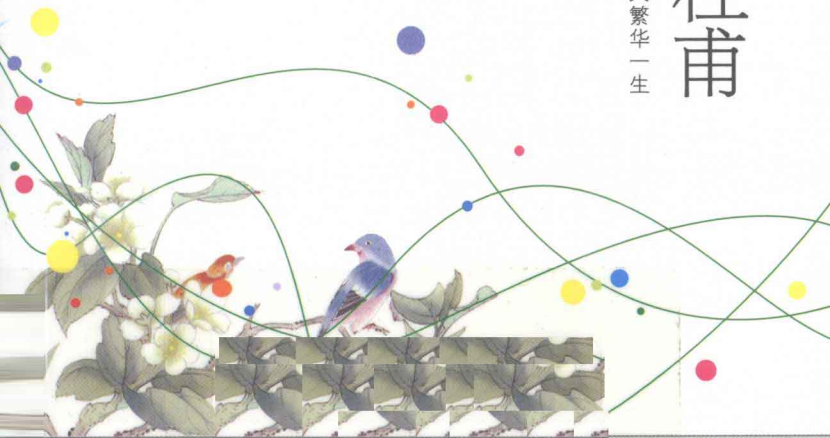


诗圣·杜甫

以最轻松的方式阅尽大诗人繁华一生



唐 代 大 诗 人 故 事 集

《唐代大诗人故事集》编委会 / 编著



WUHAN UNIVERSITY PRESS

武汉大学出版社

唐 代 大 诗 人 故 事 集

诗圣·杜甫

以最轻松的方式阅尽大诗人繁华一生



《唐代大诗人故事集》编委会 / 编著



WUHAN UNIVERSITY PRESS

武汉大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

诗圣·杜甫/《唐代大诗人故事集》编委会编著. —武汉:武汉大学出版社, 2012. 4

唐代大诗人故事集

ISBN 978-7-307-09735-3

I. 诗… II. 唐… III. 杜甫(712 ~ 770) — 生平事迹 IV. K825.6

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2012)第 073013 号

封面图片为上海富昱特授权使用(© IMAGEMORE Co., Ltd.)

责任编辑:聂勇军 责任校对:刘欣 版式设计:马佳

出版发行:武汉大学出版社 (430072 武昌 珞珈山)

(电子邮件:chs22@whu.edu.cn 网址:www.wdp.com.cn)

印刷:湖北恒泰印务有限公司

开本:787 × 1092 1/32 印张:5.125 字数:66 千字

版次:2012 年 4 月第 1 版 2012 年 4 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-307-09735-3/K · 514 定价:10.00 元

版权所有,不得翻印;凡购买我社的图书,如有缺页、倒页、脱页等质量问题,请与当地图书销售部门联系调换。



杜甫 (712—770)

杜甫，字子美，世称杜少陵、杜工部、杜拾遗等，自号少陵野老，生于河南巩县，他是我国唐代最伟大的现实主义诗人，与李白并称“大李杜”。

他在三十五岁以前以读书与游历为主，从安史之乱开始，他颠沛流离，差点丧命。晚年举家东迁，贫病而卒。

杜甫的许多诗作充满了忧国忧民的意识。他是一个充满社会良知的诗人，一句“国破山河在，城春草木深”，既描写了安史之乱长安沦陷后的破败景象，也体现出了诗人对国家兴衰的忧患意识。

他一生忧国忧民，人格高尚，诗艺精湛，被世人尊奉为“诗圣”。现存诗作一千四百多首，有《杜工部集》传世。

总序

唐朝国土辽阔、国力强盛，不但经济发达、文化繁荣，而且社会较安定。在开放的时代背景下，唐代的诗歌、音乐、绘画、舞蹈、服饰、宗教、建筑等各个方面都得到了长足的发展，成为中国封建王朝历史上难以逾越的高峰。

在流光溢彩的大唐文化中，诗歌的兴盛，尤其令人叹为观止。唐诗流传至今的共有 5 万多首，有名有姓的诗人就有 2000 多位，内容涉及当时社会的方方面面，是名副其实的诗歌王朝。

在大唐的诗国里，诗人们尽情展露着他们独特的情感个性，他们不仅留下了体现中国文字与音韵之美的优美诗歌，也留下了诗人们对生命的吟咏，对山水的热爱，对国家的关注，正是这些美好的诗歌，滋养着每个中国人的精神世界。自牙牙学语起，我们就开始吟诵“春眠不觉晓”、

