

新世代图文阅读志 comic+novel

NO.4 在别处

本色

true colours

BENJAMIN 主编



上海动画大王文化传媒有限公司
上海人民美术出版社

去巴西

在巴黎或纽约街头，向任何方向看去，中国人到处都是，就像外国人多了一点的王府井大街。而在这里，巴西的 belo 市，我几乎是唯一的亚洲人。看来中国人的多少，是测量一个地区经济发达水平的标杆。

邂逅了一位巴西漫画家，他的名字用中文来发音，基本是“哈密瓜”——哈密瓜把我介绍给他所有的巴西画家朋友，然后我们直上山顶贫民窟去跳舞。很快我就醉了。

哈密瓜做了一件伟大的事情，把舞厅里的每一个人全画在一张画上。挂在舞厅外面展览。这些人多数是住在贫民窟的黑人，他们十分开心。

跳舞的几乎全是黑人，仅有的白人是和我们一起来的艺术家们。这里舞迷的样子和中国舞厅里的都市时尚一族大不相同，他们穿着破皮鞋，破衬衫，和咱们城里的民工一个样子。跳着十分疯狂花哨的舞步，疯狂尖叫和鼓掌。头戴网兜的大婶抱着小孩，也在舞厅中央跳着疯狂迪士高；还有七八岁的小男孩和小女孩，只到腰那么高，也跑来和我跳舞，小屁股扭得比我像样。一位看不出年纪的黑人女性不由分说拉住我——开始教我跳他们的舞步，我在舞厅门口哈密瓜的画上见过这女士的脸，于是大家带来的摄影机照相机对着我和黑人老师闪成一片——5分钟之后，我的黑人老师冲我竖起两个大拇指，下了命令——把把我推到舞池中间。每一个人都得在中间跳上五分钟。我连干两瓶啤酒，有点晕菜了。从那个齐腰高的小女孩开始，所有人学她开始叫我“李小龙”。所有人都跑来和“李小龙”握手，竖两个大拇指。一时体会到了身为“老外”被围观的感受。我想起在巴黎遇到的一群塞内加尔音乐人。他们的歌词唱道：“我们黑人一无所有，但是我们也最富有，因为我们最快乐。”

这些年我越来越内向，据说害羞是多数中国人都有的性格。我得说是粗暴的社会风气导致了像我这种人的害羞。在国内我几乎不敢出门，已经到了影响生活的程度。要是别人也对我笑，而不是怒视，你看看我，笑起来多么简单。

BENJAMIN 《旅行+绘画=世界》

图书在版编目(CIP)数据

本色.4, 在别处 / BENJAMIN主编. —上海: 上海
人民美术出版社, 2012.9
ISBN 978-7-5322-8086-5

I. ①本… II. ①B… III. ①漫画—作品集—中国—
现代 IV. ①J228.2

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第218047号

BENSE

本色

NO.4 在别处

BENJAMIN主编

出品人 乐 坚 金 城
责任编辑 潘 虹
策 划 蔡 亮 刘 恋
设计制作 封 华 倪 璐

出版发行  上海动画大王文化传媒有限公司
上海人民美术出版社

(上海长乐路672弄33号D座5楼)

