

# 天朝魂索的「解重構」



香港學之七

天朝魂索的「解重構」

洪清田著

香港大學馮平山圖書館贈

## 香港學之七

天朝魂索的「解重構」● 洪清田

Hongkonglogy Series 7:  
THE DE-RECONSTRUCTION OF  
THE CHINESE SOUL  
by Citi HUNG Ching-tin

---

出版：龍水堂

香港灣仔灣仔道101號明德商業大廈9樓B, C座  
電話：2838 3828 圖文傳真：2572 5753

Publisher: LONG SOURCE HOUSE

Flats B & C, 9/F.,

Ming Tak Commercial Building

101, Wanchai Rd, Wanchai, Hong Kong.

Tel: (852) 2838 3828 Fax: (852) 2572 5753

承印：亨泰印刷有限公司

香港柴灣利眾街27號德景工業大廈十字樓  
電話：2896 3687 圖文傳真：2558 1902

---

© LONG SOURCE HOUSE. 1996

ISBN 962 8170 06 6

(版權所有·翻印必究)

一九九六年·香港·一版

# 目錄

|                              |   |   |   |
|------------------------------|---|---|---|
| 石齊平序：香港「一國兩制」模式運作對中國現代化的宏觀意義 | 0 | 0 | 1 |
| 李柱銘序：從經濟到文化行爲、從香港到中國與台灣      | 0 | 0 | 5 |
| 李強序：爲偉大的祖國添磚加瓦               | 0 | 0 | 6 |
| 李鵬飛序：將抽象的歷史文化融入理性的政治分析       | 0 | 0 | 7 |
| 吳敦義序：全球炎黃子孫心所同感              | 0 | 0 | 8 |
| 金耀基序：香港現代化在中國現代文明秩序探索上的意義    | 0 | 0 | 9 |
| 香樹輝序：廬山見青天                   | 0 | 1 | 7 |
| 徐小波序：掌握亞太及兩岸三地發展的很多必然因素      | 0 | 1 | 9 |
| 翁松燃序：一粒沙中見香港、大陸、台灣、新加坡的世界    | 0 | 2 | 1 |
| 唐英年序：擅於把艱深悶極的政論生動化           | 0 | 2 | 2 |
| 國世平序：把握香港的時代脈搏               | 0 | 2 | 3 |
| 張京育序：對三地的體制有期許，也有批判          | 0 | 2 | 4 |
| 陳可焜序：確需探究香港的種種奧秘             | 0 | 2 | 7 |
| 陳弘毅序：爲當代華人世界找尋方向和出路          | 0 | 2 | 8 |
| 陳婉嫻序：爲歷史留下印証                 | 0 | 3 | 1 |
| 陸恭憲序：清新雋逸、永留心田               | 0 | 3 | 2 |
| 程介明序：洪清田的第三條路                | 0 | 3 | 3 |
| 馮檢基序：體現香港人自由發展的精神            | 0 | 3 | 4 |
| 曾鈺成序：令人氣惱也許就是價值所在            | 0 | 3 | 5 |

|                         |       |
|-------------------------|-------|
| 黎昌意序：規劃二十一世紀海峽兩岸的參考     | 0 3 7 |
| 劉述先序：應持平對待傳統的正負面        | 0 3 9 |
| 劉迺強（艾凡）序：就讓洪清田這個廖化衝一回吧  | 0 4 0 |
| 劉創楚序：洪清田的彭學、港學、帝王學      | 0 4 1 |
| 潘啟迪序：香港學的貢獻             | 0 4 4 |
| 潘國濂序：「排除雜念」地讀           | 0 4 5 |
| 蔣麗莉序：中外古今文明於二十世紀凝聚的一顆明珠 | 0 4 6 |
| 薛琦序：已在台灣產生實質的效力         | 0 4 7 |
| 羅孚序：一把現代文化的解剖刀          | 0 4 9 |
| 羅祥國序：隨身苦茶               | 0 5 1 |
| 譚萬鈞序：香港模式讓每個中國人反覆思量     | 0 5 2 |
| 作者序：電視裏每見中國文化的掙扎求生      | 0 5 6 |
| 組織生命的開放與關擊              | 0 5 9 |
| 官民「盲動」之紊亂               | 0 6 2 |
| 深圳「股市之亂」交了學費            | 0 6 4 |
| 深圳股亂深思                  | 0 6 6 |
| 彭定康需用第三種方式照顧中方情緒        | 0 6 6 |
| ——嚴峻局面急需「文化解碼」          | 0 9 5 |
| 自由民主實踐委實難               | 0 9 5 |

