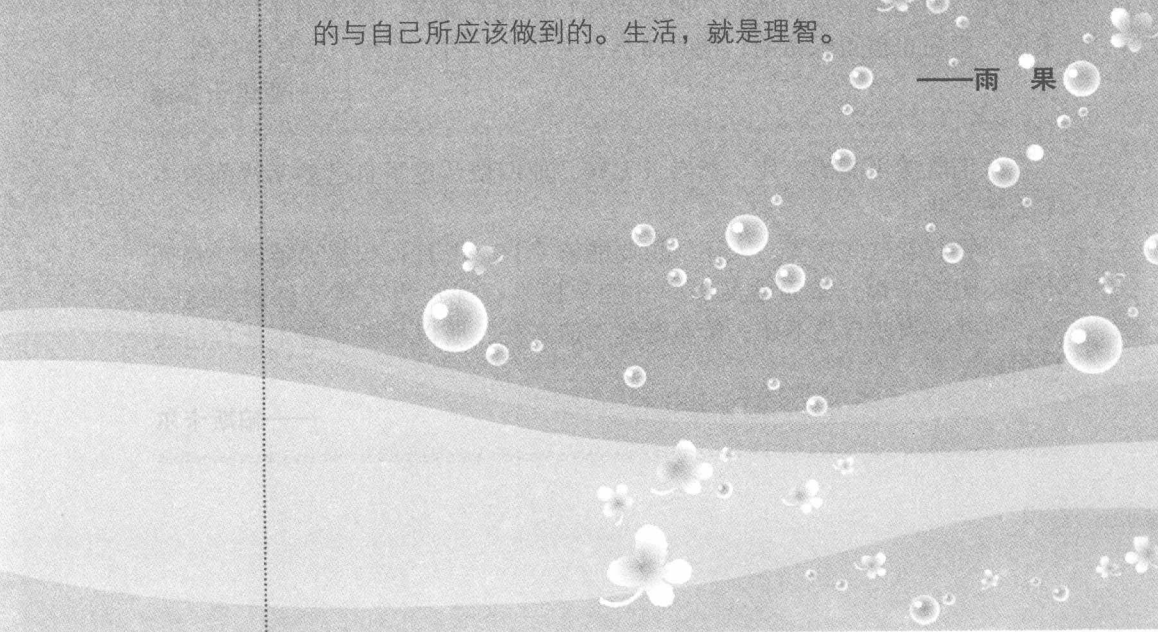


一月

生命的真义

生活，就是理解。生活，就是面对现实微笑，就是越过障碍注视未来。生活，就是自己身上有一架天平，在那上面衡量善与恶。生活，就是有正义感、爱真理、有理智，就是矢志不渝、诚实不欺、表里如一、心智纯正，并且对权利与义务同等重视。生活，就是知道自己的价值，自己所能做到的与自己所应该做到的。生活，就是理智。

——雨 果





在电光闪耀的瞬间，我在我的生命中看到了你创造的宏伟——那历尽生死、前生与今世的无限的宇宙。

当我看到我的生命被无意义的时光抓住时，我为我的毫无价值而哭泣；当我看到我的生命掌握在你的手中时，我知道它是宝贵的，不应该在忧伤、退隐中浪费。

——泰戈尔

人如果能够从远处看我们的世界，他可能会因为看到那么多的愚行与憎恨而哭泣。我们做了太多可笑、愚蠢又可憎的事。有的人猎杀野兽，自己却成为野兽；有的人喂粮草给骡、马吃，让他们拖载货物，却对饿死的饥民嗤之以鼻；还有人充斥巨资盖豪宅，却不愿为无家可归的人尽一点心力。有的人只求赚钱，有的人只求享乐，还有一些人专门偷东西。

从这些暴行与罪恶中，可以看到人们只知道自己的利益，从未想过世界上最需要的是什么。

——圣约翰·克雷索斯腾

死和伤对于勇敢的人来说是痛苦，违背了他们的意志，但是他会正视它们，因为这样是高尚的，或者因为不这样做是可鄙的。他越是全面地具有德性，他越是幸福，那么，他想到死亡就越是痛苦。因为对于这样的人来说，生命是值得保留的，他明知会丧失最伟大的好东西，这是痛苦的。

——亚里士多德

人们既然不能治疗死、悲惨、无知，他们便认定了自己的幸福而根本不去想这些。

尽管有着这些悲惨，人还是想要能够幸福，并且仅仅想要能够幸福而不能不想要幸福；然而他又怎样才能掌握幸福呢？为了要好好做到这一点，他就必须使自己不死；然而既然不能不死，所以他就立意不让自己去想死。

——帕斯卡尔



人，随便怎么分类都可以，不过我觉得最好的区分是：一种人毕生致力于拥有，另一种人毕生致力于有所作为。

——黑格尔

有趣的是，拥有权位的人只能通过别人的眼睛来确认自己的幸福。而如果根据自身的感觉来判断，就很难找到究竟是否幸福的答案。他们能引以为自慰的，只是别人对自己的羡慕和模仿。这使他们得到骄傲和荣誉，尽管与此同时，他们心中的感觉也许恰恰相反。他们会时时感到忧虑，尽管他们只有在结局到来时才能真正意识到自己的错误。