策划出品 广州漫友文化科技发展有限公司

经 销 全国新华书店

制版印刷 深圳市精彩印联合印务有限公司

开 本 787mm × 1092mm 1/16

印 张 9.75

版 次 2012年9月第1版

印 次 2012年9月第1次印刷

书 号 ISBN 978-7-5322-8086-5

定 价 25.00元

版权所有·翻印必究

※本书内容仅代表作者个人意见, 不代表本社立场。

网络合作支持



新世代图文阅读志 comic+novel NO.4在别处

本色

true colours BENJAMIN 主编



上海动画大王文化传媒有限公司
上海人民美术出版社



漫画

125 比马大战记 CMJ

122 再厉害的漫画我都能挑出缺点 CMJ

专访

044 末日的肖像 deo.R

绘卷

049 末日的盛宴——美术史中的末世景观 响良牙

专题

056 地球毁灭指南 茶茶

努力家

080 如何摧毁城市 寒放

在别处

084 深圳 Guy Delisle (加拿大)
102 剩男剩女在德国 姜飞鹏
107 两个人的罗德岛 Roya

救世主·少女

编绘 / BENJAMIN、李铭

救世主・少女



一个少校参谋奋战在一营的乱军之中，如果是电影中的文职军官这样做了便会得到勋章，然而我不会得到任何奖励。

因为这真实世界中的每一个人都在这样做。世界的每一个人，都在凭着积累多年的仇恨，越积越多的仇恨，忘我地厮杀。



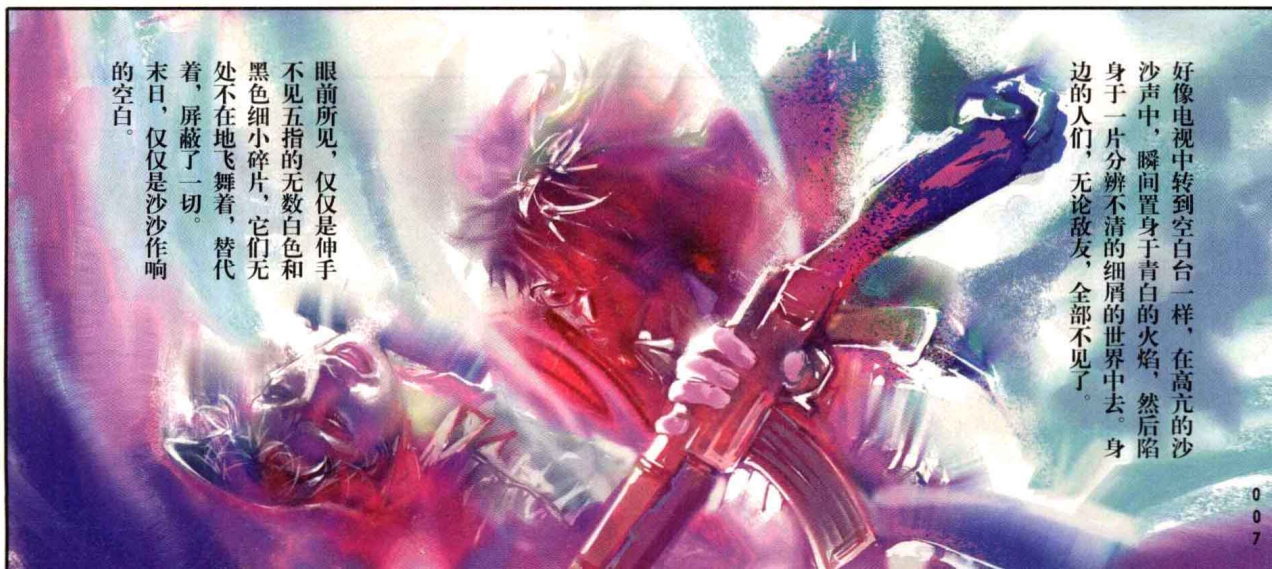
最后，它来了……

它悄悄地扩大，从内部不断翻卷出来，成为更新的更美的外表，给战场上所有军人最后的一刻，带来最美的一层衣服。它扫山越海地扩大着，瞬间淹没了我们，淹没了一切……



好像电视中转到空白台一样，在高亢的沙声中，瞬间置身于青白的火焰，然后陷身于一片分辨不清的细屑的世界中去。身边的人们，无论敌友，全部不见了。