|                            |     |
|----------------------------|-----|
| ——從一個個人實例談起·····           | 098 |
| 港事顧問須向港人交代·····            | 102 |
| 殞儀館也是統戰場地·····             | 105 |
| 防洪文化應急變常設之遺害·····          | 107 |
| 羅湖過關·····                  | 110 |
| 釋放魏京生好事變壞事·····            | 118 |
| 個體民族主義才是民族新生命              |     |
| ——中國面臨一種全新的民族救亡·····       | 120 |
| 沒有政治何來一國兩制？                |     |
| ——評錢其琛「反實體」論後的「非政治化」論····· | 124 |
| 從縣市選舉結果看「台灣經驗」             |     |
| ——兼談錢其琛近兩年的失準表現·····       | 128 |
| 「內部分化」的妙用·····             | 132 |
| 司徒華的「忠誠反對」·····            | 134 |
| 多元分際、各方並行·····             | 135 |
| 陳滋英說得不錯·····               | 136 |
| 中西都應開放心胸·····              | 137 |
| 抵制泰國！·····                 | 139 |
| 細川護熙是龍是蛇？·····             | 140 |

|                    |   |
|--------------------|---|
| 細川只懂舊遊戲.....       | 1 |
| 否定對立面即否定自己.....    | 4 |
| 又是香港的優越性.....      | 4 |
| 羅湖視察.....          | 3 |
| 事前提問題.....         | 1 |
| 京劇與鋼琴.....         | 4 |
| 倒彭易矣哉！.....        | 4 |
| 親中族群的文化特性.....     | 7 |
| 寄語鄭耀棠.....         | 1 |
| 請老太爺享清福.....       | 4 |
| 從「文化催眠」看羅祥國事件..... | 9 |
| ——香港政黨的新議程.....    | 5 |
| 又來一場新論乎.....       | 2 |
| 邯鄲學步好看.....        | 1 |
| 真理是瞎子摸出來的.....     | 5 |
| 五千年大變局在此.....      | 7 |
| 中港間的互相恐懼.....      | 1 |
| 制度保障VS靠人保障.....    | 5 |
| 文化之戰中的文化飛彈.....    | 9 |
|                    | 1 |
|                    | 6 |
|                    | 2 |

|                       |   |
|-----------------------|---|
| 文化衝突新形態.....          | 1 |
| 這是價值觀念主導的年代.....      | 6 |
| 媒介的空間與空洞.....         | 4 |
| 傳播界的知識貧乏.....         | 1 |
| 中港不同波段的廣播.....        | 6 |
| 春秋戰國大夢.....           | 6 |
| 復興真正優良的民族傳統.....      | 8 |
| 代表民族接受挑戰.....         | 1 |
| 港人漸上歷史文化層.....        | 6 |
| 末世與新紀的爭持.....         | 7 |
| 政治問題文化解決.....         | 2 |
| ——不但為了渡困局，還為了創新天..... | 1 |
| 程介南的理性.....           | 7 |
| 華人社會VS中國人社會.....      | 8 |
| 香港「反政治」的政治文化.....     | 1 |
| 文化生命與文化磁場.....        | 7 |
| 中英落後於香港文化.....        | 8 |
| 真正的愛國、愛黨、愛民族.....     | 2 |
| 中西「權威觀」的差異.....       | 1 |
|                       | 8 |
|                       | 3 |

