

古今注

附中華古今注

冊全

古今注

《四皓齋要》

古今注總目

卷上

輿服

都邑

卷中

音樂

鳥獸

魚蟲

卷下

草木

雜註

問答釋義

卷下 草木 雜註 附若華箋
卷中 音樂 烹燭 燕巖
卷上 輿地 禮記

古今注卷上

晉崔豹著

南昌黃中模校

輿服第一

大駕指南車起黃帝與蚩尤戰於涿鹿之野蚩尤作
大霧兵士皆迷於是作指南車以示四方遂擒蚩尤
而卽帝位故後常建焉舊說周公所作也周公治致
太平越裳氏重譯來貢白雉一黑雉二象牙一使者
迷其歸路周公錫以文錦二疋駟車五乘皆爲司南
之制使越裳氏載之以南緣扶南林邑海際暮年而
至其國使大夫宴將送至國而還亦乘司南而背其
所指亦暮年而還至始制車轄轄皆以鐵還至鐵亦
銷盡以屬巾車氏收而載之常爲先導示服遠人而
正四方車灋具在尙方故事漢末喪亂其灋中絕馬

先生紹而作焉今指南車馬先生之遺法也

馬鈞曹魏時人

大章車所以識道理也起於西京亦曰記里車車上爲二層皆有木人行一里下層擊鼓行十里上層擊鐻尚方故事有作車灋

辟惡車秦制也桃弓葦矢所以祓除不祥也

豹尾車周制也所以象君子豹變尾言謙也古軍正建之今唯乘輿得建焉

金斧黃鉞也鐵斧元鉞也三代通用之以斷斬今以金斧黃鉞爲乘輿之飾元鉞諸王公得建之武王以黃鉞斬紂故王者以爲戒太公以元鉞斬妲己故婦人以爲戒漢制諸公亦建元鉞以太公秉之助武王斷斬故爲諸公之飾焉大將軍出征特加黃鉞者以銅爲之黃金塗刃及柄不得純金也得賜黃鉞則斬

持節將也

鎧秦改鐵鉞作鎧始皇制也一本云鎧秦制也今乘輿諸公王妃主通建之也

麾所以指麾武王右執白旄以麾是也乘輿以黃諸公以朱刺史二千石以纁

五輅衡上金爵者朱雀也口銜鈴鈴謂鑾所謂和鑾也禮記云行前朱鳥鸞也前有鸞鳥故謂之鸞鸞口銜鈴故謂之鑾鈴今或爲鑾或爲鸞事一而義異也車輻棒也漢朝執金吾金吾亦棒也以銅爲之黃金塗兩末謂爲金吾御史大夫司隸校尉亦得執焉御史校尉郡守都尉縣長之類皆以木爲吾焉用以夾車故謂之車輻一曰形似輻故謂之車輻也

檠戟受之遺象也詩所謂伯也執殳爲王前驅殳前

驅之器也以木爲之後世滋僞無復典刑以赤油韜之亦謂之油戟亦謂之檠戟公王以下通用之以前驅信幡古之徽號也所以題表官號以爲符信故謂爲信幡也乘輿則畫爲白虎取其義而有威信之德也魏朝有青龍幡朱鳥幡玄武幡白虎幡黃龍幡五而以招四方東方郡國以青龍幡南方郡國以朱鳥幡西方郡國以白虎幡北方郡國以玄武幡朝廷畿內以黃龍幡亦以麒麟幡高貴鄉公討晉文王自秉黃龍幡以麾是也今晉朝唯用白虎幡信幡用鳥書取其飛騰輕疾也一曰以鴻雁燕鳬者去來之信也重耳古重較也文官青耳武官赤耳或曰重較在軍車藩上重起如牛角故云重較耳

襁衣廝役之服也取其便於用耳乘輿進食者服襁

衣前漢董偃綠幘青韞加襪衣以見武帝廚人之服也

伍伯一伍之伯也五人曰伍五長爲伯故稱伍伯一曰戶伯漢制兵吏五人一戶竈置一伯故戶伯亦曰火伯以爲一竈之主也漢諸公行則戶伯率其伍以導引也古兵士服韋弁今戶伯服赤幘繻衣素韎弁之遺法也