眼前所见，仅仅是伸手不见五指的无数白色和黑色细小碎片，它们无处不在地飞舞着，替代着，屏蔽了一切。末日，仅仅是沙沙作响的空白。





我从没想过，这最壮丽的一幕，大多数人却都没有看一眼时间。

也许一秒钟，也许那足足有一星期，实际上我根本不知道过了多久，因为这段枯立迷茫的时间里，我从未睡眠也不曾移动和进食。

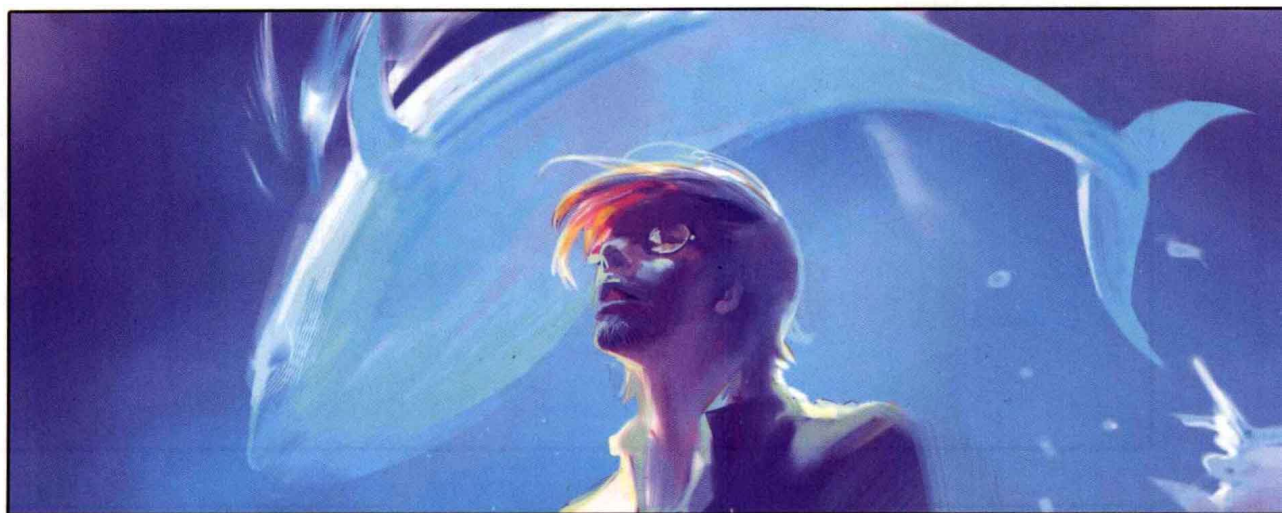


那也许有一个星期，但也许只过了一秒钟，当眼睛恢复解读物质世界讯息的时候，前后左右只看到一片白茫茫，只有仿佛咫尺画过的一条天际线。奇怪的万里蓝天没有一朵云。

我是不是死了？所有人是不是死了？我不知道，似乎也并不重要，没什么重要的了。

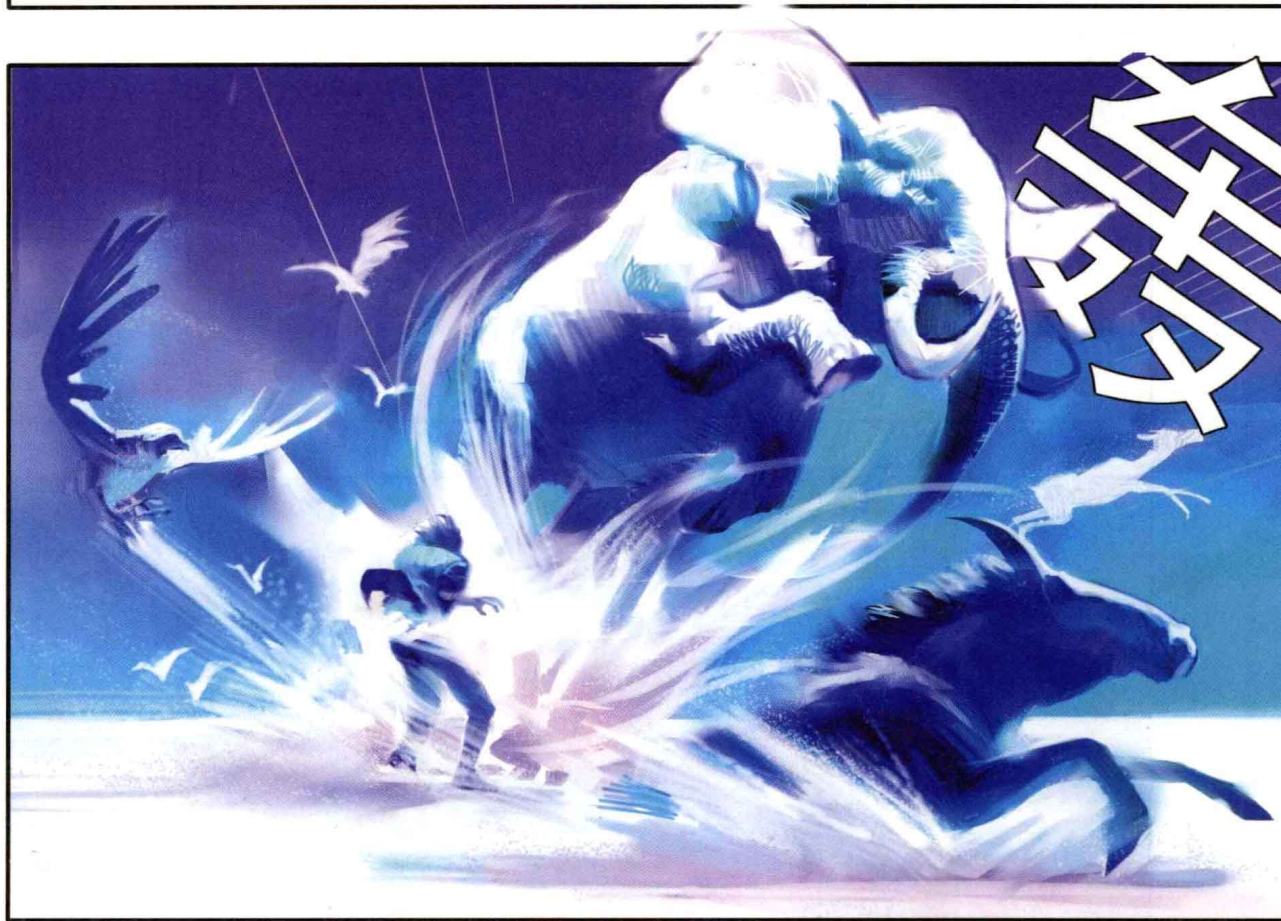


迎着微弱的白色尘光，脚下升腾而起轻盈而又均匀优美的白色碎末。我向着那天际走去。