|                 |   |   |   |
|-----------------|---|---|---|
| 海外華人與新教徒的資本主義經歷 | 1 | 8 | 5 |
| 中方的心理與思維路數      | 1 | 8 | 6 |
| 鄧小平的「鬆港」最新最高指示  | 1 | 8 | 7 |
| 朝六十九年前發展        | 1 | 8 | 8 |
| 海綿的吸吸放放         | 1 | 8 | 9 |
| 水文化             | 1 | 9 | 0 |
| 民建聯寫真系列         | 1 | 9 | 6 |
| 失控？秩序！          | 2 | 2 | 0 |
| 「控制」的中西之別       | 2 | 2 | 1 |
| 我的讀者劉千石、陳婉嫻     | 2 | 2 | 2 |
| 「聖人」主攻，「魔頭」主守   | 2 | 2 | 2 |
| ——「政治互動觀」深思     | 2 | 2 | 3 |
| 彭定康與毛澤東         | 2 | 2 | 7 |
| 毛澤東體系VS彭定康體系    | 2 | 2 | 8 |
| 程介南VS毛孟靜        | 2 | 3 | 0 |
| 剩餘與盛湯的故事        | 2 | 3 | 1 |
| 中港文化衝突          | 2 | 3 | 2 |
| 走進「歷史文化層」       | 2 | 3 | 3 |
| 地理形態與政治形態       | 2 | 3 | 4 |

|                        |   |
|------------------------|---|
| 海外華人的成功.....           | 2 |
| 中國文化現代化是什麼.....        | 3 |
| 水性與血性的文化大一統.....       | 3 |
| 文化大一統的致命傷.....         | 3 |
| 中國文化的出路.....           | 3 |
| 城鄉兩種關係模式.....          | 3 |
| 余英時的自相矛盾.....          | 4 |
| 五七反右大躍進文革與九七對港的通病..... | 4 |
| ——看「活著」和「藍風箏」聯想.....   | 4 |
| 現代觀念派.....             | 4 |
| 姚勇戰、曾鈺成、陳佐洱.....       | 4 |
| 第一次見電視台的更正.....        | 4 |
| 中式思維邏輯對港人太沉重.....      | 7 |
| ——「一國兩制」的文化危機.....     | 8 |
| 折鐵籠的管治學.....           | 5 |
| 藝術、美學、政治、歷史.....       | 5 |
| 世家復辟百年過渡.....          | 5 |
| 與曾鈺成談「愛」.....          | 5 |
| 政治家的天責.....            | 6 |

|               |     |
|---------------|-----|
| 「愛」在三十年前定型    | 258 |
| 從曹禺想到生與死      | 259 |
| 預委日拆一竅        | 260 |
| 高精尖定義與假大空意志   |     |
| ——中方自陷文革式邏輯陷阱 | 261 |
| 中方屢做冤大頭       | 265 |
| 排污談判的中方六守則    | 266 |
| 港海排污會談的三重性質   | 267 |
| 程介南與陳婉嫻       | 268 |
| 中方要學的公關五要     | 269 |
| 大師面前舞膠叉       | 270 |
| 統戰的功能與流弊      | 271 |
| 預委會的「任意」      | 272 |
| 臨成而懼的心魔       | 273 |
| 從「照顧」看中港文化差距  | 274 |
| 毛澤東與蔣經國的「知識」  | 276 |
| 會鈺成的思維模式      | 277 |
| 中式封閉體的模式      | 278 |
| 港式的「中間程序文化」   | 279 |

|                         |     |
|-------------------------|-----|
| 香港成功與文化模式               | 280 |
| 只收地方 不收人心               | 281 |
| 如何愛國愛港                  | 282 |
| 開始進入問題                  | 283 |
| 中港之別                    | 284 |
| 喜看「背靠背」                 | 285 |
| 火災與公德                   | 286 |
| 以假大空粗暴政治掩飾管治技術的不足       |     |
| ——中方對港自我失控              | 287 |
| 回到三百年前                  | 290 |
| 兩岸將爆凶吉難卜的「文化大戰」         |     |
| ——初讀江澤民講話               | 291 |
| 文化觀大行其道                 | 294 |
| 新春大夢                    | 295 |
| 多元開放的「中華文化」VS原教式的「中華文化」 |     |
| ——江李之會台應改焦唐之會的被動        | 296 |
| 顛倒與倒顛                   | 299 |
| 絕對的理想·絕對的災難             | 300 |
| 知難與不知難                  | 301 |