“床前明月光”等诗句，而当我们渐渐长大，离开父母的时候，我们会深深地体会“每逢佳节倍思亲”的乡愁。

如果将唐代的诗歌世界比喻成璀璨的夏日星空，那么那些具有生动人格魅力的诗人们就像一颗颗灿烂的星星，闪耀着独一无二的光芒。

狂傲洒脱的李白，以他传奇般的人生与浪漫瑰丽的诗歌成就了“诗仙”的千古风流，他的诗歌感情强烈奔放，这与他傲视王侯、诗酒放纵的人生态度是分不开的；忧国忧民的“诗圣”杜甫，一生饱经战乱，漂泊无依，才能以诗为史，写出大唐社会的繁华与沉沦；而出身名门世家的王维，经历大唐盛世，身处长安贵族豪门之间，诗风雍容华贵，以清丽内敛的山水禅学，留下了“诗佛”的独特风景；从小家境贫寒的“诗王”白居易，每每要将诗作改得平易近人，连不识字的老太太都能听懂；苦吟的“诗囚”贾岛，为了推敲一个字都能冲撞到朝廷高官韩愈的马车；风格奇诡、想象丰富的“诗鬼”李贺，则留下了不少让人浮想联翩的传奇诗作……在这

些如雷贯耳的名字背后，每个人都有着截然不同的人生经历和人生故事。

本丛书精选出唐代最具代表性的十位诗人，用浅显易懂的叙述，将诗人们的生平事迹、文学成就、性格爱好以及轶闻趣事等娓娓道来，让读者在感受唐诗魅力的同时，也能用自己的想象与思考，与这些伟大的诗人们成为朋友与知己，感受不一样的人生。

诗言志，歌咏情。通过诗人们的故事，我们能更真切地触摸到唐诗的精神与意境，体会出诗歌的美感来。鲜活的唐诗，生动的故事，苦难的经历，能让我们展开想象的翅膀，穿越大唐盛世，走向诗人们丰富的内心世界，去感受诗人们不一样的精神家园。

编 者

2012 年 5 月

目 录

- 第一章 身世的传说 / 001
- 第二章 观族谱承遗风 / 010
- 第三章 头悬梁锥刺股的激励 / 016
- 第四章 读万卷书行万里路 / 021
- 第五章 寻访古迹 / 028
- 第六章 科举失利 / 035
- 第七章 诗圣结婚 / 042
- 第八章 结交良朋益友 / 052
- 第九章 重拾梦想 / 058
- 第十章 近墨不黑 / 067
- 第十一章 朱门酒肉臭 / 074
- 第十二章 安史之乱 / 085
- 第十三章 冒死进谏 / 092
- 第十四章 回归自然 / 097

目 录

- 第十五章 杜甫草堂 / 104
- 第十六章 蛰居夔州 / 111
- 第十七章 “杜药圣” / 117
- 第十八章 最后的时光 / 123
- 第十九章 诗圣之“三吏” / 130
- 第二十章 诗圣之“三别” / 138
- 后 记 / 146

第一章 身世的传说

时间回溯到公元712年，地点定格在河南巩县的瑶家湾，这里离洛阳不过70公里，骑马的话，一天工夫就到了。随着巩县的商贾们常常往来于洛阳与乡村之间，洛阳城里的各种信息也就不断地传进瑶家湾。

杜甫出生的地方四周环山，却不闭塞，秦岭余脉、黄河岸边，奔腾的黄河水从杜甫的家乡流过，一派山环水绕的秀美景象。

瑶家湾中有一座笔架山，山前有一个砚池。相传一位上仙受玉帝之命，造出了秦岭和淮河使得华夏大地有了南北分界线，当这位神仙想把造岭和造河的经过写下来的时候，却发现自己怎么也写不好，他去求文曲星君想个法子，而文曲星君此刻正忙着寻找可以转世的灵童，也正在着急上火的份上。文曲星君见到这位上仙急匆匆地走

来，便问道：“上仙这是要去哪里呀，怎么如此急迫啊？”

“唉，我奉玉帝旨意让下界有山而阻，有水而隔，从此北凉南暖。可是我光顾着办事去了，竟然忘了玉帝当初还交代过让我把造山、造河的经过写下来。这造山造河我倒挺拿手的，这写经过什么的我可就不在行了，所以我这才想到了你啊。”上仙说。

“你来得可真不是时候，我也奉了玉帝旨意寻找下界的转世灵童，找了好些天了，还没有找到，我还想找个人帮我解解燃眉之急呢。”文曲星君说。文曲星君的回答一时给这位上仙泼了盆冷水。

上仙说：“你找人也不急于这一时吧，还是帮我先把经过写了吧。”

“你有所不知啊，寻找转世灵童非同小可，不是我不帮你啊，实在是我也抽不开身啊。”文曲星君说。

上仙急着问：“玉帝为什么这么急着找你的转世灵童呢？”



“说来也巧，你接到造山造河的任务后，玉帝就找到了我，说下界有了山河之分，还需有文星庇佑，才能使得凡人脱离蛮荒。他限我在一个月之内找到可以转世的灵童，下界遍传文、经、史、德，记录下凡人的喜、怨、思、愁好回报玉帝。这不，明天就要到期了，你说我不是比你更急，更需要帮助吗？”文曲星君说。