我没有疲惫毫无想法，就这样走啊走！在活着的时候，我身染多种疾病。满怀不得志的忧愁，然而今天，是不是已经走了一个月？一年？一星期？不休不眠，却没有一丝的疲倦。

那巨大的已经灭绝了的生物，仿佛它的出现一样，一点痕迹也不留地再次化作一片尘埃了……
天空变成昏黄，变成紫红，变成静谥的暗蓝。夜深了，却没有一颗星星。



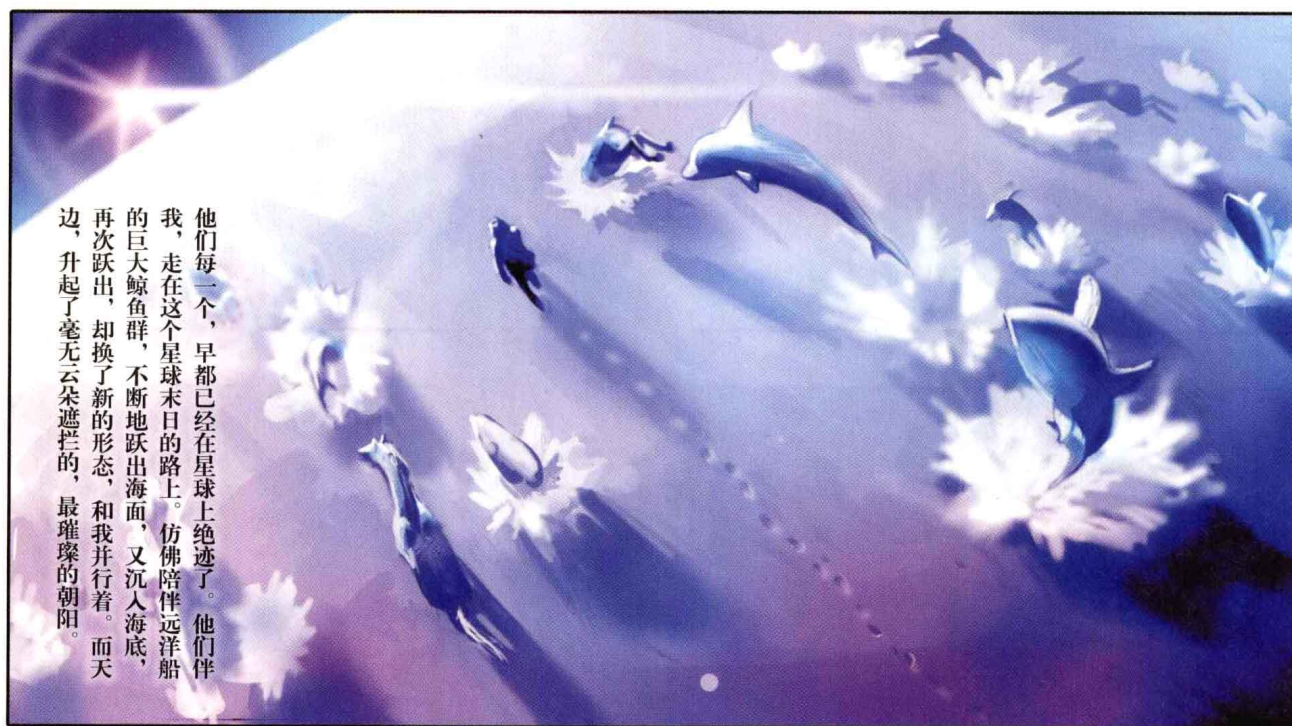
他们悄悄地，沙沙作响地跃出地面，仿佛地球最后一次收紧胳膊，隆起神秘的肌肉。

那些白色尘埃砰然隆起，散开了又聚，仿佛被一阵旋风卷起来。一个个巨大的白色物体诞生了又消失。





也有那最后消失的生物……他们纷纷跃出尘埃，在这无风的世间疯狂而又悄无声息地奔跑着，跳跃着。



他们每一个，早都已经在地球上绝迹了。他们伴我，走在这个星球末日的路上。仿佛陪伴远洋船的巨大鲸鱼群，不断地跃出海面，又沉入海底，再次跃出，却换了新的形态，和我并行着。而天边，升起了毫无云朵遮拦的，最璀璨的朝阳。