杜葉錫恩比中國人更中國人

|                    |     |
|--------------------|-----|
| ——從「握手文化」看民主之艱巨    | 302 |
| 「殖民地豈能有好東西！」       | 306 |
| 本本主義的流毒侵港          | 307 |
| 一句定性 抹殺事實          | 308 |
| 剷除異類 剷除新生命         | 309 |
| 建基於停滯與虛妄的權力        | 310 |
| 二條現代化的路            | 311 |
| 各為實體與理性文明          | 312 |
| 汽車的故事              | 313 |
| 又燒包的故事             | 314 |
| 十字路口               | 315 |
| 這個「茶山故事」——講二十年     |     |
| ——李瑞環能在歷史重要關頭作貢獻嗎？ | 316 |
| 背叛了自己的出身？          | 319 |
| 換了本能系統             | 320 |
| 都是「大社會」的錯          | 321 |
| 就爲了一把對立聲音          | 322 |
| 「多元觀」紮根香港          | 323 |

|                    |   |   |   |
|--------------------|---|---|---|
| 「對立互動」生「長治久安」      | 3 | 2 | 4 |
| 現代·自由·生命           | 3 | 2 | 5 |
| 磚牆中的「個體」與「集體」      | 3 | 2 | 6 |
| 陳坤耀與嶺南學院           | 3 | 2 | 7 |
| 黃文放                | 3 | 2 | 8 |
| 李約瑟與陳雲逝世的現實關切性     | 3 | 2 | 9 |
| 台灣農業經驗的文化意義        |   |   |   |
| ——台灣如何向大陸推介農業經驗    | 3 | 3 | 2 |
| 李約瑟與陳雲             | 3 | 3 | 5 |
| 對開放的惶悚             | 3 | 3 | 6 |
| 對未知的恐懼             | 3 | 3 | 7 |
| 一個問題見中西之別          | 3 | 3 | 8 |
| 黎昌意在港正負經驗在台可大派用場   |   |   |   |
| ——兼談鄭安國所需的特異功能     | 3 | 3 | 9 |
| 通識教育               | 3 | 4 | 2 |
| 武俠小說               | 3 | 4 | 3 |
| 開與禁                | 3 | 4 | 4 |
| 最單元龐大的民族卻以最多元的形態存在 |   |   |   |
| ——記香港「李登輝六項主張」研討會  | 3 | 4 | 5 |

|                          |     |
|--------------------------|-----|
| 從「非政治化」到「文化化」            |     |
| ——從焦唐會談看兩岸關係的核心與互動的形態    | 348 |
| 從「鄧姬講話」到「台灣實體」           |     |
| ——前膽兩會談「香港問題」的內涵與結果      | 352 |
| 兩岸互動已觸及哲學核心與文化主軸         |     |
| ——台灣的挑戰與自救之道             | 356 |
| 香港的民族主義往何處去？             |     |
| ——港督府「港大基金」酒會的題外思緒       | 359 |
| 內容化 萬能化 獨攬化              |     |
| ——中國民主化百年宿疾              | 362 |
| 圖騰爲主體與價值爲主體              |     |
| ——中港互相認同的方法及障礙           | 365 |
| 從「治水」文化到「治人」文化           | 368 |
| 搖擺於歷史仇恨與現代奇蹟之間的中國對港政策    |     |
| ——在哲學文化層面想像香港文明回歸中國文明的處境 | 371 |