唱上所以促行徒也上鼓而行飾也

警蹕所以戒行徒也周禮蹕而不警秦制出警入蹕謂出軍者皆警戒入國者皆蹕止也故云出警入蹕也至漢期梁孝王王出稱譬入稱蹕降天子一等焉一曰蹕路也謂行者皆警於塗路也

華蓋黃帝所作也與蚩尤戰於涿鹿之野常有五色

雲聲金枝玉葉止於帝上有花葩之象故因而作華蓋也

曲蓋太公所作也武王伐紂大風折蓋太公因折蓋之形而制曲蓋焉戰國常以賜將帥自漢朝乘輿用四謂爲輶輶蓋有軍號者賜其一也

伺風鳥夏禹所作也

雉尾扇起於殷世高宗時有雉雉之祥服章多用翟羽周制以爲王后夫人之車服輿車有翬卽緝雉羽爲扇翬以障翳風塵也漢朝乘輿服之後以賜梁孝王魏晉以來無常惟諸王皆得用之

障扇長扇也漢世多豪俠象雉尾扇而制長扇也

金根車秦制也秦并天下閱三代之輿服謂殷得瑞山車一曰金根車故因作金根之車秦乃增飾而乘

御焉漢因而不改

漢舊制乘輿黃赤綬四采黃赤纁紺淳黃爲圭長二丈九尺九寸五百首諸侯王赤綬四采赤黃纁紺淳赤圭長二丈一尺三百首太皇太后皇太后皇后皆與乘輿同長公主天子貴人與諸侯王同綬者所朝也諸侯貴人相國皆綬綬三采綠紫紺淳綠圭長二丈一尺二百四十首公侯將軍紫綬二采紫白淳紫圭長一丈七尺百八十首公主封君服紫綬九卿中二千石二千石青綬三采青白紅淳青圭長一丈七尺百二十首自青綬以上繼皆長三尺二寸與綬同采而首半之

繼者古佩璲也佩綬相迎授故曰繼紫綬以上繼綬之間得施玉環止玉玦云千石六百石黑綬三采青

赤紺純青圭長一丈六尺八十首四百石三百石長
同四百石三百石二百石黃綬一采淳黃圭長一丈
五尺六十首自黑綬以下綬皆長三尺與綬同采而
首半之百石青紺綬一采婉轉繆織織長一丈二尺
凡先合單紡爲一系四系爲一扶五扶爲一首五首
成一文文采淳爲一圭首多者系細首少者系麤皆
廣一尺六寸也漢末喪亂玉佩之法絕而不傳魏侍
中王粲識古佩法始更制焉

帙魏武帝所制初以章申服之輕便又作五色帙以
表方面也

白筆古珥筆示君子有文武之備焉

兩漢京兆河南尹及執金吾司隸校尉皆使人導引
傳呼使行者止坐者起四人皆持角弓違者則射之

有乘高窺闕者亦射之魏晉設角弩而不用也

青囊所以盛印也奏劾者則以青布囊盛印於前示奉王法而行也非奏劾日則以青繒爲囊盛印於後謂奏劾尚質直故用布非奏劾日尚文明故用繒也自晉朝以來劾奏之官專以印居前非劾奏之官專以印居後也

文官冠進賢冠古委貌之遺象也武官冠惠文冠古緇布冠之遺象緇布冠上古之法武人尚質故取法焉

舄以木置履下乾腊不畏泥溼也天子赤舄凡舄色皆象於裳

履者屨之不帶者也

不借者草履也以其輕賤易得故人人自有不假借

於人故名不借也又漢文帝履不借視朝

五明扇舜所作也既受堯禪廣開視聽求賢人以自輔故作五明扇焉秦漢公卿士大夫皆得用之魏晉非乘輿不得用

貂蟬胡服也貂者取其有文采而不炳煥外柔易而內剛勁也蟬取其清虛識變也在位者有文而不自耀有武而不示人清虛自牧識時而動也

劍漢世傳高祖斬白蛇劍長七尺漢高祖爲泗水亭長送徒驪山所提劍理應三尺耳後富貴則得七尺寶劍捨舊劍而服之後漢之世惟聞高祖以所佩之劍斬白蛇而高祖常佩此劍便謂此劍卽斬蛇之劍也

吳大皇帝有寶刀三寶劍六一曰白虹二曰紫電三

曰辟邪四曰流星五曰青冥六曰百里刀一曰百鍊
二曰青犢三曰漏景
孫文臺獲青玉馬鞍其光照衢

都邑第二

封疆畫界者封土爲臺以表識疆境也畫界者於二
封之間又爲壇埒以畫分界域也

闐市垣也闐市門也

肆所以陳貨鬻之物也店所以置貨鬻之物也肆陳
也店置也

罽毼屏之遺象也塾門外之舍也臣來朝君至門外
當就舍更詳熟所應對之事也塾之言熟也行至門
內屏外復應思惟罽毼復思也漢西京罽毼合板爲
之亦築土爲之每門闕殿舍前皆有焉於今郡國廳

前亦樹之

城門皆築土爲之累土曰臺故亦謂之臺門也

長安御溝謂之楊溝謂植高楊於其上也一曰羊溝謂羊喜抵觸垣牆故爲溝以隔之故曰羊溝也

闕觀也古每門樹兩觀於其前所以標表宮門也其上可居登之則可遠觀故謂之觀人臣將至此則思其所闕故謂之闕其上皆丹堊其下皆畫雲氣仙靈奇禽怪獸以昭示四方焉

蒼龍闕畫蒼龍白虎闕畫白虎玄武闕畫玄武朱雀闕上有朱雀二枚

城者盛也所以盛受大物也

廟者貌也所以髣髴先人之靈貌也

隍者城池之無水者也

紫塞秦築長城土色皆紫漢塞亦然故稱紫塞焉
丹徼南方徼色赤故稱丹徼爲南方之極也塞者塞
也所以擁塞戎狄也徼者繞也所以繞遮蠻夷使不
得侵中國也

拘攔漢成帝顧成廟有三玉鼎二真金鑪槐樹悉爲
扶老拘攔畫飛雲龍角於其上也

古今注卷上