消失了……
被人类最终邪恶的力量磨碎的齑粉，粉碎到无法再粉碎的最微粒，我曾经那么那么地爱着它们生前的模样。

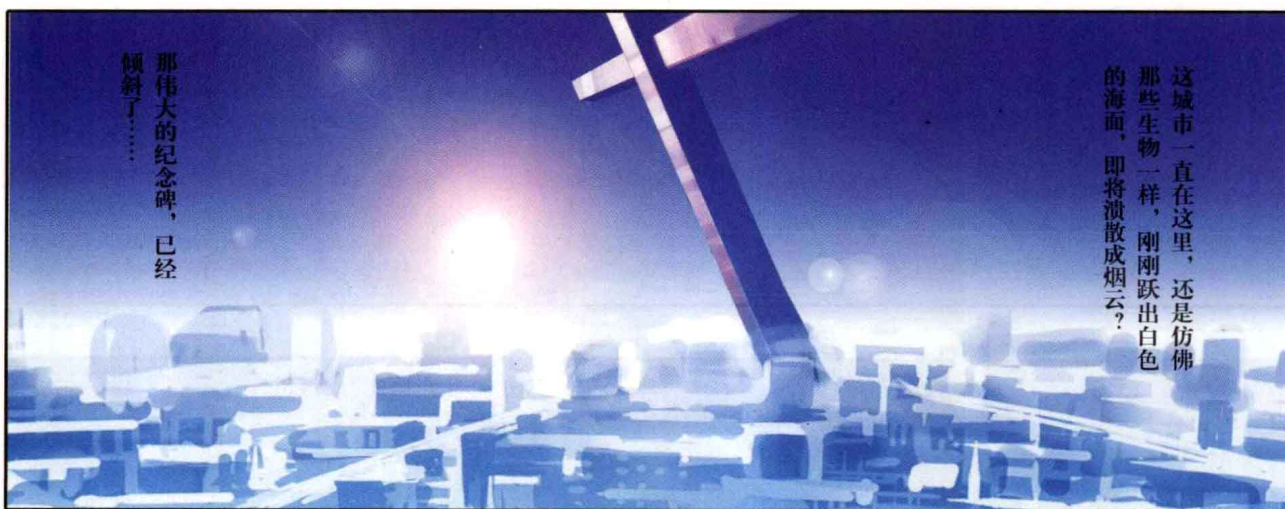


消失了……

一无所有。



我停了下来。看到一个巨大的物体……



我终于认出来，这里是我的校园。
教学楼、体育馆、食堂，一样不少
全部都还在！却全都褪了颜色，仿
佛被一只巨手拍矮了一截一般。所
有的植物，无论树苗，草地还是教
学楼下那总是被我纵身跨越的小灌
木丛，全都不见。