○台灣口海基會副秘書長口工商時報主筆口東海、東吳等大學兼任副教授

## 石齊平序：香港「一國兩制」模式運作對中國現代化的宏觀意義

香港正轉向「一國兩制」。

小小的一個香港，竟好像成為中國現代化的一個關鍵樞紐。「一國兩制」成功，可能顯示香港「現代性」成功進入中國母體，為中國的現代化起更大的催化作用。「一國兩制」失敗，可能意味着中國的現代化又遭遇一次重大挫折。

清田兄寫就二百萬字「香港學」，就是從這宏觀角度看九七過渡及「一國兩制」，與我近年的關心，不謀而合。

香港與大陸，一小一大，一次一主，一動一靜，一現代一古代。香港要以小帶大，以次引主，其捉襟見肘可想而知。清田兄戮力於最精扼處描繪香港的存在及運作模式，並放進中國幾百年現代化過程中彰示香港存在及運作模式對中華民族的意義，如能收得成績，必有助於「一國兩制」的成功，進而有助於中國的現代化。

離一九九七香港轉制倒數計時已不到兩年，不久前財星「雜誌」專文報導，宣布「香港之死」。香港會死亡嗎？統計數字或許可以提供一些訊息。例如經濟成長減緩了，房市疲軟了，一般消費能力也減弱了，生活品質也有惡化的跡象，而且對外移民持續不斷。這些，多少反映了人們對於香港前途的不確定感。

對於九七後即將接管香港的北京當局而言，何嘗看不清楚此一情勢，無奈「一國兩制」乃是特定時空下所有選擇中的最好選擇，也是別無選擇的選擇。偏偏此一選擇，既乏前例可循，又無理論可依，只能試探摸索。所以，相信北京當局對香港前景也未必具有百分之百的信心，雖然有相當強烈的決心。

宏觀論香港九七過渡的前景，有它有利的一面，也有它不利的一面。有利的是，第一，香港基礎好，無論

軟件、硬件、區位條件、行政效率、人民素質，樣樣都好。在好的基礎上更好或維持一定水準，遠比在沒有這樣的基礎上求好要容易得多。其次，作為「中央政府」的北京當局，歷經十六年的改革開放，綜合國力大為提升，為香港的過渡提供了穩定的力量。第三，經過了十六年改革的摸索，中共當局對所謂市場經濟體制的性質，已略諳門道，別有體會，這對於在「一國兩制」下，如何將大陸發育中的市場經濟與香港已成熟的市場經濟進行接軌，提供了有利的經驗與信心。

不利的是，儘管如此，如前所云，畢竟一切還在摸索。從基本法開始，到政治機器的重組、重大建設的銜接、對外關係的延續，官員的更換，乃至心理的調適，都在試誤中進行，成本不小，成果卻不確定。其次是來自於大陸內地對香港所造成的各種負面影響。「一國兩制」雖然是「兩制」，但也是「一國」，既是一國、人、資金、訊息、利害關係就不能絕對隔離，而通過這種接觸或流動，無可避免地，大陸的一切，無論好的或壞的，都會衝擊到香港原有的運作機制。這種影響無所不在，好的固無論矣，壞的，就不免因此惡化了香港的品質。

由於利與不利的因素同時存在，各種因素的影響強度又不易測計，從而研判香港的走向與命運便不容易。儘管如此，對兩岸三地的中國人而言，香港「一國兩制」的運作是只許成功，不許失敗的。因為放到跨世紀中國現代化的架構中來看，香港「一國兩制」模式的運作，有其重要與深遠的宏觀意義。

第一，近代中國的國運，從十八世紀末葉由盛轉衰，十九世紀節節倒退，到二十世紀上半葉谷底盤旋，其中鴉片戰爭挫敗割讓香港是歷史轉折中的關鍵。現在，經過了兩個世紀，近半個世紀來，中國已從谷底向上爬升，兩岸三地的表現，各擅勝場，愈來愈難以為國際所忽視。這樣的情勢看在部份西方國家眼裡，難免心生警惕。從而產生負面與病態的思考。他們巴望中國無能治理香港，九七之後香港一團混亂，甚至期望「香港之死」預言成真。這就是當前的國際現實，面對著這樣的現實，中國只有一條路，香港「一國兩制」非搞好不