上仙更急了，忙问：“你自己下界一趟不就行了吗？干嘛非要找什么转世灵童？难道你还要投胎不成？”

“这你就有所不知了，历来文曲星君都要寻找下界的灵童转世的，如果我直接下到凡间，岂不是坏了凡间的纲常吗？玉帝虽有意让凡间脱离

蛮荒，但也不愿看到凡人不经努力而走上大雅之堂，并且传授文、经、史、德是个长期的过程。我下了凡间后，除了文采之力外，其余的仙力将荡然无存，所以必须找将要出生的凡人作为我的投胎目标，不然的话可就达不到玉帝所希望的目标了。”文曲星君回答。

“既是这样，那确没确定你要转世投胎的地点呢？”上仙问。

文曲星君叹了口气说：“唉，不瞒你说，你问的也是我之所急的。”

“这么说你还没有找到了？”上仙问。

“唉！真急煞我也。”文曲星君唉声叹气，踱来踱去。

上仙急忙说：“那不如这样，我帮你找下界你可以转世投胎的地方，你帮我写经过，如何？”

“好啊，只是我转世投胎后，可是个婴孩了，将如何帮你写经过呢？”文曲星君反问。

上仙说：“没事，我把造山造河的经过口述与你听之，你下界投胎长大成人后，再用纸写

上，趁一个月圆之夜，点上蜡烛，打开窗户，当风把蜡烛吹灭的时候，就表示我看到了。”

“既如此，那有劳你了。本来是我应该帮你的，现在倒成了你帮我了。”文曲星君抱歉地说。

“你我同道为仙，仙家也有仙家的难处啊，我帮你找下界转世的地点，你帮我写经过，虽说晚了点儿，但总比我想破脑袋要强吧。好了，我来前听说下界有一姓杜的人家最近将添一男丁，你去看看是否合适。”上仙说。

“那有劳上仙了，只是不知这杜姓人家在下界何处呢？”文曲星君问。

“下界河阳之地有一山形似笔架，山前有一池犹如砚形，那杜姓人家便在这山前池畔居住。”说完，上仙将手中的拂尘一抖，下界果然出现了一座形如笔架的山，一个犹如砚形的池。

“多谢上仙，我去也。”文曲星君说完，按照上仙所指，下界转世投胎去了。

文曲星君下凡那天，河阳之地笔架山前砚形池畔一道朱霞闪过，伴着这道朱霞过后，传出一

个男婴的啼哭，这个男婴就是杜甫。

当然上面只是个传说而已，是人们感念杜甫的诗文，以为他是天上的文曲星君下凡罢了。人们称颂他的诗文，又有文曲星君下凡的传说，故曰其为“诗圣”。

上文传说所述的河阳之地就在今天的河南，而杜甫的出生地就在河南的巩县。杜甫的出身可没有传说中的美好。虽说他出身在一个地主阶级家庭，可是在他三四岁的时候，母亲就被上天突然给招去了，小杜甫自小就失去了母爱，与父亲相依为命。

杜甫的父亲杜闲当时是地方县令，虽说是个芝麻官，管的事却不少，忙得很少回家，这让小杜甫感到非常孤独。

杜闲续了个老婆，希望妻子可以在家照看小杜甫。可是杜闲的如意算盘打错了，小杜甫的这个后妈对小杜甫一点也不好，而且后来有了自己的孩子后，对小杜甫就更加冷淡了。就拿平时吃的饭菜来说，有什么好吃的，总是先夹给自己的孩子，轮到小杜甫时吃的不是残汤剩饭，就是隔

天变质的。可是小杜甫对此却并不在意，只是继母平时很少跟他说话，这让母亲去世得早的小杜甫更增添了一份孤僻，小杜甫也只有在他的二姑妈来探亲的时候才能露出少见而难得的笑脸。

小杜甫的二姑妈每次从洛阳回来，都要给小杜甫带来很多好吃的东西，还给他讲大城市里很多的新鲜事，例如壮观的城墙，金碧辉煌的皇宫，宽敞繁华的大街，琳琅满目的各式杂货，还有形形色色甚至不同肤色的人。经常听姑妈这样说起，小杜甫便对洛阳城非常向往。终于，小杜甫到了该上学的年龄了，二姑妈考虑到家里的实际情况，决定把小杜甫接到她洛阳的家中，边照顾他，边送他去读书。二姑妈非常疼爱小杜甫，待他就像自己亲生的孩子一样。

虽然从小母亲就去世，后又受继母欺凌，但二姑妈的悉心照顾还是让小杜甫尝到了孩提时的快乐和幸福，使他受过创伤的心灵很快又恢复过来，特别是二姑妈将小杜甫从偏僻的小山村带到了繁华东都洛阳，更使小杜甫眼界大开。