极目所见，空空如也，建筑物，白
色的地沙，白色屋顶
空荡荡的教学楼，人造大理石地
砖，明可鉴人的走廊

三年二班

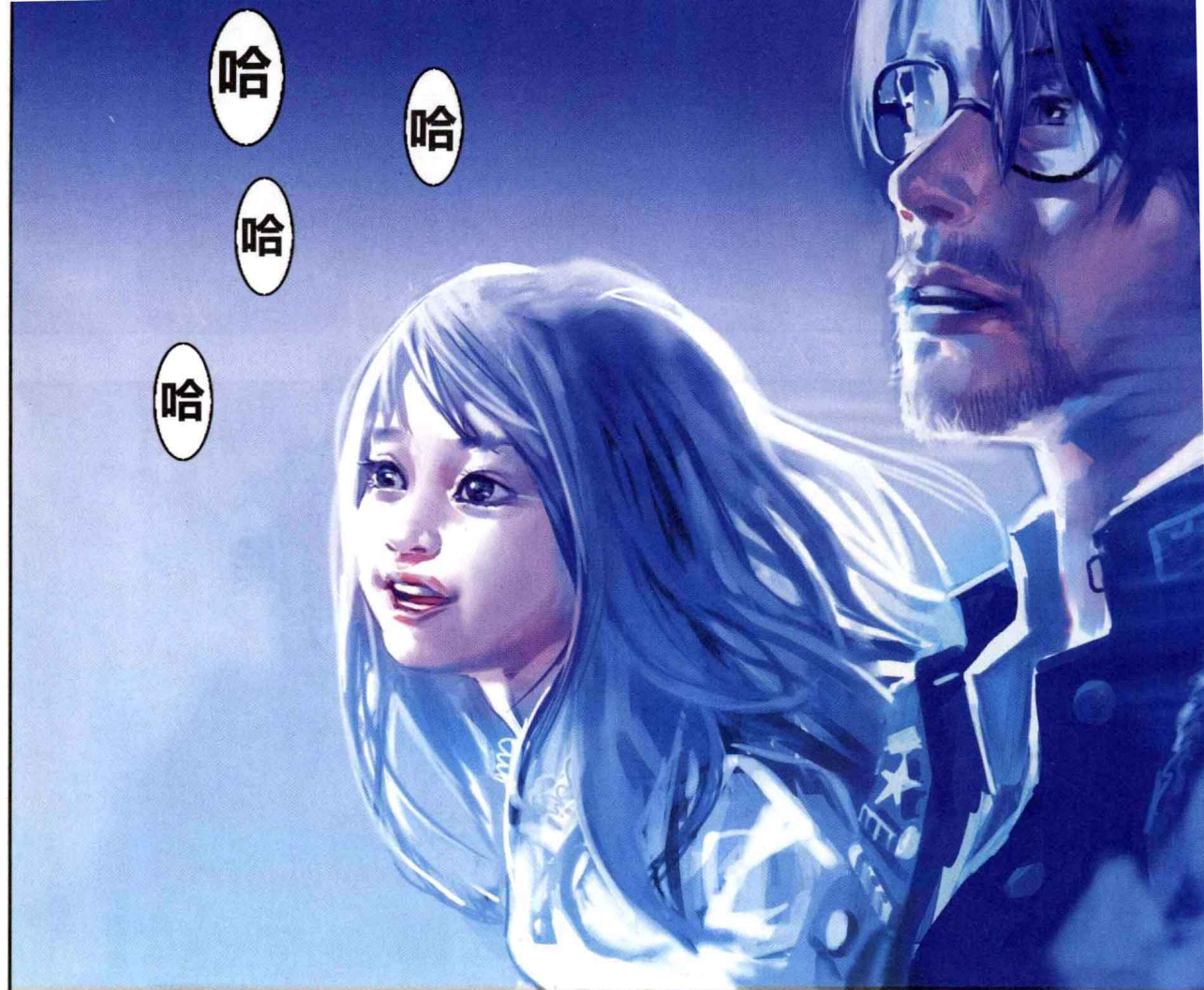
我的班级应是几号？几班？
还是几班？我已经忘记。

我还记得年轻的地理老
师，轻轻地用时髦的尖头