——培 根

真正的科学与艺术有两项非常明确的指标：第一个内在的迹象是学者或艺术家为牺牲、为内心的召唤，不为利益而工作。第二，外在的迹象则是他们的工作必须能被所有人了解。真正的科学研究应该是大家都能接近，而且是当代所有人以为重要的知识；真正的艺术则将这项真理从知识的领域转移到知觉的领域。

——托尔斯泰

保持平静，并看清贯穿你的生命的模式与计划，没有哪件事是不期而遇的。

——卡 迪

有时候，虽然你很想克制激情，但仍然觉得克服不了诱惑，不要因此以为你无法成功，这只不过说明你这个目的失败。好的骑手不会在第一次停不下马匹时就放下缰绳，他会一再拉紧缰绳，直到马终于停下来为止。所以，如果你第一次无法抗拒诱惑，要继续努力，最后占上风的一定是你，不是激情。

——托尔斯泰

现今累积的知识已十分庞大，我们的才能很快就会显得微不足道，生命更是太过短暂，不足以研习这么多的学问。我们有庞大的知识宝藏供我们支配，但学习之后，往往又派不上用场。若能抛弃我们并不真正需要的



知识负担，或许更好。

——康德

人只要开始工作，即使只是最简单、最初级、最不需资格限制的单纯工作，人的灵魂也会跟着平静下来。人只要开始工作，所有的恶魔便会远离，无法靠近他。人这时才是真正的人。

——卡莱尔

对过去的崇拜从何而来？一个个世纪正是反对灵魂的智慧与权威的同谋者。时间和空间不过是眼睛所带来的生理颜色，而灵魂才是光。它在哪里出现，哪里就是白天；它在哪里消失，哪里就是黑夜。如果说，历史不算是关于我存在和生成的悦耳寓言的话，那么，它起码是不得要领和有害的。

——爱默生

任何念头若干扰你感受自己与所有生命体之间的特殊关联，都应该从心中驱除。

——托尔斯泰

在极端专制的君主国里，历史学家们出卖了真理，因为他们没有说真理的自由。在极端自由的国家里，他们也出卖真理，正因为有自由的缘故。这个自由常常产生分裂，每个人因而成为他们的宗派偏见的奴隶，就同他当暴君的奴隶一样。

——孟德斯鸠

如果你不了解在你出生以前发生的事情，你始终只能是个孩子。如若人类的生活不与其祖先的生活结合起来，并被置于历史的氛围中，那它又有什么价值？

——西塞罗

相信能从片段的历史中获得关于历史的正确观点，就等于把活泼而优美的动物四肢割裂看待，并以为已实际看到了生命本身的活动和美妙。

——波里比阿



其实要习得优美的举止，只要做到细心就可以。因为人只要不粗忽，他就自然会乐于观察和模仿别人的优点。礼节要举动自然才显得高贵。假如在表现上过于做作，那就失去了应有的价值。因为举止优美本身就包括自然和纯真。有的人举止言谈好像在作曲，其中的每一细节都仔细推敲过。但这种明察秋毫的人，却可能不见舆薪。也有人举止粗放不拘礼仪，这种不自重的结果是别人也放弃对他的尊重。

——培 根

要记得很多你现在痛恨与轻视的事——过去曾让你热切渴盼不已。

更要记得为了满足过去的欲望，会让你失去多少东西。相同的事仍旧可能发生在现今令你激动的事情上。要驯服你现在的欲望，努力加以驾驭，这是最有益也是最可能达成的事。

——托尔斯泰

如果说要说出友谊的全部益处的话，那么只能这样说：“只要你想一个人一生中有多少事是不能靠自己去做，就可以知道友谊的多种益处了。”因此古人说：“朋友就是人的第二个自我。”但这句话的分量其实还不够，因为朋友并不仅是另一个自我。

——培 根

知识的确是一种非常有用非常重要的品性，鄙视知识的人不过显示了他们自己的愚蠢。不过我却不像某些人那样过分地评价知识，我只相信别人所说的，知识是一切美德之母，而所有罪恶都出自无知。

——蒙 田

人与人之间的和平，是美好生活的前提，而骄傲是和平的最大障碍。人必须谦卑，能够面对不实的指控，愿意接受一切。唯有如此，才能为自己的人际关系以及为别人的生活带来和平。

——托尔斯泰

在自然的生态中，没有任何私心，也没有任何拘束。换句话说，万事



万物都能在极自然的状态中推行、进展。连一花一草，也是全然无私的，很自然地开放。看到这么一朵花，有些人或许什么感觉都没有，然而强烈地想保有一颗自然无私之心的人，或许就能从其中获得一点启示。