皮鞋停住出界的足球，双
手抄在裤兜里，笨拙地踢
还给学生们。

哈

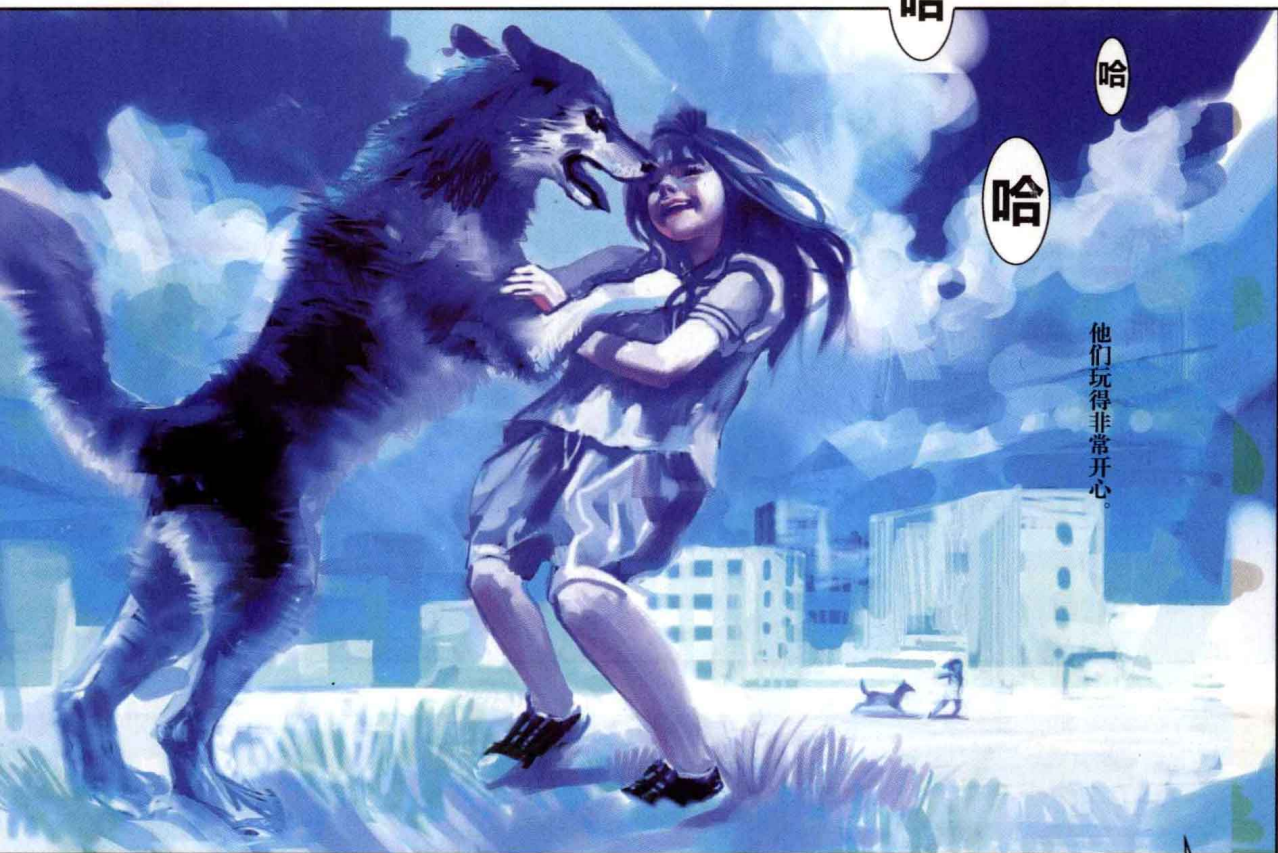
哈

哈





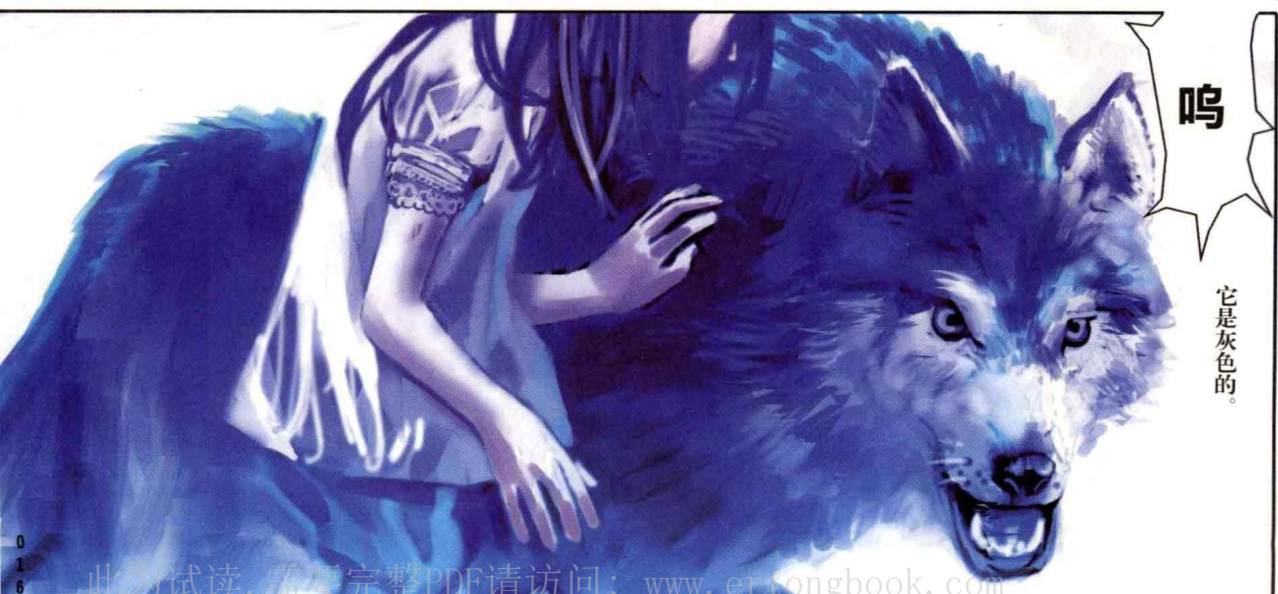
哈



哈

哈

他们玩得非常开心。



呜

它是灰色的。