因此，为了使我们能培养一颗自然的心，其实践的方法便是多接触自然生态及自然现象，学习其纯然无饰的个性。

——松下幸之助

我发现生命既有价值又很适宜，甚至在它最后衰微时亦是如此，我就正在这衰老期中享受生命。自然在这种如此有利的环境中将生命交付我们手中，如果它对于我们竟显得累赘或无益地流逝而去，那么我们只有责怪自己：“一个傻瓜的生命是不自在的，畏怯的，全部寄托于未来的。”

——塞涅卡

我享受到两倍于别人享受到的生命，因为享受生命的程度取决于我们向它请求的多少。尤其最近，我领悟到我的生命已如此短暂，便努力从分量上来延伸我的生命。我通过迅速地把握生命来阻止生命的飞逝，通过运用生命的活力来补偿生命的仓促潜逃。我对生命的占有越是短暂，我越必须使它更深沉更充分。

——蒙田

不要拖延任何现在可以做的善行，因为死亡不会在意你是否已做好应做的事，死亡不会等待任何人或任何事，它没有敌人也没有朋友。

——印度格言

成长是没有必然性的。在文明前进的任何一点上，都有可能发生衰落。当应战敌不过挑战时，衰落就接踵而至。衰落意味着创造力的消失，标志着分化过程和自决的终结。衰落的原因是精神的，不是物质的；是内在的，不是外在的。衰落起于内部的疾病，而且必然先于表面的物质原因而出现。

——汤因比

这人生，如同你现在生活着的和曾经生活过的，你必须再生活一次以



至无数次，其间不会有新东西；但是每种痛苦与每种快乐，每一思考与每一叹息，以及你生涯中的一切大事与小事，你都得重新经历一番，而且一切都遵循着同一顺序。如同这蜘蛛与这些树间的月影，如同这顷刻间的自己。生存之永恒的计时沙漏总是重新颠倒过，而你却与其在一起，你这微尘之微尘！

——尼采

要以爱待人，包括那些对你敌视，让你不高兴的人，爱敌人是对爱的真正考验。

——托尔斯泰

认为人一开始就是文明的，而后来，在这么多的地方，才各自遭受到十足的堕落，那未免把人性看得太低，低到了一个可怜的地步。反之，如果承认进步要比退化更为普通得多；承认人是从一个低微的状态，通过一些哪怕是缓慢的，甚至还有所间断的步骤，在知识、道德与宗教上，上升到他以前从未达到的最高的标准：那倒是一个更为真实也更令人鼓舞的看法。

——达尔文

想要得到赞许和表扬，本来是一种健康的动机。但要求别人承认自己比同伴更高明、更强，或者更有才智，那就容易在心里产生唯我独尊的念头，这无论对个人还是对社会都是有害的。应该让每一个人都作为个人而受到尊重，而不让任何人成为被崇拜的偶像。我自己受到了人们过分的赞扬和尊敬，这不是我自己的过错，也不是由于我自己的功劳，而实在是一种命运的嘲弄。虚荣心有许多不同的表现形式。

——爱因斯坦

一个人知道他生活得不好，但是他不是去改善自己的生活，而是极力地让自己相信，他不是像大家一样的普通人，而是高于他人，因此，他就应该像他现在这样生活。由此可见，那生活得不好的人，往往是骄傲的人。

——托尔斯泰



人应当把做一个幸福而知足的人确立为自己的第一原则。

人只有在想要得到他无法得到的东西时，才是不幸的；如果他想要得到的，是他能够得到的，这时他就是幸福的。

爱默生说，如果一个人对自己的处境不满， he 可以用两种方法来改变：改善自己的生活条件，或者改善自己灵魂的状况。前者不是随时都可以做到的，后者则永远随他自己掌握。

——托尔斯泰

简洁讨人喜欢，并且事半功倍。简洁虽有失于草率，却能因礼貌而获得补偿。美好的东西如果显得简洁就是双倍的美好。本来很糟，如能简洁，还不至于太糟。事情的精华比整个混杂的细节更有效。大家都知道一个真理，那就是好谈话的人很少具有明智思维，无论在处理事情本身或其形式方面。

——葛拉西安

闪耀在老人满脸皱纹的腮颊上的一滴眼泪，要比小伙子们的痛哭流涕更令人感动。

年轻人满脸的眼泪，是从心房溢出的水，而老人的眼泪，却是从眼角淌出的生命的残汁，是衰弱体内剩下的最后一点活力。年轻人眼中的泪，是玫瑰花爬上的露珠，而老年人腮颊上的泪，却像在生命的严冬将临之际，狂风任意吹落、卷走的秋天枯黄的树叶。

——纪伯伦

测验人的品质有一个标准，就是他工作时所具有的精神。假使他对于工作，是被动而非自动的，像奴隶在他人的皮鞭督促之下一样；假使他对于工作感到厌恶；假使他对于工作没有热诚和爱好之心，不能使工作成为一种喜悦，而只觉得其为一种苦役，那他在世界上，一定不会有成就的。

一个人工作时所具的精神，不但与工作的效率与品质大有关系，而且对于他本人的品格，也大有影响。工作就是一个人的人格之表现。我们的工作就是我们的志趣、理想，我们的“真诚”之外在的写实。看到了一个